Zeitschrift: Thurgauer Beiträge zur Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Thurgau
Band: 157 (2019)

Artikel: Einblicke in das Textilhandwerk
Autor: Bolli, Peter
Register: Abbildungsverzeichnis
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-867823

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Abbildungsverzeichnis

Teil Menolfi

Abb. 1 ZBZ Graphische Sammlung TG Hauptwil I, 7 Pp A2, «Die Herrschaft Hauptweil im Obern Thurgau», Nr. 33.
Abb. 2 HVM SG, Leinwandzyklus 17. Jahrhundert.
Abb. 3 HVM SG, Leinwandzyklus 17. Jahrhundert.
Abb. 4 HVM SG, Leinwandzyklus 17. Jahrhundert.
Abb. 5 HVM SG, Leinwandzyklus 17. Jahrhundert.
Abb. 6 HVM SG, Leinwandzyklus 17. Jahrhundert.
Abb. 7 HVM SG, Leinwandzyklus 17. Jahrhundert.
Abb. 8 Landesmuseum Zürich, Bildarchiv 3156.
Abb. 9 Landesmuseum Zürich, Bildarchiv 3156.
Abb. 10 HVM SG, Leinwandzyklus 17. Jahrhundert.
Abb. 11 HVM SG, Leinwandzyklus 17. Jahrhundert.
Abb. 12 StadtASG, VP, S. 195r, 05.12.1667.
Abb. 13 MuB, Inventar-Nr. 15696 (Stempel), 16687 (Stoff), Foto Hans Zuppiger.
Abb. 14 HVM SG, Leinwandzyklus 17. Jahrhundert.
Abb. 15 HVM SG, Leinwandzyklus 17. Jahrhundert.
Abb. 16 ADTG, Kupferstich von N. Auroux, Schloss Hauptwil um 1670.
Abb. 17 MuB, GoA 45, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 18 StAZH, D 146.
Abb. 19 StAZH, D 161.
Abb. 20 HVM SG, o. S.
Abb. 21 HVM SG, o. S.
Abb. 22 HistMus TG, T 44097.
Abb. 23 HVM SG, o. S.
Abb. 24 HistMus TG, T 44095.
Abb. 25 Landesmuseum Zürich, Bildarchiv 81296.
Abb. 26 Privatbesitz Hauptwil, Foto Anja Brunnschweiler.
Abb. 27 Privatbesitz Hauptwil, Foto Anja Brunnschweiler.
Abb. 28 StATG Slg. 1, K/P 03000.
Abb. 29 StATG Slg. 1, K/P 03000.
Abb. 30 MuB GoA 7, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 31 HistMus TG, T 23992 recto.
Abb. 32 HistMus TG, T 23992 verso.
Abb. 33 HistMus TG, T 6521.
Abb. 34 Foto Urs Frauenknecht, 2018.
Abb. 35 Foto Urs Frauenknecht, 2018.
Abb. 36 Foto Urs Frauenknecht, 2018.
Abb. 37 Foto Urs Frauenknecht, 2019.
Abb. 38 Foto Urs Frauenknecht, 2018.
Abb. 39 Privatbesitz Bonstetten.
Abb. 40 Foto Hans Zuppiger, 2010.
Abb. 41 MuB, Inventar-Nr. 14663, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 42 HistMus TG, T 44261.
Abb. 43 HistMus TG, T 44262.
Abb. 44 HistMus TG, T 44264.
Abb. 45 MuB, Inventar-Nr. 14178.
Abb. 46 HistMus TG, T 44094.
Abb. 47 MuB GoA 13, 15.08.1752, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 48 HistMus TG, T 7466.
Abb. 49 MuB, Inventar-Nr. 18100, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 50 MuB, GoA 53, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 51 Foto Urs Frauenknecht, 2018.
Abb. 52 StATG Slg. 1, K/P 03000.
Abb. 53 MuB, Inventar-Nr. 18101, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 54 MuB, Inventar-Nr. 18099, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 55 Foto Ernest Menolfi, 2010.
Abb. 56 HistMus TG, T 28202.
Abb. 57 MuB, Inventar-Nr. 16700, Foto Hans Zuppiger.

Abb. 58 HistMus TG, T 28203.
Abb. 59 Foto Hans Zuppiger, 2018.
Abb. 60 Foto Urs Frauenknecht, 2018.
Abb. 61 MuB, Inventar-Nr. 14784, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 62 MuB, Inventar-Nr. 14784, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 63 Foto Urs Frauenknecht, 2018.
Abb. 64 MuB, Inventar-Nr. 16750, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 65 HistMus TG, T 28199.
Abb. 66 StATG 8'680, 11/3, Foto Martin Polt.
Abb. 67 StATG Slg. 1, K/P 03000.
Abb. 68 Foto Urs Frauenknecht, 2018.
Abb. 69 Privatbesitz Ernest Menolfi, Basel.
Abb. 70 Schloss Buonas, The Roche Historical Collection and Archive.
Abb. 71 Landesmuseum Zürich, Bildarchiv 159141.
Abb. 72 MuB, Inventar-Nr. 16749, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 73 Foto Urs Frauenknecht, 2018.
Abb. 74 MuB, Inventar-Nr. 14685, Hans Zuppiger.
Abb. 75 MuB, Inventar-Nr. 14685, Hans Zuppiger.
Abb. 76 Foto Urs Frauenknecht, 2018.
Abb. 77 Foto Urs Frauenknecht, 2018.
Abb. 78 MuB, Inventar-Nr. 16707, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 79 MuB, Inventar-Nr. 16708, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 80 Foto Urs Frauenknecht, 2018.
Abb. 81 MuB, Inventar-Nr. 18098, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 82 MuB, Inventar-Nr. 14183, Foto Hans Zuppiger.
Abb. 83 MuB, GoA 107, Foto Ernest Menolfi.
Abb. 84 StASG W 185/3.3.
Abb. 85 Landesmuseum Zürich, Bildarchiv 56969.
Abb. 86 StASG W 185/3.3.
Abb. 87 HistMus TG, T 44096.

Teil Bolli

Abb. 1 Stadtbibliothek Nürnberg, Amb. 279.2 Folio 14 verso (Landauer I).
Abb. 2 Stadtbibliothek Nürnberg, Amb. 317b.2 Folio 163 recto (Mendel II).
Abb. 3 HVM SG, Aquarell von Johannes Schiess um 1830.
Abb. 4 Arndt, Erika: Handbuch Weben, Hauptverlag Bern 2006, S. 56.
Abb. 5 Arndt, Erika: Handbuch Weben, Hauptverlag Bern 2006, S. 58.
Abb. 6 HistMus Basel.
Abb. 7 MuB, GoA 19.
Abb. 8 HVM SG, Wappenscheibe der Färber-Innung St. Gallen, 1565.
Abb. 9 Musée de la Toile de Jouy, F-Jouy-en-Josas, Zeichnung von Jean-Baptiste Huet.