

**Zeitschrift:** Technique agricole Suisse  
**Herausgeber:** Technique agricole Suisse  
**Band:** 34 (1972)  
**Heft:** 10

**Rubrik:** Le 53e Comptoir Suisse

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Le 53e Comptoir Suisse**

### **Un merveilleux souffle d'exotisme au prochain Comptoir Suisse!**

Les Caraïbes, la Mer des Antilles, des îles qui portent des noms à la fois familiers et fabuleux: Trinidad, Tobago, Sainte-Lucie, Saint-Vincent, Grenada, c'est tout cela qui, dans un grand souffle d'exotisme bleu et or, va pénétrer au prochain Comptoir Suisse, en septembre.

Souci de folklore? Peut-être. Mais aussi, et surtout, volonté, de la part des dirigeants de Beaulieu, d'insérer, dans l'évolution internationale de la Foire, des ensembles nouveaux, significatifs et prometteurs.

Car cette partie que nous venons d'évoquer de l'archipel des Petites Antilles a constitué — elle aussi — un Marché commun, celui des Caraïbes. Il s'exprimera à Beaulieu et en ville de Lausanne, sous des apparences infiniment fascinantes mais qui n'excluent nullement l'esprit économique et prospectif.

S'ouvriront entre autres dans cette salle des Congrès (dévolue l'an dernier à St-Gall) les échoppes colorées de la production caraïbe industrielle et artisanale. Le cinéma restituera la splendeur des îles et vous pourrez, entre une salée au fromage et

une dégustation d'apéritifs, vous offrir un séduisant dépaysement. Car le tourisme antillais déployera tous ses fastes, allant jusqu'à présenter des défilés de mode assurés par des jeunes mannequins venus tout exprès de là-bas! Un bar vous rappellera que le rhum est l'une des productions de base des îles, comme d'ailleurs tels fruits capiteux que vous dégusterez en boissons suaves et mystérieuses. Tout cela dans une atmosphère musicale idoine, créée par 22 musiciens dévolus à l'animation de la Foire et, pourquoi pas, à celle de Lausanne, dont l'heure austère s'accordera à celle des Caraïbes. Bienvenue, d'ores et déjà, à la jeune «Carifta», sigle pittoresque désignant ce marché commun des Caraïbes. Car «Carifta» se présente en Suisse pour la première fois. Le Comptoir a eu la main heureuse en lui ouvrant ses portes, aux côtés de ses trois grands hôtes d'honneur étrangers, dont la présence a déjà été signalée, l'Inde, la Pologne et le Sénégal.

«Puissamment» vaudois et suisse, ne reniant rien de son génie et de ses origines, le Comptoir s'élargit chaque année davantage à la dimension du monde, pour le plus grand profit de notre pays et pour celui d'un meilleur service de la grande communauté des hommes.

SP

---

Impressions laissées par le

## **Salon international de la machine agricole de Paris 1972**

par W. Zumbach, ingénieur agronome, Winterthour

### **Remarques introducives**

Le 43ème Salon international de la machine agricole de Paris (SIMA) s'est déroulé du 5 au 11 mars 1972 au Parc des Expositions de la Porte de Versailles. Il a eu lieu sur une surface globale de 310'000 m<sup>2</sup> et comptait environ 1350 exposants. Les pays participants étaient au nombre de 27 et il y avait en tout près de 10'500 matériels de divers

genres exhibés sur les stands. On peut affirmer que cette manifestation représente l'une des plus importantes et certainement aussi l'une des plus intéressantes expositions agricoles d'Europe tout en constituant un des marchés mondiaux de l'équipement rural. En dehors des réalisations françaises et de celles des autres nations européennes, on y trouvait aussi des matériels prove-