

Zeitschrift: Technique agricole Suisse
Herausgeber: Technique agricole Suisse
Band: 34 (1972)
Heft: 15

Rubrik: Ce qui me plait - ce qui me plait moins...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Liste des cours de l'hiver 1972/73

| Date: | Genre de cours: | No: | Durée: (jours) |
|-----------------|--|--------|-------------------|
| 1972 | | | |
| 12.12. | cours sur les tronçonneuses | A 8 | 1 |
| 13.12. — 15.12. | cours de soudure électrique (1er degré) | M 2 | 3 |
| 18.12. — 22.12. | cours concernant les travaux sur métaux | M 1 | 5 |
| 21.12. — 22.12. | cours sur les ramasseuses-presses | A 7 | 2 |
| 1973 | | | |
| 4. 1. — 6. 1. | cours de soudure électrique (1er degré) | M 2 | 3 |
| 8. 1. — 9. 1. | cours sur les machines agricoles (1er et 2ème jours) | * A 1 | 2 |
| 10. 1. — 12. 1. | cours de soudure électrique (2ème degré) | ** M 4 | 3 |
| 15. 1. — 16. 1. | cours sur les machines agricoles (3ème et 4ème jours) | * A 1 | 2 |
| 17. 1. — 19. 1. | cours sur l'équipement électrique et les clignoteurs | E 1 | 3 |
| 22. 1. — 23. 1. | cours sur les machines agricoles (5ème et 6ème jours) | * A 1 | 2 |
| 24. 1. — 26. 1. | cours sur les machines horticoles | G 1 | 3 |
| 29. 1. — 31. 1. | cours sur les machines horticoles | G 1 | 3 |
| 1. 2. — 3. 2. | cours sur les machines horticoles | G 1 | 3 |
| 5. 2. — 7. 2. | cours sur l'équipement électrique et les clignoteurs | E 1 | 3 |
| 8. 2. — 10. 2. | cours de soudure électrique (1er degré) | M 2 | 3 |
| 12. 2. — 14. 2. | cours de soudure électrique (1er degré) | M 2 | 3 |
| 15. 2. — 17. 2. | cours de soudure autogène (1er degré) | M 3 | 3 |
| 19. 2. — 24. 2. | cours sur les tracteurs (1er degré) | A 3 | 6 |
| 26. 2. — 3. 3. | cours sur les tracteurs (2ème degré) | AR 3 | 6 |
| 5. 3. — 7. 3. | cours sur les moissonneuses-batteuses | A 6 | 3 |

* Afin de faciliter la participation à ce cours, celui-ci est donné en 3 fois 2 jours; il est destiné à la réparation de machines.

** Ne peuvent s'inscrire à ce cours que les personnes ayant suivi un cours de soudure électrique du 1er degré.

Nous nous réservons le droit de modifier cette liste.

Pour les programmes détaillés, prière de s'adresser à l'Administration de l'Ecole Cantonale d'Agriculture de Grange-Verney, **1510 Moudon VD**

ou à

l'Association suisse pour l'équipement technique de l'agriculture — ASETA, case 210, **5200 Brougg AG**

Ce qui me plaît – Ce qui me plaît moins....

«Dans le numéro 4/72, vous aviez demandé aux lecteurs de vous donner franchement leur avis en ce qui concerne le périodique de manière générale. Ce qui ne me plaît pas tellement dans «Technique Agricole», c'est que les descriptions de machines ne sont presque jamais complétées par l'indication du prix. Si un agriculteur s'intéresse à une machine et demande des prospectus à la fabrique ou à l'agence de vente, sa maison est pleine de repré-

sentants le jour suivant et il n'a alors plus la possibilité ni de consulter calmement la documentation envoyée ni de réfléchir mûrement avant de prendre une décision... »

A.S., à F.

Prise de position de la Rédaction

Il n'est malheureusement pas aussi facile que cela d'accéder à votre désir, par ailleurs compréhensible, de voir les prix des machines indiqués lors de cha-

que description. Cela ne doit en tout cas pas être attribué à de la mauvaise volonté de notre part. La situation est la suivante:

- Nous ne pouvons exercer aucune influence sur la teneur des textes des annonces. Il ne nous est pas non plus possible, de notre propre chef, de les compléter par des indications concernant les prix.
- Dans le cas de nouvelles machines, on doit comprendre que les fabricants et les importateurs fassent preuve de prudence à propos des prix. Ils ne peuvent en effet savoir d'avance ni dans quelle mesure telle ou telle machine intéressera les utilisateurs ni comment la concurrence réagira.
- Lorsqu'il s'agit de machines de conception nouvelle réalisées à l'étranger, il faut encore calculer leur prix pour notre marché (prix en monnaie étrangère converti en francs suisses + frais de transport + taxes douanières + impôt sur le chiffre d'affaires + prix des équipements de sécurité exigés par les prescriptions légales indigènes relatives à la circulation routière + marge commerciale du représentant et du revendeur + frais pour le stock de pièces de rechange, etc.).
- Vous aurez certainement aussi constaté vous-même que les prix des différents matériels figurent dans la plupart des «Tableaux des types de machines» établis par la Station fédérale de recherches d'entreprise et de génie rural de Tänikon TG – FAT – (Voir le «Bulletin de la FAT»). D'autre part, cela a été également le cas lors de la toute récente publication du «Barème des prix de reprise des tracteurs agricoles» dans le périodique.

De toute façon, il vous est toujours loisible d'obtenir assez rapidement et n'importe quand aussi bien des prospectus que des indications de prix sans devoir craindre une «invasion» de représentants. Il suffit que vous vous adressiez pour cela au Service consultatif cantonal compétent. La liste de ces services (Fribourg, Genève, Neuchâtel, Tessin, Valais, Vaud) se trouve à la fin de presque tous les «Bulletins de la FAT».

Bibliographie

Vient de paraître aux Editions Mondo, un livre avec disque:

Au temps des boîtes à musique

Des origines aux orgues de fête foraine

Disons-le d'emblée, l'ouvrage qui vient de paraître aux Editions Mondo est une magnifique création. Et il ne nous étonnerait pas que, très rapidement, les amateurs se bousculent pour obtenir leur exemplaire. La musique adoucit les mœurs et le disque qui accompagne le livre devrait y veiller.

«Au temps des boîtes à musique» – tel est le titre de ce nouveau livre Mondo – vient à son heure, parce qu'il comble un vide. En effet, depuis les ouvrages du grand spécialiste que fut Alfred Chapuis, il n'était guère paru d'information complète sur le monde merveilleux de la musique mécanique. Et les éditeurs ont su aller à la source de l'industrie des boîtes à musique, dans ce Jura Vaudois qui conserve, encore aujourd'hui, une production de qualité.

Conçu avec les Frères Baud, propriétaires du Musée de L'Auberson, ce livre nous fait découvrir – ou redécouvrir – l'histoire de la musique mécanique. Il serait plus juste de dire que le livre nous conte une histoire, qui commence au 18^e siècle et nous fait parcourir, page après page, le cheminement universel de ces créations aussi attrayantes qu'étonnantes.

Les splendides illustrations en couleurs nous permettent d'ailleurs de les admirer en détail, du petit pendentif en or massif, ciselé et rehaussé de brillants et d'émaux, à l'orgue de fête foraine pesant plus de cinq tonnes.

Mais ce livre comporte aussi une heureuse et spectaculaire innovation. Le dernier chapitre présente en photos et en détails techniques dix-huit instruments de musique mécanique particulièrement caractéristiques. Et pour leur donner une existence concrète, c'est-à-dire sonore, un disque