

Zeitschrift: Le Tracteur et la machine agricole : revue suisse de technique agricole
Herausgeber: Association suisse pour l'équipement technique de l'agriculture
Band: 23 (1961)
Heft: 11

Artikel: Un éventail de révélations et de découvertes!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1083228>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un éventail de révélations et de découvertes !

« Journées et manifestations », tel est un secteur traditionnel, constamment enrichi néanmoins de nouveautés, et constituant un cadre nuancé, vivant, dynamique, varié, multicolore également, au programme de la Foire de Lausanne. C'est une particularité du Comptoir Suisse de savoir enrober la présentation des branches maîtresses de notre économie nationale de divertissements qui ajoutent au pouvoir d'attraction de notre foire nationale d'automne.

Vernissages et inaugurations

A la veille de l'ouverture, ce seront deux premières manifestations qui permettront un «lever de rideau» suggestif. En effet, le vendredi 8 septembre, Beau-lieu célébrera, tour à tour, deux vernissages importants: celui de l'exposition «Présence de Morges», habilement ordonnée par les Groupements patronaux vaudois, puis l'ouverture du «Pavillon attractif» de 1961, réservé, avec la collaboration du Musée d'hygiène de la ville de Dresde, au cheval et à la vache «de verre». Nous reviendrons sous peu à cette innovation scientifique infiniment suggestive.

Quant à l'exposition «Histoire de la lithographie en couleurs» et des «Ateliers de l'élégance», deux nouveautés d'incontestable intérêt, aussi bien que le Salon des industries de luxe, ils seront inaugurés le mardi 12 septembre. Et notons que le Salon des industries de luxe est placé, cette fois-ci, à l'enseigne de la mode et des oiseaux.

Une succession de journées

C'est évidemment à l'information suisse et étrangère, à la presse écrite, illustrée, parlée et filmée que le 42e Comptoir Suisse consacre sa journée d'ouverture du samedi 9 septembre, placée sous la présidence de M. G.-A. Chevallaz, syndic de Lausanne. Prendront la parole à cette journée inaugurale MM. Em. Faillettaz, administrateur-délégué, les délégués officiels de l'Association de la Presse suisse et de l'Association de la presse étrangère en Suisse. Le lundi 11 septembre sera la Journée de la Grèce en présence de S. E. Constantin Triantaphyllakos, ambassadeur du Royaume de Grèce en Suisse, qui inaugurera personnellement le Pavillon officiel grec de Lausanne. Suivront la Journée officielle du jeudi 14 septembre, en présence de M. Hans Schaffner, conseiller fédéral, délégué officiel du Gouvernement suisse, de multiples personnalités des autorités fédérales, du monde diplomatique, des autorités cantonales, etc., la Journée du Jeûne fédéral du dimanche 17 septembre, qui battra un nouveau record d'affluence; le matin, l'Eglise nationale vaudoise célébrera un culte que présidera M. Alain Burnand, pasteur. Le chœur de l'Union chorale participera à cette cérémonie religieuse.

Sachant suivre l'actualité nationale de fort près, le Comptoir Suisse a prévu le mardi 19 septembre une nouvelle Journée de l'aviation, réservée à la force suisse de l'air (aviation et DCA). Un exposé et un film seront présentés par le Col.-div. Etienne Primault, commandant et Chef d'arme de notre troupe d'aviation et de défense contre avions. Suivront le mercredi 20 la Journée du Cheval, avec l'admirable présentation de poulains et pouliches primés, le vendredi 22 la Journée des exposants — ils sont 2.362 cette année —, le dimanche 24 enfin, la Journée de clôture, se terminant par l'habituelle manifestation dans l'avenue principale.

Les marchés-concours

Il convient de mettre en valeur les fameux marchés-concours de la foire, les 9 et 10 septembre, l'aviculture et la cuniculiculture, des 13 au 15 les taureaux et taurillons — avec la présentation des sujets primés lors de la Journée officielle du 14 —, le 17 la présentation canine, du 18 au 20 les poulains et pouliches, du 22 au 24 enfin, les porcs, moutons et chèvres. SP

La Grèce à la rencontre de la Suisse à Lausanne

De toutes les nations dont le drapeau a flotté au grand mât d'honneur du pavillon étranger de la Foire de Lausanne, la Grèce inscrit, pour la première fois — à l'occasion du 42e Comptoir Suisse — une présence qui évoque près de 35 siècles de civilisation continentale et d'histoire passionnante. La foule des centaines de milliers de visiteurs de la foire nationale d'automne ne manquera pas de porter autant d'admiration que d'intérêt à ce pays ami sur le sol duquel sont nées les formes les plus élevées et les plus parfaites de l'art antique. Il serait vain de rappeler les noms illustres gravés à jamais aux hauts lieux de l'hellenisme: d'Hésiode à Pindare, Périclès, Sophocle, Aristophane, Xénophon, Platon, Aristote, Isocrate, Démosthène et tant d'autres génies aux œuvres impérissables. Ce très bref rappel du passé mérite toutefois d'être évoqué alors qu'à Lausanne la Grèce entend affirmer sa présence sous l'angle du modernisme économique, de l'actualité industrielle, du développement commercial qui caractérisent de façon très nette le travail des Hellènes en ce milieu du XXe siècle. Ce Pavillon officiel grec est ouvert sous le patronage de l'Ambassade de Grèce en Suisse, avec le concours du Ministère du commerce, de l'industrie, du tourisme et des transports d'Athènes, d'une part, de la Société pour le développement des industries nationales, d'autre part. La réalisation technique de cette exposition a été confiée à un artiste réputé, le spécialiste Makris, d'Athènes.