

Zeitschrift: Thurgauer Beiträge zur Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Thurgau
Band: 148-149 (2011-2012)

Artikel: Huggenberger : die Karriere eines Schriftstellers
Autor: Brändle, Rea / König, Mario
Anhang: Anhang
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-585414>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anhang

Lebensdaten, Auszeichnungen und Preisgelder

Lebensdaten

| | |
|-----------|---|
| 1867 | Geboren am 26. Dezember in Bewangen, Gemeinde Bertschikon, Kanton Zürich |
| 1873 | Im Frühjahr Schuleintritt in Gachnang; sechs Jahre Volksschule, anschliessend obligatorische Ergänzungs- und Fortbildungsschule |
| 1884 | Konfirmation |
| 1888 | Aufführung des ersten Theaterstücks «Studentenstreiche» |
| 1890 | Erste Publikation (Gedichtband «Reiter-Poesie») im Verlag Huber, Frauenfeld |
| 1895–1908 | Gemeinderat von Bertschikon |
| 1896 | Im März Übernahme des Hofs, im Oktober Tod des Vaters |
| 1900–1908 | Mitglied der Bezirksschulpflege Winterthur |
| 1903 | Im Juli Heirat mit Bertha Schmid |
| 1904 | Im Oktober Hausbrand und Geburt der Tochter Martha |
| 1908/09 | Verkauf des Hofs in Bewangen, Umzug nach Gerlikon, Kanton Thurgau |
| 1910–1937 | Mitglied der Ortskommission von Gerlikon |
| 1911 | Im April Tod der Mutter |
| 1912 | Gründungsmitglied des Schweizerischen Schriftstellervereins |
| 1912 | Wechsel zum Verlag L. Staackmann, Leipzig |
| 1918 | Beginn bei Verlag Sauerländer, Aarau |
| 1918–1921 | Ortsvorsteher von Gerlikon |
| 1920–1932 | Grossrat im kantonalen Parlament als Mitglied der freisinnigen Partei |
| 1933 | Beitritt zum Reichsverband Deutscher Schriftsteller |
| 1941 | Anschluss an die Europäische Schriftstellervereinigung und Teilnahme an den Tagungen in Weimar, Oktober 1941 und 1942 |

1952–1954 Letzte Publikationen bearbeiteter älterer Werke

1960 14. Januar Tod in St. Katharinental bei Diessenhofen, Beerdigung in Gachnang

Auszeichnungen und Preisgelder

| | |
|------|---|
| 1908 | Ehrengabe der Schillerstiftung (2000 Franken) |
| 1927 | Ehrengabe der Schillerstiftung (2000 Franken) |
| 1928 | Ehrenbürger der Stadt Frauenfeld |
| 1937 | Johann Peter Hebel-Preis (3000 Reichsmark) |
| 1937 | Ehrengabe der Schillerstiftung (1000 Franken) |
| 1940 | Kantonaler Kredit des Kantons Zürich zur Förderung der Literatur (1000 Franken) |
| 1942 | Erwin von Steinbach-Preis (10 000 Reichsmark, ausbezahlt 8625 Franken) |
| 1945 | Ehrenbürger von Gerlikon |
| 1947 | Kanton Thurgau und Ulrico Hoepli-Stiftung (5000 Franken) |

Werkverzeichnis

Eine systematische Erfassung der Werke Alfred Huggenbergers wird erschwert durch die zahlreichen Wiederverwertungen identischer oder geringfügig veränderter Texte. Auch erschienen die meisten seiner Publikationen in zahlreichen Auflagen und teilweise in wechselnden Verlagen (allein seine Theaterstücke in acht verschiedenen). Wir führen im Anschluss an die Erstpublikation nicht alle Auflagen an, sondern beschränken uns auf jene Ausgaben, die einen veränderten Titel respektive Inhalt aufweisen, in einem neuen Verlag erschienen oder von Huggenberger selber ausdrücklich als bearbeitete Version bezeichnet wurden. Bei den angeführten Erstveröffentlichungen handelt es sich um eine Auswahl, da wir zweifellos nicht alle gefunden haben. Im Fall der Gedichte konzentrieren wir uns auf die Frühzeit. Auf Lesebuchtexte sowie Anthologien mit Wiederabdrucken haben wir verzichtet, da ihre Zahl gross ist und sie von uns nicht systematisch erfasst werden konnten. Zusätzliche Hinweise finden sich zu Beginn einzelner der Unterabschnitte.

a) Lyrik und Prosa

Reiter-Poesie. Fröhliche Weisen. Gedichte, Frauenfeld: im Selbstverlag, 1890.
Enthält: 25 Gedichte.

Lieder und Balladen, Frauenfeld: Huber, 1895.
Enthält: 73 Gedichte.

Ölers Rose. Der «blinde Hannes». Erzählungen (Reihe: Verein für Verbreitung guter Schriften, Bd. 60), Zürich: Jacques Bollmann, 1905.

Hinterm Pflug. Verse eines Bauern, Frauenfeld: Huber, 1907.
Enthält: 71 Gedichte.

Von den kleinen Leuten. Erzählungen aus dem Bauernleben, Frauenfeld: Huber, 1910.

Enthält: Daniel Pfund; Der Hofbauer (Überarbeitung von: Ölers Rose, 1905); Der Holz-Schuhmacher; Am Heidenweiher (Überarbeitung von: Der blinde Hannes, 1905); Jakob Spöndlis Glückfall; Die Scholle.

Das Ebenhöch. Geschichten von Bauern und ihrem Anhang, Frauenfeld: Huber, 1911.

Enthält: Der Acker am Herrenweg; Elsbeths Enttäuschungen; Die Heuerin; Peter Wenks Heimsuchung; Der Halbwild.

Die Scholle [und drei Gedichte] (Reihe: Verein für Verbreitung guter Schriften, Bd. 81), Basel: Verbreitung guter Schriften, 1911.

Die Bauern von Steig. Roman, Leipzig: Staackmann, 1912.

Peter Wenks Heimsuchung. Daniel Pfund. Erzählungen (Reihe: Verein für Verbreitung guter Schriften, Bd. 87), Zürich: Verbreitung guter Schriften, 1912.
Übernommen aus: Von den kleinen Leuten, 1910; Ebenhöch, 1911.

Die Stille der Felder. Neue Gedichte, Leipzig: Staackmann, 1913.

Enthält: 60 Gedichte.

Bauernland. Erzählungen, Hamburg-Grossborstel: Verlag der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung, 1913.

Enthält: eine Einleitung von Kuno von d. Schalk; 3 Prosatexte: Daniel Pfund (übernommen aus: Von den kleinen Leuten, 1910); Die Heuerin; Der Halbwild (beide übernommen aus: Ebenhöch, 1911); 4 Gedichte: Im Ackerfrieden; Der Mähder; Stiller Gast; Fahnenflucht.

Dorfgenossen. Neue Erzählungen. Mit Buchschmuck von Otto Marquard, Leipzig: Staackmann, 1914.

Enthält: Der Wulkenmacher; Wie Konrad Enderli Hochzeiter wurde; Klaus Inzuben und seine Tochter; Johann Binders Heiratsjahr; Der Funkensonntag; Die heimliche Macht.

Klaus Inzuben und seine Tochter. Mit einem Vorwort von E.[duard] Korrodi (Reihe: Wiesbadener Volksbücher, Bd. 160), Wiesbaden: Verlag des Volksbildungsvereins, 1915.

Der Hofbauer. Erzählung, Konstanz: Reuss & Itta, 1915.
Übernommen aus: Von den kleinen Leuten, 1910.

Die Geschichte des Heinrich Lentz. Roman, Leipzig: Staackmann, 1916.

Daniel Pfund, Frauenfeld/Leipzig: Huber, 1917.
Übernommen aus: Von den kleinen Leuten, 1910.

Aus meinem Sommergarten. Ein Strauss für die Jungen und die jung geblieben sind (Bilder und Zeichnungen von Karl Itschner, Ernst Kreidolf, Otto Marquard, Rudolf Münger, Lore Rippmann), Frauenfeld: Huber, 1917.

Enthält: 8 Prosatexte (Die Abenteuer des kleinen Hechelborst; Der Marktgang; Jaköblis Weihnachtsbaum; Das silberne Schaf; Die Maikönigin; Die drei Blumen in der Fremde; Der Maispacher holt seinen Christbaum; Das Märchen von der Rose Friedebühl) sowie 31 Gedichte, vorwiegend aus früheren Sammlungen.

Die heimliche Macht. Geschichten auf der Heubühne, Leipzig: Staackmann, 1919.

Enthält: Etwas vom Ziegelmathis und vom Heidenheuet; Erster Abend: Der Rebenkasper; Zweiter Abend: Der Glücksfinder; Dritter Abend: Die Brautfahrt nach Balchenstorf; Vierter Abend: Der Heidenheuet; Fünfter Abend: Die zwei Liebschaften des Ziegelmathis.

Aus meinem Sommergarten. Geschichten von Tieren, Blumen und Menschen, mit eingestreuten Versen. Mit Bildern und Zeichnungen von Emil Bollmann, Karl Itschner, Ernst Kreidolf, Otto Marquard, Rudolf Münger, Lore Rippmann, Oswald Saxon. Neue veränderte Auflage, Frauenfeld: Huber, 1919.

Wenn der Märzwind weht. Verse aus jungen Tagen. Neue, gesichtete und zum Teil veränderte Ausgabe, Frauenfeld: Huber 1920.
Bearbeitete Neuausgabe von: Lieder und Balladen, 1895.

Bauernköpfe. Drei Erzählungen (Reihe: Verein für Verbreitung guter Schriften, Bd. 123), Zürich: Verbreitung guter Schriften, 1921.
Enthält: Der Wulkenmacher (aus: Dorfgenossen, 1914); Der Rebenkasper (aus: Heimliche Macht, 1919); Der Halbwild (aus: Ebenhöch, 1911).

Der Hochzeitsschmaus und andere Ergötzlichkeiten. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Leipzig: Staackmann, 1921.

Jochems erste und letzte Liebe. Humoristischer Roman. Mit Bildern von Hans Witzig, Leipzig: Staackmann, 1922.

Lebenstreue. Neue Gedichte. Mit Zeichnungen von Lore Rippmann, Leipzig: Staackmann, 1923.
Enthält: 60 Gedichte.

Öppis us em Gwunderchratte. Ein humoristisches Hausbüchlein. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Aarau: Sauerländer, 1923.
Enthält: 15 Mundartgedichte.

Chom mer wänd i d'Haselnuss. Öppis zum Spiele, Ufsäge und Verzelle für die jung Welt. Aarau: Sauerländer, 1924.
Enthält: 5 Prosatexte (Die Geschichte von Tappi und Muchel; Der Zwerp Widuwitt; Der Vogel Namenlos; Der grosse Waldkrieg); 2 Theatertexte sowie 18 Gedichte.

Die Frauen von Siebenacker. Roman, Leipzig: Staackmann, 1925.

Der Kampf mit dem Leben. Erzählungen, Buchschmuck von E.[mil] Bollmann, Leipzig: Staackmann, 1926.

Enthält: Der verkehrte Jakob Stockauer; Der Frühlingstag; Mädeli; Das Opfer; Eia Weihnacht; Die drei guten Werke; Die Brüder.

Die Brunnen der Heimat. Jugenderinnerungen, Leipzig: Staackmann, 1927.

Enthält: Kinderfrühling; Der Jäägg; Mit dem Pfeil dem Bogen; Blick ins Leben; Lob der Kartoffel; Abenteuer im Kirschbaum; Revolution auf dem Kornfeld; Liesi; Wie ich Bibliothekar wurde; Der Aufbruch nach Nüttingen.

Stachelbeeri. Öppis zum Lache und zum Nohetänke. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Aarau: Sauerländer, 1927.

Enthält: 14 Mundartgedichte.

Die Weihnachtsäpfel und andere Geschichten (Verein für Verbreitung guter Schriften, Bd. 148), Zürich: Verbreitung guter Schriften, 1927.

Enthält: Der Jääg; Die Weihnachtsäpfel; Mädeli.

Vom Segen der Scholle. Ein Bauernbrevier. Mit vielen Zeichnungen und einer biographischen Studie als Anhang: Alfred Huggenberger im Spiegel seiner Werke, von Hans Kägi, Leipzig: Staackmann, 1928. Enthält: Lyrik und Prosa (Ausschnitte aus älteren Werken).

Liebe Frauen. Erzählungen, Umschlagzeichnung von Otto Marquard, Leipzig: Staackmann, 1929. Enthält: Die Kranzjungfer; Die Schwester; Das Haus zum Heimweh.

Die Frauen von Siebenacker. Roman. Neubearbeitete Ausgabe, Leipzig: Staackmann, 1930.

Underem Zwerglibaum. Neue Tiere Märchen. Mit Bildern von Oswald Sacher, Aarau: Sauerländer, 1931. Enthält: 3 Prosatexte (Die Mäusin Nascheltrud und ihr Gast; Die Geschichte vom Frosch Janokel; Vier Häsre reised um d'Welt) sowie zahlreiche eingestreute und eigenständige Gedichte.

Der wunderliche Berg Höchst und sein Anhang. Roman, Leipzig: Staackmann, 1932.

Das Männlein in der Waldhütte. Neue Tiergeschichten der Jugend erzählt. Zeichnungen von Oswald Sacher, Aarau: Sauerländer, 1933. Enthält: 5 Prosatexte.

Pfeffermünz und Magebrot. Allerlei G'rymts und Ung'rymts. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Elgg: Volksverlag, 1934. Enthält: 15 Gedichte und 3 Prosatexte.

Ackerfrühling (Reihe: Dichtung und Deutung), Leipzig: Staackmann, 1937.

Enthält: Lyrik und Prosa (Ausschnitte aus älteren Werken).

Die Schicksalswiese. Roman, Leipzig: Staackmann, 1937.

Der Acker am Herrenweg. Erzählung (Reihe: Gute Schriften Zürich, 186), Zürich: Gute Schriften, 1937. Übernommen aus: Ebenhöch, 1911.

Erntedank. Gedichte, Leipzig: Staackmann, 1939.

Enthält 105 Gedichte.

Die kleine grosse Welt. Geschichten und Tiere Märchen, Titelbild und Zeichnungen von E. Feuerstein, Bühl-Baden: Verlag Konkordia, 1939.

Enthält Beiträge aus: Aus meinem Sommergarten (1917); Chom, mer wänd i d'Haselnuss (1924); Brunnen der Heimat (1927); Unterm Zwerglibaum (1933); neu: Der Fuchs im Hühnerhof.

Das Bergbauernbuch. Erzählungen, hrsg. von Hanns Deetjen und Hans Bodenstedt, Buchschmuck von Heinz Raebiger (Reihe: Die Bücher der Ährenlese, 2), Goslar: Verlag Blut und Boden, 1939. Enthält: Ausschnitte aus allen Romanen.

Die Bauern von Steig. Roman, Mit Zeichnungen von Karl Rössing, Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, o. J. [1940].

Neuausgabe von: Die Bauern von Steig, 1912.

Pech im Alltag. Allerlei Ergötzlichkeiten. Text von Alfred Huggenberger und Zeichnungen von Hans Witzig (umgearbeitete und erweiterte Ausgabe des Bändchens Der Hochzeitsschmaus), Elgg: Volksverlag, 1941.

Bauernbrot. Neue Erzählungen. Mit einem Anhang: Skizzen, Verse, Plaudereien, Elgg: Volksverlag, o. J. [1942].

Enthält: Die zweite Erziehung; Der Kirschbaum auf dem Schlipf; Der Prozess; Der Dorfheiri; Der Fuchs; Das Bauerndorf; Bauernerbe; Das Kartoffelwunder (übernommen aus: Brunnen der Heimat, dort ein Ausschnitt in: Lob des Ackers); Das Trostgärtlein des Kleinbauern; Die drei Träume; Der Bauernschuster; Weinlese- und Trottenpoesie; E Kantönlifrog; Gedichte.

Hinderem Huus im Gärtli. Mundartgedichte, Aarau: Sauerländer, 1942.

Die Schicksalswiese. Roman (Reihe: Der deutsche Tauchnitz, 151), Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1943. Neuausgabe von: Schicksalswiese, 1937.

Liebe auf dem Lande. Zwei Erzählungen; Umschlagvignette von Günther Büsemeyer, 1. und 2. Auflage, (Kleine Feldpost-Reihe), Gütersloh: Bertelsmann, 1943.

Enthält: Bekenntnis auf der Leiter; Um zwei Tannen (beide übernommen aus: Bauernbrot, 1942, dort unter den Titeln: Der Kirschbaum auf dem Schlipf; Der Prozess).

Jakob Spöndlis Glücksfall. Erzählung, hrsg. von der Deutschen Arbeitsfront. Deutsches Volksbildungswerk (Reihe: Wiesbadener Volksbücher, Nr. 183), Stuttgart: Deutsche Volksbücher, 1943.

Übernommen aus: Von den kleinen Leuten, 1910.

Bauernebre. Erzählungen und Schildereien, Berlin: Ährenleseverlag, 1943.

Enthält: Das Bauerndorf; Bauernebre; Fuchsjagd im Sommer; Die drei Träume (aus: Bauernbrot, 1942); Zwischen zwei Frauen.

Marliese. Erzählungen, Leipzig: Feldpostausgabe im Staackmann Verlag, 1944.

Enthält: Der verkehrte Jakob Stockauer; Mädeli (aus: Der Kampf mit dem Leben); Marliese (aus: Süddeutsche Monatshefte, 1934).

Arbeit und Acker. Erzählungen, Berlin: Ährenleseverlag, 1944.

Enthält: Gedicht «Der Bauer»; Der gute Acker. Eine Jugenderinnerung (Variante von: Lob der Kartoffel, aus: Brunnen der Heimat, 1927); Der Hunger nach Erde (Ausschnitt: Der Acker am Herrenweg, aus: Ebenhöch, 1911); Der Ruf der Scholle (Die Scholle, aus: Von den kleinen Leuten, 1910); Der Namensvetter (Die zweite Erziehung, aus: Bauernbrot, 1942); Heimat, Herkommen, Belastung (aus: Neue Literatur, 1938).

Abendwanderung. Neue Gedichte. Titelbild von Arnold Fehr, Amriswil: Bodenseeverlag, 1946.

Enthält: 31 Gedichte.

Liebe auf dem Land. Neue Erzählungen, Elgg: Volksverlag, o. J. [1947].

Enthält: Jakob und Anna; Die verwechselten Bräute; Verlobung auf Enzenruck; Die Magd vom See; Die böse Flora.

Mühsal und Sonntag. Erzählungen und Gedichte aus dem Bauernleben. Mit Zeichnungen von Gerhard Ulrich, Lindau: Jan Thorbecke, 1947.

Enthält: Die Erbschaft des Jakob Stockauer (Der verkehrte Jakob Stockauer, aus: Der Kampf mit dem Leben, 1926); Die Schwester (aus: Liebe Frauen, 1927); Ausschnitt aus: Die Bauern von Steig, 1912; Gedichte.

Der Ruf der Heimat. Dorf- und Ackergeschichten, Frauenfeld: Huber, 1948.

Enthält: Daniel Pfund; Der blinde Hannes (= Am Heidenweiher); Jakob-Spöndlis Glücksfall; Der Ruf der Heimat (= Die Scholle, aus: Von den kleinen Leuten, 1910); Der Acker am Herrenweg; Der Halbwild; Elsbeths Enttäuschungen; Die Heuerin (alle aus: Das Ebenhöch, 1911).

Die Geschichten vom Zwerg Moosbart. Der Jugend erzählt von Alfred Huggenberger. Zeichnungen von Oswald Sixer, Neustadt an der Hardt: Kranz-Verlag, 1948.

Neuausgabe von: Das Männlein in der Waldhütte, 1933.

Die Bauern von Steig. Roman, Elgg: Volksverlag, o. J. [1948].

Neuausgabe von: Die Bauern von Steig, 1912.

Abendwanderung. Neue Gedichte, 2., durchgesehene und vermehrte Auflage, Amriswil: Bodensee- verlag, 1948.

Enthält: 31 Gedichte.

Der wunderliche Berg Höchst, Elgg: Volksverlag, o. J. [1949].

Bearbeitete Neuausgabe von: Der Berg Höchst, 1932.

Die Schicksalswiese. Roman. Neue, vom Verfasser durchgearbeitete Ausgabe, Lizenzausgabe des Volks- verlags Elgg, Lindau: Jan Thorbecke, 1949.

Neuausgabe von: Die Schicksalswiese, 1937.

Die Magd vom See. Mit Zeichnungen von W. Huppert, (Reihe: Volksbund für Dichtung, vorm. Scheffel- bund), Gabe an die Mitglieder, 24, Karlsruhe: Volks- bund für Dichtung, 1949.

Übernommen aus: du, 1943.

Die Schicksalswiese. Roman. Neue, vom Verfasser durchgearbeitete Ausgabe, Elgg: Volksverlag, o. J. [1950].

Neuausgabe von: Die Schicksalswiese, 1937.

Der Bund mit dem Leben. Ausgewählte Gedichte, Elgg: Volksverlag, o. J. [1951].

Enthält: 153 Gedichte (aus: Hinterm Pflug (1907); Erntedank (1939); Abendwanderung (1948).

Liebe Frauen. Erzählungen, Elgg: Volksverlag, o. J. [1952].

Enthält bearbeitete Fassungen von: Die Kranzjungfer; Das Haus zum Heimweh; Die Schwester (aus: Liebe Frauen, 1929); Späte Erfüllung (= Mädeli, aus: Der Kampf mit dem Leben, 1926); Klaus Inzubens Schwester (aus: Dorfgenossen, 1914); Der Glücksucher (= Der Glückfinder, aus: Heimliche Macht, 1919).

Klaus Inzuben und seine Tochter. Erzählung (Reihe: Gute Schriften, 117), Zürich: Gute Schriften, 1953. Übernommen aus: Dorfgenossen, 1914.

Das freundliche Jahr. Geschichten aus Dorf und Weiler, Elgg: Volksverlag, o. J. [1954].

Enthält bearbeitete Fassungen von: Die Weihnachtsäpfel (= Das Opfer, aus: Der Kampf mit dem Leben, 1926); Der Frühlings- tag (aus: Der Kampf mit dem Leben, 1926); Wie Konrad Enderli Hochzeiter wurde (aus: Dorfgenossen, 1914); Das Rosendorf (= Die heimliche Macht, aus: Dorfgenossen, 1914); Die Brüder (aus: Der Kampf mit dem Leben, 1926); Der Heidenheuet; Der Rebekasper (beide aus: Die heimliche Macht, 1919).

Alfred Huggenberger. Gedenkausgabe zum hundertsten Geburtstag, hrsg. von Hans Brauchli, 4 Bände, Weinfelden: Rudolf Mülemann, 1967.

Bd. 1: Gedichte

Bd. 2: Erzählungen

Enthält: Daniel Pfund (aus: Von den kleinen Leuten, 1910); Die Heuerin (aus: Das Ebenhöch, 1911); Klaus Inzuben und seine Tochter; Die heimliche Macht (beide aus: Dorfgenossen, 1914); Blick ins Leben (aus: Brunnen der Heimat, 1927); Eia, Weihnacht (aus: Der Kampf mit dem Leben, 1926); Der Rebekasper; Der Glückfinder (beide aus: Die heimliche Macht, 1919); Mädeli (aus: Der Kampf mit dem Leben, 1926); Liesi (aus: Brunnen der Heimat, 1927); Jakob und Anna (aus: Liebe auf dem Land, 1947).

Bd. 3: Die Bauern von Steig. Roman.

Bd. 4: Die Frauen von Siebenacker. Roman.

Die Frauen von Siebenacker. Roman, Elgg: Volksver- lag, o. J. [1967].

Neuausgabe der veränderten Fassung, 1930.

Dorf und Acker. Gedichte und Erzählungen. Mit Illustrationen von Alfred Büchi, Belp: Volksverlag Elgg, 1992.
Enthält: Der Acker am Herrenweg; Der Halbwild; Die Heuerin (alle drei aus: Das Ebenhöch, 1911); Der Ruf der Heimat (= Die Scholle, aus: Von den kleinen Leuten, 1910) sowie 89 Gedichte.

Gedichte, Erzählungen, Schwänke. Eine Auslese aus seinem Werk zum 50. Todestag, hrsg. von der Alfred-Huggenberger-Gesellschaft, Islikon: Eigenverlag, o. J. [2010].

b) Theater und Deklamationen

U Uraufführung
KT Kurztext, weniger als zehn Druckseiten
VA Vorabdruck

Der Dorfprotz. Dialekt-Lustspiel in drei Akten, Zofingen: Franke, 1892.
Mundart, Prosa.
U: Zünikon, 31. Dezember 1888.

Die Junggesellen. Lustspiel in drei Akten, Zürich: Caesar Schmidt, 1893.
Hochdeutsch, Prosa.
U: Thun, 17. Februar 1895. (Überarbeitung von: Die Junggesellen. Dialektstück in einem Akt; U: Zünikon, 31. Dezember 1890).

Der blaue Montag oder Die misslungene Wette. Schwank in Zürcher Mundart, Zürich: Caesar Schmidt, 1893. Sammlung schweizerischer Dialektstücke, 20.
Mundart, Prosa.
U: Elgg, 15. Juli 1894.

Der letzte Landenberg auf Schloss Elgg. Schauspiel in 5 Akten aus der Zeit der Appenzellerstürme, Biel: E. Kuhn, 1897.
Hochdeutsch, Prosa.
U: Elgg, 1. Januar 1896 (unter dem Titel «Der Gefangene von Elgg»).

Der Heiratsvermittler. Lustspiel in zwei Akten, Grüningen: J. Wirz, 1898.
Hochdeutsch, Prosa.
U: Schneit, 31. Dezember 1894 (unter dem Titel «Der Heiratsvermittler»).

Ein Mann, ein Wort. Lustspiel in zwei Akten in Zürcher Mundart, Grüningen: J. Wirz, 1898.
Mundart, Prosa.
U: Bewangen (Sommerau), 31. Dezember 1898.

Die drei lustigen Schneider von Bretzmühl. Schwank in zwei Akten, Grüningen: J. Wirz, 1898. VA in: Die Volksbühne, 1898, Nr. 15–21.
Hochdeutsch, Prosa.
U: Gerlikon, 21. Februar 1897.
Wiederauflage: Elgg: Volksverlag, 1931.

Backfisch-Launen. Lustspiel in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1898.
Hochdeutsch, Prosa.
U: Schneit, 31. Dezember 1894.
Überarbeitung: Männerfeindinnen, 1907.

Die Werbung, Volksbild in zwei Akten, Grüningen: J. Wirz, 1899.
U: Zünikon, 31. Dezember 1889.
Urfassung: Ländliche Brautwerbung, Volksstück in zwei Akten.
U: Bewangen, 31. Dezember 1898.

Die Hochzeit zu Frauenfeld. Historisches Schauspiel in vier Akten, unveröffentlicht, in: KBTG Hu M 81/3.
Hochdeutsch, Prosa.
U: Frauenfeld, 29. Januar 1899.

Studenten-Streiche. Burschenstück mit Gesang in drei Akten, Grüningen: J. Wirz, 1899.
Hochdeutsch, Prosa.
U: Bewangen TG, 8. April 1888 (Studentenstreiche: vermutlich frühere Fassung).

Die Verlobung im Forsthause. Waldstücklein mit Gesang in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1899.
Hochdeutsch, Prosa.

Im Kantonnement oder Zweierlei Tuch, Volks- und Militärbild in drei Akten,
Grüningen: Wirz, 1899. VA in: Die Volksbühne, 1899,
Nr. 11–19.
Mundart, Prosa.
U: Turgi, 1. Januar 1900.
Überarbeitung: Sie händ wieder Eine, 1922.

Die Durchgebrannten oder des Vaters Machtwort.
Schwank in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1900. VA in: Die Volksbühne, 1900, Nr. 12–17.
Hochdeutsch, Prosa.

Du sollst nicht heiraten. Schwank für sieben Damen in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1900. VA in: Die Volksbühne, 1900, Nr. 3–6.
Mundart, Prosa.
U: Islikon, 25. März 1900 (unter dem Titel «Nur nicht heiraten»).

Der Meisterschuss oder Ein Schützenfestlein zu Elgg vor 333 Jahren. Lustspiel in 2 Akten, Grüningen: J. Wirz, 1900.
Hochdeutsch, Prosa.

Verleihung des Freiheitsbriefes an Elgg 1371. Dramatische Einlage für den Aschermittwoch-Umzug, Elgg: Büche, 1900.
Hochdeutsch, Verse.
U: Elgg, 28. Februar 1900 (Wiederaufnahme am Aschermittwoch 1925).

Wettstreit der Jahreszeiten, in der Reihe: Öppis für's jung Volk, Grüningen: J. Wirz, 1900. Kleine Theaterstücke № 1.
Mundart, Verse, KT.

E Plauderstündli, in der Reihe: Öppis für's jung Volk, Grüningen: J. Wirz, 1900. Kleine Theaterstücke № 2.
Mundart, Verse, KT.

De Puurestand, in der Reihe: Öppis für's jung Volk, Grüningen: J. Wirz, 1900. Kleine Theaterstücke № 3.
Mundart, Verse, KT.
U: Bewangen (Sommerau), 13. August 1898.

De Brief us Ambulant, in der Reihe: Öppis für's jung Volk, Grüningen: J. Wirz, 1900. Kleine Theaterstücke, № 4.
Mundart, Verse, KT.
Neuausgabe in: Chom mer wänd i d'Haselnuss! Aarau: Sauerländer, 1924. S. 125–138.

De Hausierer, in der Reihe: Öppis für's jung Volk, Grüningen: J. Wirz, 1900. Kleine Theaterstücke, № 5.
Mundart, Prosa, KT.
Neuausgabe in: De Bändelichrömer, in: Chom mer wänd i d'Haselnuss!, Aarau: Sauerländer, 1924. S. 139–149.

Die Frauenverschwörung zu Dingskirch. Schwank in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1901.
Mundart, Verse.
Neuausgabe: Die Frauenverschwörung. Elgg: Volksverlag, o. J.

Der Mädchenbund. Komische Scene für vier Damen, Grüningen: J. Wirz. 1901. VA in: Die Volksbühne, 1901, Nr. 5–7.
Mundart, Verse.

Der Junggesellenbund. Schwank in 1 Akt, Grüningen/Zürich: J. Wirz, 1901. VA in: Die Volksbühne, 1901, Nr. 15 –17.
Mundart, Verse.

Der Bauernkönig. Schauspiel mit geschichtlichem Hintergrund in einem Vorspiel und 5 Akten, Biel: E. Kuhn, 1902.
Hochdeutsch, Prosa.
U: Amriswil, 25. Januar 1903.

Die Emanzipierten, in: Basler fliegende Blätter, 1902, Nr. 22, S. 2.
Mundart, Verse, KT.

Stossseufzer eines Junggesellen, in: Basler fliegende Blätter, Nr. 34, S. 4/5.
Mundart, Verse, KT.

Dur's Telephon. Lustspiel in 1 Akt, Grüningen: J. Wirz, o. J. [1903].
Mundart, Prosa.
U: Brienz, 8. März 1903.
Neuausgabe: Aarau: Sauerländer, 1923 (mit verschiedenen Untertiteln).
Prosafassung: Verlobung auf Enzenruck (in: Liebe auf dem Land, 1947).

E fatali Verwechslig oder Die Wunderkur. Schwank in 1 Akt, Grüningen: J. Wirz, 1903. VA in: Die Volksbühne, 1903, Nr. 9 und 10.
Mundart, Prosa.
Überarbeitung: D'Liebi als Arzt, 1922.

Polizist und Mensch. Humoristischer Vortrag von Hans Meyerlein, Grüningen: J. Wirz, 1903. VA in: Die Volksbühne, 1903, Nr. 11.
Hochdeutsch, Verse, Pseudonym.

E Brutfahrt mit Hindernisse oder warum dem Weber-Schaggi sin erscht Schatz untreu worde-n-ist. Von ihm selber verzellt, in: Basler fliegende Blätter, 1903, Nr. 43, S. 4–5 sowie Nr. 45, S. 6–7.
Überarbeitung: Brautfahrt, 1911.

Das grosse Loos. Schwank in 1 Akt, Grüningen: J. Wirz, 1904.
Mundart, Verse.

Die Heirat durchs Loos. Schwank in einem Akt, Grüningen/Zürich: J. Wirz, 1904.
Mundart, Verse.

Der erste und letzte Kiltgang. Komischer Vortrag (1 Herr) von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, 1904.
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Der arme Junggeselle. Komischer Vortrag von Dr. Hans Meyerlein, Grüningen: J. Wirz, 1904.
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Männerspiegel. Komischer Vortrag, in: Basler Fliegende Blätter, 1901, Nr. 18, S. 2/3.
Mundart, Verse, KT, anonym.

Die verliebten Holzhacker. Komische Szene für zwei Herren von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].
Mundart, Verse, Pseudonym.

Unterm Ehejoch. Scherz für zwei Damen von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz o. J. [1905].
Mundart, Prosa, Pseudonym.

Die Erbschaft mit Hindernissen. Komische Szene für drei Personen (2 Damen, 1 Herr) von Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Wie's em Wiesetoni bim z'Liechtgoh g'gangen-ist. Komischer Vortrag (1 Herr) von Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, [1905].
Mundart, Prosa, KT, Pseudonym.

Die glücklichen Ehemänner. Lustspiel mit tragischem Ausgang in zwei Aufzügen, Scherz für 2 Herren von Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Auf zur Heilsarmee! Scherz für zwei Damen, Elgg: G. Feuz, 1905.
Mundart, Verse, KT, anonym.

Wie's dem Lina und dem Hulda uf em Tanz g'gangen-ist. E chlises Truurspiel i zwee Ufzüge, Elgg: G. Feuz, 1905.
Mundart, Verse, anonym.

Hanogg auf Freiersfüssen. Komischer Vortrag, 1 Herr, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].
Mundart, Verse, KT, anonym.

Die beste Frau der Welt. Komische Szene, 2 Herren, 1 Dame, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].
Mundart, Verse.
Neuausgabe: Die beste Frau der Welt, humoristische Szene, Elgg: Volksverlag, o. J.

De Chasper Meyer goht z'Liecht. Komische Szene, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].
Mundart, Prosa, anonym.

Warum dem Schimmelpuur sin Bueb nid sött z'Liecht. Komische Szene für 2 Herren, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].
Mundart, Prosa, KT, anonym.

Der sparsame Bräutigam oder Wie's Melchernedis Daniel billig zu-n-ere Frau cho ist. Komischer Vortrag (1 Herr), Elgg: G. Feuz: 1905.
Mundart, Prosa, KT, anonym.

Der sonderbare Patient. Komische Szene, 3 Herren, 1 Dame, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905]
Mundart, Verse, anonym.

Worum's Kuerete-Hansheiris Heiggel wott hürote. Scherz für 2 Herren, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].
Mundart, Verse, KT, anonym.

Mutter Sibylle. Ein Singspiel mit einem Reigen von C. Burger, für Frauenchor, Soli mit Begleitung von Klavier und Schlaginstrumenten ad libidum komponiert von C[arl] Vogler, Op. 9. Textbuch, Leipzig/Zürich: Gebr. Hug, o. J. [1906].
U: Baden, 16. Februar 1905.

Dreimal kuriert oder der Vortrag mit Hindernissen. Schwank in 1 Akt von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].
Mundart, Prosa, Pseudonym.
Überarbeitung: Gschyder, 1922.

E Musterig vor hundert Johre. Komische Szene von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].
Mundart, Prosa, KT.

Wie Hanogg auf den Leim geht. Komische Szene von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906]

Wie, wo und wenn's Heinrichsureche-n-Uelerech z' hürote cho ist. Komischer Vortrag, 1 Herr, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].
Mundart, Prosa.

Die Frauen von heutzutage. Kulturgeschichtliche Studie, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].
Mundart, Verse, KT, anonym.
Neuausgabe: Elgg: Volksverlag, o. J.

De Heiri Benz wott Gmeindrot werde. Schwank in 1 Akt von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].
Mundart, Verse.
Neuausgabe: Theater- und Deklamationsverlag W. Büchi, Elgg.

Reingefallen oder Die überlisteten Schneidergesellen, Posse in 1 Akt von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].

Hochdeutsch, Prosa, Pseudonym.
Neuausgabe: Elgg: Volksverlag, 1930.

Die Männerfeindinnen. Scherz für 1 Herrn und 2 Damen, Elgg: G. Feuz, 1906.
Verse, Mundart, KT, anonym.

Altjungfernglück. Scherz für 2 Damen von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Die Pantoffelhelden. Komische Scene für 2 Herren von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906]. Mundart, Verse, Pseudonym.
Wiederauflage, Elgg: Volksverlag, o. J.

Der Wunderdoktor. Schwank in 1 Akt von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].
Mundart, Verse, Pseudonym.

Der Hochzeiter in Nöten. Scherz für zwei Herren von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].
Mundart, Prosa, KT, Pseudonym.

Pechvögelchen. Komischer Vortrag, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].
Mundart, Verse, KT, anonym.

Die Übriggebliebene. Komischer Vortrag, Elgg: G. Feuz, 1906.
Mundart, Verse, KT, anonym.

Die drei betrübten Junggesellen. Scherz für drei Herren, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].
Mundart, Verse, anonym.

De Vetter Heiri. Komische Szene von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J.
Mundart, Prosa/Verse.

Wie de Ferdi z'Torlike schier zu nere Frau cho wär (vo-n-ihm selber verzellt). Komischer Vortrag (ein Herr), Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].
Mundart, Prosa, KT, anonym.

Kapuzinerpredigt gegen die Frauen, Elgg: G. Feuz, o. J.
Hochdeutsch, Verse, KT, anonym.

Brautwerbung mit Hindernissen, Komischer Vortrag, Elgg: G. Feuz, o. J.
Mundart, Prosa, KT, anonym.

Neuste Humoristische Gantanzige, von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J.
Hochdeutsch, Prosa/Verse, KT, Pseudonym.

Raritätengant. Komischer Vortrag für einen Herrn von Dr. Hans Meyerlein, Elgg:
G. Feuz, o. J.
Hochdeutsch, Verse, KT, Pseudonym.

Lächrige Gantanzige in Versen von Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J.
Hochdeutsch, Verse, KT, Pseudonym.

Der bekehrte Junggeselle. Komischer Vortrag, Elgg:
G. Feuz, o. J.
Hochdeutsch, Verse, KT, anonym.

Junggselle-Predigt, Elgg: G. Feuz, o. J.
Hochdeutsch, Prosa, KT, anonym.

Heiratshindernisse. Naturwissenschaftliche Abhandlung von Prof. Dr. Enoch Ledig. Nach stenographischen Aufzeichnungen neu bearbeitet. Elgg: G. Feuz, o. J.
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Der Schärmauser. Tragödie in einem Vorspiel und 1 Akt (frei nach Molière), Elgg: G. Feuz, o. J.
Hochdeutsch, Verse, KT, anonym.

Die Männerfeindinnen oder Alles beim Kaffee. Lustspiel in 1 Akt, Grüningen: J. Wirz, 1907.
Überarbeitung von: Backfisch-Launen, 1898.

Dreissig Minuten, Schwank in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1907.
Mundart, Prosa.
U: Binzikon, 15. Dezember 1907.
Überarbeitung: Dreissig Minuten, 1920.

Der schlaue Coiffeur oder «So öppis tut eim weh». Schwank in 1 Akt, Grüningen: J. Wirz, 1907. Mundart, Prosa.

Ende gut, alles gut oder von Zweien die Wahl, Schwank in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1907. VA in: Die Volksbühne, 1907, Nr. 14–17. Mundart, Prosa.
Überarbeitung: E Verlobig über de Wille, 1920.

Reelles Heiratsgesuch. Schwank in 2 Akten, Grüningen: J. Wirz, 1907. Mundart, Prosa.

Der Quacksalber und sein Patient. Komische Pantomime in 1 Akt, Wetzikon: J. Wirz, 1907. Hochdeutsch, Prosa, Pseudonym.
Wiederauflagen: Grüningen: Sigrist, 1928; Elgg: Volksverlag, o. J.

Brombeeren. Hochzeitsscherz für 2 Damen, Grüningen: J. Wirz, 1908.
Mundart, Verse, anonym.
Überarbeitung: D'Epeerifrau, 1928.

Er wott an Verbandstag. Schwank in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1908. VA in: Die Volksbühne, 1908, Nr. 8–11.
Mundart, Prosa.
U: Frauenfeld, 10. Mai 1908 (Auftragsarbeit für den Verbandstag Schweizer Metzgermeister).
Überarbeitung: Herr im Huus, 1920.

Si wott en neue Rock. Scherz für zwei Personen, Grüningen: J. Wirz, o. J. [1908]. VA in: Die Volksbühne, 1908, Nr. 3–6.
Mundart, Verse.
U: Grüningen, 8. März 1908.
Überarbeitung: Obigschoppe, 1921.

Heirat aus Liebe. Komische Scene für 2 Herren, Grüningen: J. Wirz. 1908.
Mundart, Verse.
Überarbeitung: En füürige Liebhaber, 1921.

Loblied auf den Ehestand. Humoristischer Vortrag von Dr. Hans Meyerlein, Grüningen: J. Wirz, 1909.
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Der Hagestolz. Humoristischer Vortrag, Grüningen: J. Wirz, 1909. VA in: Basler fliegende Blätter, 1901, Nr. 13, S. 2–3.
Mundart, Verse, KT.

Stossseufzer und Trost. Scherz für zwei Mädchen von Dr. Hans Meyerlein, Grüningen: J. Wirz, 1910.
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Moderne Krausimausipredigt, Elgg: G. Feuz, o. J. [um 1910].

Der Heiratskandidat. Komische Scene für zwei Herren, Grüningen: J. Wirz, 1911.
Mundart, Verse, KT.
Überarbeitung: Hürotskandidat, 1924.

Zu was sind d'Fraue guet? Komischer Vortrag für einen Herrn von Dr. Hans Meyerlein, Grüningen: J. Wirz, 1911.
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Die Heiratslustige. Komischer Vortrag von Dr. Hans Meyerlein, Grüningen: J. Wirz, 1911. VA in: Basler fliegende Blätter, 1901, Nr. 21, S. 2–3.
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Eine Brautfahrt mit Hindernissen. Humoreske mit tragischem Ausgang (nach Tagebuchnotizen) von Dr. Hans Meierlein, Grüningen: J. Wirz, 1911.
Mundart, Prosa, KT, Pseudonym.
Überarbeitung von: Brutfahrt, 1903.

Dem Bollme si bös Wuche. Lustspiel in drei Akten, Frauenfeld: Huber, 1914.

Mundart, Prosa.

U: Zürich, 6. April 1914 (unter dem Titel: Dem Pfläger Bollme si bös Wuche).

Dramatisierte Fassung von: Peter Wenks Heimsuchung, in: Das Ebenhöch, 1911.

Überarbeitung: Bollme, Sauerländer, 1918.

Berndeutsche Fassung: Bollme, 1966.

Der Schreiner Karli [ungedruckt].

U: Winterthur, 16. November 1916.

Überarbeitung: En Kritische Vormittag, 1918.

En kritische Vormittag. Schwank in 1 Akt, Aarau: Sauerländer, 1918.

Mundart, Prosa.

U: Davos-Dorf, 26. Dezember 1917.

Berndeutsche Fassung: En kritische Vormittag, 1923.

Dem Bollme si bös Wuche. Bauernstück in 3 Akten, Aarau: Sauerländer, 1918.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Bollme, 1914.

E Verlobig über de Wille. E Stückli ab em Land, Aarau: Sauerländer, 1920.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Ende gut, 1907.

Berndeutsche Fassung: E Zwängerei, 1925.

De Herr im Huus. Lustspiel in 1 Akt, Aarau: Sauerländer, 1920.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Verbandstag, 1908.

Berndeutsche Fassung: Der Her im Hus, 1922.

Sutselvische Fassung: Patrùn, 1960.

Dreissig Minuten. Schwank in 1 Akt, Aarau: Sauerländer, o. J. [1920].

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Dreissig Minuten, 1903.

Berndeutsche Fassung: Dryssg Minute, 1922.

En fürige Liebhaber. Eis ab em Land, Aarau: Sauerländer, o. J. [1920].

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Heirat aus Liebe, 1908.

Das Neinwort. Szene aus dem Grenzwachtdienst, Aarau: Sauerländer, 1921.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung: Sie seit: Nei!, 1930.

Der Obigschoppe. Schwank in einem Akt, Aarau: Sauerländer, 1921.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Neue Rock, 1908.

De Gschyder git nohe. Schwank in einem Akt, Aarau: Sauerländer, 1922.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Dreimal kuriert, [1906].

Sie händ wieder Eine. Dialektlustspiel in drei Akten, Aarau: Sauerländer, 1922.

Mundart, Prosa.

U: Zürich, 27. November 1923.

Überarbeitung von: Kantonnement, 1899.

D'Liebi als Arzt. Schwank in 1 Akt, Aarau: Sauerländer, 1922.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Fatali Verwechslig, 1903.

Dryssg Minute oder Alles um-ne Sternlitaler. Schwank in 1 Akt. Ins Berndeutsche übertragen von Hermann Menzi, Aarau: Sauerländer, 1922.

E kritische Vormittag. Schwank in 1 Akt. I d's Bärndütsche übersetzt von Hermann Menzi, Aarau: Sauerländer, 1923.

De modärn Betrieb oder E Protestversammlig. Schwank in einem Akt, Aarau: Sauerländer, 1922. Mundart, Prosa.

U: Frauenfeld, 26. April 1923 (Auftragsarbeit zum Jubiläum der Krankenkasse der Meisterschaft).

De Hürotskandidat. Schwank in 1 Akt, Aarau: Sauerländer, 1924.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Der Heiratskandidat, 1911.

E Zwängerei. Ländliches Lustspiel in 1 Aufzug. Bern-deutsche Ausgabe von «E Verlobig über de Wille», übertragen von Otto von Greyerz, Aarau: Sauerländer 1925.

Maikäfer-Ballade. Ein Hochzeitsscherz von Hans Meyerlein, Elgg: Volksverlag, o. J. [1928].

Hochdeutsch, Verse, Pseudonym (vermutlich zur Hochzeitsfeier von Martha Huggenberger).

Bergweibleins Hochzeits-Angebinde. Ein Zwischen-spiel am Hochzeitsabend, Elgg: Volksverlag, o. J. [1928].

Mundart, Verse, KT.

D'Epeerifrau. Hochzeitsscherz für zwei Damen, Elgg: Volksverlag, 1928.

Mundart, Verse, KT.

Überarbeitung von: Brombeeren, 1908.

D'Liebi dur Zytig oder die verwechselten Bräute. Ländliches Lustspiel in 3 Akten, Aarau: Sauerländer, 1929. [Mit wechselnden Untertiteln]

Mundart, Verse, KT.

Überarbeitung: Drü gueti Werk, 1943.

Prosa-fassung: Drei gute Werke, in: Der Kampf mit dem Leben, 1926 sowie: Die verwechselten Bräute, in: Liebe auf dem Land, 1947.

Moderne Kapuzinerpredigt, Elgg: Volksverlag, 1929. Hochdeutsch, Verse, KT.

Die vollkommene Frau. Scherz für zwei Herren von Hans Meierlein, Elgg: Volksverlag, o. J. Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Der Ehezustand. Hochzeitsscherz von Hans Meyerlein, Elgg: Volksverlag, o. J. Hochdeutsch, Prosa, KT, Pseudonym.

E Normalverhältnis oder Fortsetzung folgt. E heiters Idyll us em Lebe, Elgg: Volksverlag, o. J. Mundart, Verse, KT.

Total verlogene Gantanzige. Von Hans Meyerlein, Elgg: Volksverlag, o. J. Hochdeutsch, Verse, KT.

Heirats-Predigt, Elgg: Volksverlag, o. J. Hochdeutsch, Prosa, KT, anonym.

Ein Zeit- und Eidgenössisches Stossgebet. Humoristisch-satirische Zeitbetrachtung, Elgg: Volksverlag, o. J. Hochdeutsch, Verse, KT, anonym.

Sie sait: Nei! E Verlobig mit Hindernisse. Schwank in einem Akt, Aarau: Sauerländer, 1930. Mundart, Prosa.

In einigen Auflagen: Sie seit: Nei! Oder E Verlobig mit Hindernisse.

Die Empörung im Mädchenzimmer. Scherz für 2 Mädchen, Elgg: Volksverlag, o. J. [1930]. Mundart, Prosa.

U: Wetzikon, im Dezember 1928.

Die Ersatzmusik oder der Musikersatz. Schwank in einem Akt, Elgg: Volksverlag, o. J. Hochdeutsch, Prosa.

U: Oberwinterthur, 2. Februar 1929.

Der moderne Junggeselle oder Ich bin so gern, so gern allein, Elgg: Volksverlag, o. J.
Hochdeutsch, Prosa, KT.

D'Chind und d'Narre säged d'Worret. Ein Schülerbrief, Elgg: Volksverlag, o. J. [um 1930].
Hochdeutsch, Prosa, KT.

Es Metzgergspröchli, in: 30 Jahre Thurgauischer Metzgermeisterverband, hrsg. von P. Beuttner, Sammlung gewerbepolitischer Schriften für den Kanton Thurgau, Heft Nr. 9, S. 6–9 sowie KBTG Hu Sch 42.

Mundart, Verse, KT.
U: Weinfelden, 7. September 1931.

Drü gueti Werk oder D'Liebi dur Zittyg. Ländliches Lustspiel in drei Akten, Aarau: Sauerländer, 1942.

Mundart, Prosa.
Überarbeitung von: D'Liebi dur Zittyg, 1929.
Hochdeutsche Fassung: Heinrichs Brautfahrt, 1943.

Heinrichs Brautfahrt. Bauernkomödie in 3 Akten, Stuttgart: Feuchtinger, 1943.
Hochdeutsch, Prosa.
U: Konstanz, 3. Oktober 1942 im Grenzlandtheater.
Hochdeutsche Fassung von: Drü gueti Werk, 1942.

Das Glück auf Glinzengrütt. Bauernstück in 3 Akten (Ostschweizer Mundart), Elgg: Volksverlag, o. J. [1944].

Mundart, Prosa.
U: Aarau, 13. Januar 1945.
Überarbeitung: S'Glück, o. J.

Das Glück auf Glinzengrütt. Bauernstück in 3 Akten, 2. durchgesehene Auflage, Elgg: Volksverlag, o. J.
Mundart, Prosa.

S'Glück uf Glinzegrütt. E Stuck Puurelebe i 3 Akte, Elgg: Volksverlag, o. J.
Mundart, Prosa.

Überarbeitung: S'Glück, o. J.
S'Glück uf Glinzegrütt. E Stuck Puurelebe i 3 Akte, vom Verfasser revidierte dritte Auflage, Elgg: Volksverlag, o. J.

Mundart, Prosa.

Capadrutt, Typoskript, ohne Ort, o. J. [1960], in: Kantonsbibliothek Graubünden, Afu 201 sowie Ufu 267.

Dem Bollme sy bös Wuche. E Burekumedi i 3 Akte. Bärndütsch bearb. von Fritz Klopfstein, Elgg: Volksverlag, 1966.

c) Erstveröffentlichungen in Zeitungen, Zeitschriften und Anthologien (Auswahl)

In jungen Jahren schon begann Alfred Huggenberger in verschiedenen Zeitschriften zu publizieren. Vor allem für seine zahlreichen Gedichte ist es uns unmöglich, alle Erstveröffentlichungen zu eruieren; wir konzentrieren uns in der Lyrik deshalb auf die Jahre bis zu seiner ersten erfolgreichen Sammlung «Hinterm Pflug» von 1907. Viele der frühen lyrischen Texte hat Huggenberger in verschiedenen Periodika publiziert. Wir bemühten uns, jeweils den Erstdruck zu eruieren.

Frühe Lyrik

Frühlingsträume, in: Schweizerische Rundschau, 1892, Bd. 1, S. 702–703.

Der glückliche Bauer, in: Schweizerische Rundschau, 1892, Bd. 2, S. 308 sowie Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 17. September 1892, S. 92.

Glückauf, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 7. Januar 1893, S. 598.

- Vertrauen, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 21. Januar 1893, S. 222.
- Glück; Nach Jahren; Vaterglück, in: Schweizerische Rundschau, 1893, Bd. 2, S. 414–417.
- Greis, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 8. Juni 1893, S. 387.
- Frühling, in: Schweizerische Rundschau, 1894, Bd. 1, S. 598.
- Ans Herz, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 24. Februar 1894, S. 65.
- Ahnung, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 27. März 1898, S. 104.
- Verlassen, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 22. Mai 1898, S. 168.
- Das Glück, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 19. Juni 1898, S. 200.
- Im Herbst, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 16. Oktober 1898, S. 336.
- Heimweh, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 27. November 1898.
- Rat, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 8. Januar 1899, S. 16.
- März, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 4. März 1899, S. 93.
- Das Hörlein, in: Die Schweiz, 1899, S. 342.
- Der Wunderstein, in: Die Schweiz, 1899, S. 430.
- Rechbergscher Reiter, in: Die Schweiz, 1899, S. 430.
- Der Landsknecht, in: Die Schweiz, 1899, S. 454.
- Wille, in: Die Schweiz, 1899, S. 535–536.
- Soldatenlied, in: Die Schweiz, 1899, S. 540 [= Söldnerlied, in: Der Bauernkönig, 1903].
- Besuch, in: Die Schweiz, 1899, S. 546.
- Kleines Reich, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 1. September 1900, S. 177.
- Mütterchen, in: Die Schweiz, 1900, S. 478.
- Abschied, in: Die Schweiz, 1900, S. 496 [= Blaue Blume, in: Hinterm Pflug, 1907]
- Winter, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 9. Februar 1901, S. 41.
- Die Verlassene, in: Am häuslichen Herd, 1901, S. 224.
- Der alte Bauer, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 14. Juli 1901.
- Der alte Baum, in: Die Schweiz, 1901, S. 582.
- Das Glück, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 25. August 1901, S. 264.
- Herbststimmung, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 13. Oktober 1901, S. 328.
- Jahreswende, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 29. Dezember 1901, S. 409.
- Winter [Variation], in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 9. Februar 1902, S. 48.

Die zwei Stillen, in: Schweiz. Familien-Wochenblatt, 22. Februar 1902, S. 59.

Verscherzte Stunde, in: Die Schweiz, 1902, S. 496.

Heimliches Glück, in: Ermatinger, Emil; Haug, Eduard (Hrsg.): Schweizerisches Dichterbuch, Frauenfeld: Huber 1903, S. 88.

Der Landsknecht [neue Fassung], in: Die Schweiz, 1903, S. 58.

Schön Astrid, in: Die Schweiz, 1903, S. 392.

März, in: Die Schweiz, 1903, S. 104.

Graf Holm, in: Die Schweiz, 1903, S. 144.

Wenn der Flieder blüht, in: Die Schweiz, 1903, S. 264.

Mädchenlied, in: Die Schweiz, 1904, S. 192.

Im Volkston, in: Die Schweiz, 1904, S. 283.

Nach der Jahreswende, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 15. Januar 1905, S. 17.

Der Mähder [Überarb.]; Der Träumer; Weggefährten; Hochzeit, in: Die Schweiz, S. 184.

Verlorene Heimat, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 30. April 1905, S. 144.

Der Mähder, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 22. Oktober 1905, S. 129.

Altjahrsnacht, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 31. Dezember 1905, S. 420.

Hinterm Pfluge, in: Die Schweiz, 1906, S. 180.

Übermut, in: Die Schweiz, 1906, S. 226.

Der seltsame Pflüger, in: Am häuslichen Herd, 1910, S. 257.

Prosa

* kennzeichnet Texte, die in keines von Huggenberger's Büchern aufgenommen wurden.

Ölers Rose, in: Neue Zürcher Zeitung, 1. bis 14. Januar 1902.

Bearbeitete Fassung unter dem Titel: Der Hofbauer, in: Von den kleinen Leuten, 1910.

Der «blinde Hannes». Erzählung aus dem Bauernleben, in: Neue Zürcher Zeitung, 24. Februar bis 1. März 1904.

Bearbeitete Fassung unter dem Titel: Am Heidenweiher, in: Von den kleinen Leuten, 1910.

Der «Holz-Schuhmacher». Skizze, in: Die Schweiz, 1904, S. 457–464.

Bearbeitete Fassung in: Von den kleinen Leuten, 1910.

Jakob Spöndlis Liebschaften, in: Die Schweiz, 1909, S. 322–328 sowie 341–348.

Unter dem Titel: Jakob Spöndlis Glücksfall, in: Von den kleinen Leuten, 1910.

Der Risten-Sali, in: Der grüne Kranz. Ein Familienbuch mit Kalender für die Jahre 1910 und 1911, hrsg. unter Mitwirkung schweizerischer Schriftsteller und Künstler von der Fabrik von Maggis Nahrungsmitteln in Kemptthal, Frauenfeld: Huber, 1910, S. 5–12.
Unter dem Titel: Die Heuerin, in: Das Ebenhöch, 1911.

Das silberne Schaf, in: Fröhlicht. Wort und Bild für die junge Welt, Bd. 5, o. J., S. 20–28.

Aus meinem Sommergarten, 1917.

- Elsbeths Enttäuschungen, in: Deutsche Rundschau, Juli 1911, S. 23–39.
Das Ebenhöch, 1911.
- Der Halbwild, in: Süddeutsche Monatshefte, 1911, S. 184–197.
Das Ebenhöch, 1911.
- Peter Wenks Heimsuchung, in: Raschers Jahrbuch, hrsg. von Konrad Falke, Bd. 2, 1911, S. 276–317.
Das Ebenhöch, 1911.
- Die erste Fahrt. Eine Fuchs- und Rabengeschichte, in: Fröhlicht. Wort und Bild für die junge Welt. Bd. 6, o. J. [1912], S. 18–31.
Aus meinem Sommergarten, 1917.
- Der Fragebogen. Plauderei von Alfred Huggenberger, in: Die Quelle. Illustrierte Zeitschrift zur Pflege literarischer, pädagogischer und hygienischer Kultur, 1. Jahrgang, Heft 1, Januar 1913, S. 2.*
- Johann Benders Heiratsjahr, in: Deutsche Rundschau, 1913, S. 136–151.
Dorfgenosse, 1914.
- Der Funkensonntag, in: Süddeutsche Monatshefte, August 1913, S. 556–569.
Dorfgenosse, 1914.
- Ein Schweizer Dichter über Deutschland, in: Blätter für Bücherfreunde. Illustrierte periodische Übersicht über die Neuerscheinungen der Literatur, 15. Jahrgang, Nr. 1, Juni 1915, S. 5–6.*
Auch in: Das literarische Echo, 17. Jahrgang, 1914/15, Spalte 1280.
- Felix Spanners Brautfahrt, in: Schweizererde. Erzählungen, hrsg. vom Schweizerischen Schriftstellerverein, Frauenfeld: Huber, 1915, S. 81–116.
Bearbeitete Fassung unter dem Titel: Die Brautfahrt nach Balchenstorf, in: Die Heimliche Macht, 1919.
- Der dritte Heinrich, in: Neue Zürcher Zeitung, 1. bis 29. September 1915.
Die Geschichte des Heinrich Lentz, 1916.
- Der Maispacher holt seinen Christbaum, in: Neue Christoterpe. Ein Jahrbuch, hrsg. von Adolf Bartels und Julius Kögel, 36 (1915), S. 261–268.
Aus meinem Sommergarten, 1917, sowie unter dem Titel: Eia, Weihnacht, in: Der Kampf mit dem Leben, 1926.
- Der Marktgang, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 13. Februar 1916.
Aus meinem Sommergarten, 1917.
- Schweizerisches und Unschweizerisches, in: Süddeutsche Monatshefte, Mai 1916, S. 225–228.*
- An der Sommerhalde, in: Nationalzeitung, 4.–10. Oktober 1918.
Unter dem Titel: Der Rebenkasper, in: Die heimliche Macht, 1919.
- Nur ein Reh, in: Schweizerischer Tierschutzkalender [Basel], 1918, S. 38–41.*
- Drei Träume, in: Rambert, Eugène; Robert, Paul Leo: Die Vögel und ihre Welt, Bern: Kuhn, o. J. [1918], S. 11–14.
Bauernbrot, 1942.
- Aufbruch nach Nüttingen. Eine Jugenderinnerung, in: Jahrbuch der literarischen Vereinigung Winterthur, 1920, S. 105–117.
Brunnen der Heimat, 1927.
- Mädeli, in: Schweizer Zeitung für Literatur, Volkstum und Theater, Juli 1926, S. 3–6.
Der Kampf mit dem Leben, 1926.
- Liesi, in: Der kleine Bund, 1927, S. 325–327.
Brunnen der Heimat, 1927.

Mit dem Pfeil dem Bogen, Sonntagsblatt des neuen Winterthurer Tagblatts, 15. Oktober 1927, S. 78–80. Brunnen der Heimat, 1927.

Die Schwester, in: Jahrbuch der literarischen Vereinigung Winterthur, 1928, S. 74–134. Liebe Frauen, 1929.

Schulstunden, in: Neues Winterthurer Tagblatt, 30. Mai 1932.*

Die Kurzgeschichte, in: Letzte Reife. Neue Folge, herausgegeben von Robert Faesi, Zürich/Leipzig: Orell Füssli, 1933, S. 13–48.*

Landsgemeinde-Poesie, in: Velhagen & Klasings Monatshefte, November 1933, S. 313–320.*

Wie man Auch-Jugendschriftsteller wird, in: Erziehungs-Rundschau (Zürich), Nr. 9, 1934, S. 236–238.*

Marliese, in: Süddeutsche Monatshefte, 1933/34, S. 100–111. Marliese, 1944.

25 Lehrjahre, in: Süddeutsche Monatshefte, 1934, S. 682–687.

Neue Basler Zeitung, Sonntagsbeilage, 31. Juli 1937 sowie Das Bodenseebuch 1938, S. 80–83.

Alfred Huggenberger, in: Dichtung und Erlebnis. Zwölf Schweizer Schriftsteller erzählen von ihrem Werk und aus ihrem Leben, hrsg. von Hermann Weilenmann, Zürich und Leipzig: Max Niehans, 1934, S. 119–129.*

Glückwunsch-Angebinde [für] Herrn Oberst Viktor Fehr [zu dessen 90. Geburtstag], in: Badener Tagblatt, 12. Mai 1936.*

Dorfsunntig, in: Schwizer Schnabelweid. E churzwyligi Heimedkund i Gschichte und Prichte us allne Kantön, gsammlet vom Traugott Vogel, Aarau: Sauerländer, 1938, S. 299–302.*

Schweizer Dichter zum Kreuzritterspiel von Bubikon, in: Der Freisinnige, 17. Juni 1938.

Heimat, Herkommen, Belastung, in: Die neue Literatur (Hrsg. Will Vesper), September 1938, S. 433–440. Arbeit und Acker, 1944; Schweizer Bücherzeitung, Mai–Juli 1945.

Der Fuchs im Hühnerhof, in: Die kleine grosse Welt. Geschichten und Tiere Märchen, Bühl-Baden: Konkordia, 1939, S. 61–68.

Unter dem Titel: Der Fuchs, in: Bauernbrot, 1942.

Das Bauerndorf, in: du. Schweizerische Monatsschrift, September 1941, S. 39–40; auch: Thurgauer Jahrbuch 1941, S. 23–26. Bauernbrot, 1942.

De Dorfheiri, in: Thurgauer Jahrbuch, 1938, S. 26–29. Bauernbrot, 1942.

Oeppis vo-n-ere Strolchefahrt, in: Schwyzerlüt. Zettschrift für üsi schwyzerische Mundarte, Brachmonet [=Juni] 1942, S. 14–17.

Überarbeiteter Ausschnitt aus: Underem Zwerghibaum, 1931.

Acker, Arbeit, Sonntag, in: Ewige Heimat. Eine Buchgabe für die bäuerliche Schweiz, hrsg. und gefördert durch Emil Schwarz, Zürich: Ewige Heimat, 1941, S. 59–63.*

Lebensbericht, in: Europäische Literatur, 2. Jahrgang, Heft 1, Januar 1943, S. 19–20. *

Die Magd vom See, in: du. Schweizerische Monatsschrift, November 1943, S. 39–48.
Liebe auf dem Land, 1947.

Schicksalsjahre für unsren Bauernstand, in: Appenzeller Volksfreund, 5. November 1945.*

Gespräch am Jasstisch, in: Schweizer Dichter lachen. Erlebte Anekdoten, hrsg. von Otto Hellmut Lienert, Einsiedeln: Eberle, ohne Jahr [1946].*

Einkehr im Dorfwirtshause, in: du. Schweizerische Monatsschrift, August 1948, S. 12.*

Der Erntesonntag, in: Thurgauer Jahrbuch, 1949, S. 16–21.

Aus dem Büchlein der Erinnerungen, in: Internationale Bodensee-Zeitschrift für Literatur, bildende Kunst, Musik und Wissenschaft, Februar 1952, S. 59–61.*

Das weisse Blatt, in: Internationale Bodensee-Zeitschrift für Literatur, bildende Kunst, Musik und Wissenschaft, Februar 1952, S. 62–63.*

d) Tondokumente

Eine von Brändle/König angefertigte Liste der Radiosendungen von, mit und über Alfred Huggenberger wurde deponiert in KBTG Hu Sch 142. Eine Zusammenstellung von Brändle aller eruierten Vertonungen von Gedichten Alfred Huggenbergers wurde deponiert in KBTG Hu Sch 94.

Landesphonothek Lugano

HR2664 sowie LP13718: Alfred Huggenberger:

Chüngeligschicht; De Kaater Schlufi. Mundart von Gerlikon (Thurgau). In der Reihe «So redet s dihei.» Programmarchiv der Universität Zürich. Aufgenommen im Tonstudio Hug in Zürich am 15. Oktober 1938.

S6381: Alfred Huggenberger spricht einige Texte. Sprechplatte. Amriswiler Bücherei. Darin: Der Mähdér; Auf der Mähmaschine; Die Botschaft des Waldes; Weggefährten; Bauerndank im Herbst; Die erste Vorlesung). Aufgenommen 1967.

CD17552 sowie MC39311: Männerchor Chur: 1848–1998. Time. Radio Rumantsch. Darin: Alfred Huggenberger/Rudolf Bella: Vier Bauerngedichte. Für Gemischten Chor, op. 105: Bauernpsalm; Beständigkeit; Bauernhochzeit; Bauernbegräbnis. Aufgenommen 1998.

CD774: Nöaggi (= Bruno Stöckli): ... ich bin halt wie'n'ich bin. Canaris Records. Darin: Alfred Huggenberger/Remo Kessler: Mer sött ... Aufgenommen 1988.

Auch: CD28848 sowie MC2215.

CD2948: Schweizer-Lieder aus allen Kantonen = Chansons Suisses de tous les Cantons = Canzoni Svizzere di tutti Cantoni, Vol. 2. (Sampler), K-TEL2. Darin: Alfred Huggenberger/Otto Kreis: Verscherzte Stunde. Für Männerchor, op. 26, 2. Mit dem Gesangverein Frauenfeld. Aufgenommen 1991.

CD3646: Chorgesang. Sängerverband Hinterthurgau. Decibel Records. Thundorf. Darin: Alfred Huggenberger/Emil Alig: Wozu die Hast? Mit dem Gemischten Chor Stettfurt. Aufgenommen im Oktober 1991 im Schulhaus Imbach in Wängi.

Alfred Huggenberger/Rudolf Bella: Glockenblumen. Für Frauenchor, op. 76, 2. Mit dem Damenchor Balterswil. Aufgenommen im Oktober 1991.

CD3846: Egn pintg mumaint = Augenblicke = Unattimo: Vokalensemble Schams-Heinzenberg-Domleschg. Brambus Records. Darin: Alfred Huggenberger/Benedetg Dolf: Inneres Licht; Frühlingsglaube; Sommertag sowie Wille. Aufgenommen 1991.

CD20641: 100 Jahre Zürcher Kantonalgesangverein. Hardstudios. Darin: Alfred Huggenberger/Rudolf Bella: Glockenblumen. Mit dem Frauenchor Ottenbach. Aufgenommen 1999.

CD33401: Stiller Garten = Där blomsterängar. Monton Records. Darin: Alfred Huggenberger/Werner Wehrli: Juli. Für eine Singstimme und Klavier. Aufgenommen 2011.

LP13718: Soo reded's dihäi. Phonogrammarchiv der Universität Zürich, LPZ 3. Darin: Gerlikon TG: E Chüngelilgschicht/Alfred Huggenberger. Aufgenommen 1938.

LP18118: Männerchor Liederkranz am Ottenberg, Weinfelden: Wach auf, mein Herz, und singe. Beliebte Schweizer Chorlieder. Polydor. Darin: Alfred Huggenberger/Otto Kreis: Verscherzte Stunde. Für Männerchor, op. 26, 2. Aufgenommen 1991.

LP8758. Die Luzerner Singknaben singen Wanderlieder. Ex Libris. Darin: Alfred Huggenberger/Hugo Keller: Usflug im Früelig. Aufgenommen 1971.

LP692: Männerchor Aefligen und in Chorgemeinschaft mit Sängerbund Burgdorf. Tell Record. 5382 TLP. Darin: Alfred Huggenberger/Rudolf Zahler: Trutzliedchen. Aufgenommen 1984.

MC13310: Schweizerisches Gesangsfest 4–13. Juni 1982 in Basel (Sampler). Mobil Record. Darin: Alfred Huggenberger/Rudolf Bella: Glockenblumen. Für Frauenchor, op. 76, 2. Mit dem Frauenchor Grenchen. Aufgenommen 1982.

MC2767: Pro Cantu: Fröid. Traton. Darin: Alfred Huggenberger/Emil Alig: Wozu die Hast?

DAT2100 sowie CDR (SRG) ANZH EP 45/1221: Unsere Mundarten: Thurgauer Lieder. Darin: Alfred Huggenberger: Lueg dr Summer isch im Garte. Aufgenommen 1945 im Radio Studio Zürich.

MG1053: Concert da primavera; Nossa emissiun. Radio Rumantsch. Darin: Gedicht von Alfred Huggenberger. Aufgenommen 1970.

DAT2645 sowie CDR (SRG) ANZH EP37/741: Volksbildungsheim Herzberg. Darin: Alfred Huggenberger: Ein Tag ist neu erstanden. Aufgenommen im November 1937, ausgestrahlt am 14. November 1937.

Schweizer Radio DRS, Dokumentation und Archive

ZH_MG_10549_K01: Alfred Huggenberger liest: Der Fuchs. Aufgenommen am 2. November 1942, ausgestrahlt am 8. November 1942. 14 Minuten, 48 Sekunden.

ZH_MG_19549/2: Alfred Huggenberger liest: Wenns bödelet und Der Acker. Aufgenommen am 2. November 1942, ausgestrahlt am 8. November 1942. 5 Minuten.

ZH_MG_EP_42_401: Heimatabend in Amriswil 1942. Alfred Huggenberger liest: Ich hab' in Nacht und Sturm es wehn mein Herz zu Gott erhoben und Bauerndank im Herbst. Aufgenommen 1942.

ZH_MG_10547: Grüsse aus der Ostschweiz. Mit Albert Bächtold, Jakob Hartmann, Alfred Huggenberger, Otto Ernst Marti, Streichmusik Alder, Urnäsch, Geschwister Sutter, Appenzell. Zusammenstellung: Albert Rösler. Aufgenommen am 9. Mai 1942, ausgestrahlt am 1. September 1942. 74 Minuten.

ZH_MG_10552: Durs Telephon. Hörspiel. Mit: Emil Gyr, Else Bärlocher, Dita Braig, Fritz Scheidegger und Willi Loosli. Regie Hans Bänninger. Aufgenommen 1944. 33 Minuten, 45 Sekunden.

ZH_EP_41/191: Rezitationen. Mit Sophie Häggerli-Marti (Heiligabe), Alfred Huggenberger (Bauerndank), Josef Reinhart (Sunneschyn) u. a. Aufgenommen 1944/45.

ZH_EP_2031 und ZH_MG_3877: Alfred Huggenberger/Walter Wefel: Mir sind im Thurgi diheime. Aufgenommen und ausgestrahlt am 8. Mai 1947. 1 Minute.

ZH_EP_2573: Arthur Welti spricht Gedichte (Sonnabendmorgen): Hermann Hesse: Vergiss es nicht; Friedrich Hebbel: Herbstlied; Alfred Huggenberger: Allerseelen; Eduard Mörike: Septembermorgen. Aufgenommen am 30. August 1947. Ausgestrahlt am 31. August 1947, am 21. September 1947 und am 23. November 1947.

ZH_EP_5471: Opus 1. Dichter und Schriftsteller erzählen über ihr erstes Werk. Mit Edwin Arnet, Kaspar Freuler, Hermann Hiltbrunner, Alfred Huggenberger, Max Frisch und Regina Uhlmann. Aufgenommen am 29. Dezember 1950, ausgestrahlt am 31. Dezember 1950. 1 Minute [Beitrag von A. H.]

ZH_MG_1587: Hans Bänninger liest Gedichte von Alfred Huggenberger aus: Der Bund mit dem Leben; Blume der Kindheit; Baum auf dem Acker; Wenn die Jahre sich runden; Neuer Tag; Über alten Versen; Lob der Kindheit; Kleines Abendlied; Vorabend im Walde; Gruss an das junge Jahr (Neujahr). Aufgenommen am 22. Dezember 1952. 13 Minuten 35 Sekunden.

ZH_MG_2150: E Verlobig über de Wille. Hörspiel. Aufgenommen am 10. September 1949, ausgestrahlt am 22. September 1953.

ZH_MG_3666: Wir besuchen Alfred Huggenberger. Schulfunksendung in acht Teilen. Mit Hans Bänninger und Alfred Huggenberger. Mit den Gedichten: Chinderfrüelig uf em Land; Begegnig im Holz; S Heimtedörfli; Der Mähder; Auf der Mähmaschine; Weggefährten; Schlüsselblueme; Die Botschaft des Waldes. Aufgenommen am 12. Februar 1955, ausgestrahlt am 28. April 1955. 33 Minuten, 15 Sekunden.

ZH_MG_44232_K01: Verscherzte Stunde. Lied für Männerchor, a capella. Text: Alfred Huggenberger; Komposition: Otto Kreis. Mit dem Gesangverein Frauenfeld und dem Männerchor Harmonie St. Gallen. Aufgenommen am 23. Oktober 1981, ausgestrahlt am 13. Februar 1982.

BS_BD_42_044-V: Julian Dillier stellt vor: Alfred Huggenberger. Ausgestrahlt am 1. September 1986.

e) Übersetzungen

Le champ du Herrenweg. Ins Französische übersetzt von Noémie Valentin, in: La semaine littéraire, 14. September bis 19. Oktober 1912.

Les tribulations de Pierre Wenk. Ins Französische übersetzt von Noémie Valentin, in: La semaine littéraire, 12. und 19. April 1913.

La déception d'Elsbeth. Ins Französische übersetzt von Noémie Valentin, in: Gazette de Lausanne, 20. bis 25. September 1927.

L'aveu, ins Französische übersetzt von Curdin Ebnet, in: Espoirs, n° 12/1991, S. 40–41.

Patrùn agn tgea. Cumegia. Ins Sutselvische übersetzt von Anna Capadrutt, ohne Ort, o. J. [1960].

Mr Jack Gnehm's Dream in his cabin, in: The dear Highland. Undatierter Zeitungsausschnitt in: KBTG Hu M Sch 97.

Übersicht der wichtigsten Verlagshonorare 1908–1958

Die Tabelle wurde zusammengestellt anhand der erhaltenen Einelnachweise für die drei wichtigsten Verlage. Für die frühen Theaterverlage (Wirz und Feuz) liegen keine Zahlen vor. Bei den kursiv gesetzten Zahlen handelt es sich um Schätzungen oder Teilschätzungen in Franken. Diese wurden eingesetzt, wo nur Daten für ein Halbjahr vorlagen, wie mehrfach bei Staackmann, oder wo nur der Buchabsatz bekannt ist, nicht aber die Zahlung (so Staackmann 1913). Wo Angaben ganz fehlen (Staackmann 1914 oder 1919/20), wurden sehr zurückhaltende Werte eingesetzt. Die hohe Zahlung bei Sauerländer 1923 legt die Vermutung nahe, dass in den Vorjahren keine

Auszahlung erfolgte. Ziffern mit einem Minuszeichen zeigen an, dass der Autor einen Vorschuss erhalten hatte, der durch die Einnahmen noch nicht gedeckt war. Die Angaben für Sauerländer mussten zeitlich angepasst werden, da die Abrechnung nicht dem Kalenderjahr folgte. Reichsmark wurden umgerechnet anhand des offiziellen Wechselkurses (Ritzmann, Historische Statistik, S. 837). Die Berechnung eines inflationsbereinigten Werts in Kolonne 7 folgt dem Landesindex der Konsumentenpreise (ebd., S. 503), wobei als Ausgangspunkt der Mittelwert der Jahre 1911–1913 verwendet wird (3528 Fr. = 100).

| 1 | 2 Huber | 3 Sauerländer | 4 Staackmann | 5 Insgesamt (nominal) | 6 Indexiert | 7 Insgesamt (real) |
|------|------------|------------------|-----------------|-----------------------------|----------------|--------------------------|
| 1908 | 150 | | | 150 | | |
| 1909 | 218 | | | 218 | | |
| 1910 | 198 | | | 198 | | |
| 1911 | 2384 | | | 2384 | | |
| 1912 | –590 | | 3284 | 3284 | 3528=100 | 100 |
| 1913 | 1217 | | 3700 | 4917 | (1911/13) | (1911/13) |
| 1914 | 695 | | 1200 | 1895 | 53,7 | 53,7 |
| 1915 | 478 | | 1398 | 1876 | 52,3 | 47,5 |
| 1916 | 176 | | 2469 | 2645 | 75,0 | 57,3 |
| 1917 | 1125 | | 1901 | 3026 | 85,8 | 52,6 |
| 1918 | 1289 | | 3500 | 4789 | 135,7 | 66,5 |
| 1919 | 833 | | 700 | 1533 | 43,5 | 19,5 |
| 1920 | 311 | 1796 | 700 | 2807 | 79,5 | 35,5 |
| 1921 | 237 | ? | 725 | 962 | 27,3 | 13,7 |
| 1922 | –96 | ? | 1224 | 1224 | 34,7 | 21,1 |
| 1923 | 56 | 8354 | 857 | 9267 | 262,7 | 160,2 |
| 1924 | 233 | 2115 | 871 | 3219 | 91,2 | 54,0 |
| 1925 | 290 | 2679 | 480 | 3449 | 97,8 | 58,2 |
| 1926 | 459 | 3974 | 2479 | 6912 | 195,9 | 120,9 |
| 1927 | 329 | 2750 | 3000 | 6079 | 172,3 | 106,3 |
| 1928 | 164 | 3675 | 2800 | 6639 | 188,2 | 116,9 |
| 1929 | 297 | 1800 | 2400 | 4497 | 127,5 | 79,2 |

| 1 | 2 Huber | 3 Sauerländer | 4 Staackmann | 5 Insgesamt (nominal) | 6 Indexiert | 7 Insgesamt (real) |
|--------------|--------------|------------------|-----------------|-----------------------------|----------------|--------------------------|
| 1930 | 69 | 2450 | 2000 | 4519 | 128,1 | 81,1 |
| 1931 | 127 | 1900 | 1607 | 3634 | 103,0 | 68,7 |
| 1932 | 321 | 1118 | 2328 | 2767 | 78,4 | 56,4 |
| 1933 | 138 | 1600 | 377 | 2115 | 60,2 | 46,0 |
| 1934 | 73 | 650 | 765 | 1488 | 42,2 | 32,5 |
| 1935 | 52 | 600 | 453 | 1105 | 31,3 | 24,5 |
| 1936 | 26 | 600 | 569 | 1195 | 33,9 | 26,1 |
| 1937 | 123 | 1533 | 1893 | 3549 | 100,6 | 73,4 |
| 1938 | 117 | 2250 | 2560 | 4927 | 139,7 | 102,0 |
| 1939 | 86 | 500 | 1716 | 2302 | 65,2 | 47,2 |
| 1940 | 45 | 900 | 2686 | 3631 | 102,9 | 68,1 |
| 1941 | 49 | 1330 | 2077 | 3456 | 98,0 | 56,3 |
| 1942 | 92 | 1200 | 1980 | 3272 | 92,7 | 48,0 |
| 1943 | 56 | 1000 | 5383 | 6439 | 182,5 | 89,9 |
| 1944 | 150 | 600 | 3644* | 750 | 21,2 | 10,2 |
| 1945 | 242 | 1200 | — | 1442 | 40,9 | 19,6 |
| 1946 | 34 | 1100 | — | 1134 | 32,1 | 15,4 |
| 1947 | 50 | 1500 | — | 1550 | 43,9 | 20,2 |
| 1948 | 587 | 1300 | — | 1887 | 53,5 | 23,9 |
| 1949 | 150 | 1450 | — | 1600 | 45,3 | 20,4 |
| 1950 | 77 | ? | — | 77 | | |
| 1951 | | 1200 | 570 | 1770 | | |
| 1952 | | 384 | | 384 | | |
| 1953 | | 1300 | | 1300 | | |
| 1954 | | ? | | | | |
| 1955 | | 300 | | 300 | | |
| 1956 | | 300 | | 300 | | |
| 1957 | | ? | | | | |
| 1958 | | 300 | | 300 | | |
| Summe | 13803 | 55708 | 60652 | 130163 | | |

* Nicht ausbezahlt infolge Blockierung des Transfers durch die Besatzungsmächte; Reichsmark stellten nach der deutschen Kapitulation nur noch einen virtuellen Wert dar.

Zusammengestellt anhand der Verlagsabrechnungen, ergänzt aus der Korrespondenz:

- Verlag Huber: KBTG Hu Sch 63/2; StATG 8'405.
- Verlag Sauerländer: KBTG Hu Sch 63/2; StAAG Zw A 2004.0027/0633.
- Verlag Staackmann: KBTG Hu Sch 63/5–6; Hu B 969, 6. Mai 1952.

Quellen und Literatur

a) Ungedruckte Quellen (ohne Nachlässe)

Archiv für Zeitgeschichte, Zürich

PA Biografische Sammlung (Huggenberger Alfred, Heimatschriftsteller)

Deutsches Bundesarchiv, Berlin (BArch)

– Bestand ehemaliges Berlin Document Center (BDC), Reichsschriffttumskammerakte, RK/
RSKI, Personal- und Sachakten, Huggenberger Alfred, 26. Dezember 1867
R 55/122 Kunstpreise
R 56/102 PEN-Club, ESV und anderes

Deutsches Literaturarchiv, Marbach (DLA)

Cotta-Archiv Cotta-Archiv, Briefe
A:Raabe Handschriftensammlung Wilhelm Raabe

Evangelisches Kirchgemeindearchiv Gachnang

Totenregister 1666–1813, 1813–1875
Pfarrer Walther Huber, Chronik der Kirchgemeinde Gachnang

Gemeindearchiv Bertschikon

IV.B.1.d und e Gemeinderatsprotokolle 1895–1908
II.B V4 Vormundschaft
IV.B.7.1–7.4 Brandkataster 1813–1908

Grundbuchamt Elgg

ohne Sign. Grundprotokolle Bertschikon, Bde. 1–18

Huber & Co. AG, Frauenfeld

A.0.4/11–13 Kopierbücher Arnold und Rudolf Huber 1889–1926

Kantonsbibliothek Thurgau, Frauenfeld (KBTG)

Hu Nachlass Alfred Huggenberger

Ablieferung von 1976 (siehe Küng, Aufarbeitung):

23 Schachteln:

- B Korrespondenzen
- F Bildmaterial
- L Biographisches Material
- M Werkmanuskripte
- N Notenmaterial

- P Verlagsprospekte
Z Ausschnitte aus Zeitungen und Zeitschriften

Ablieferung von 1985 (siehe Schaller, Aufarbeitung):
Schachteln 1–121

Spätere Ablieferungen (Nummerierung durch Rea Brändle, Mario König):
Schachteln 122–143

Detailverzeichnisse:

- Brändle, Rea: Verzeichnis der Vertonungen, Ts. in: KBTG Hu Sch 94.
Brändle, Rea: Alfred Huggenberger und die Kantonsbibliothek Thurgau, Ts. in: KBTG Hu Sch 130.
Brändle, Rea; König, Mario: Radio-Chronologie, Ts. in: KBTG Hu Sch 142.
König, Mario: Verzeichnis aller erfassten Lesungen, Ts. in: KBTG Hu Sch 142.

Kantonsbibliothek (Vadiana), St. Gallen (KBSG)

VadSlg NL 202 10 Briefe von A. H. an verschiedene Personen

Landesphonothek Lugano

Tondokumente Huggenberger

Politisches Archiv des Auswärtigen Amtes, Berlin (PA AA)

- ohne Sign. Gesandtschaft Bern
ohne Sign. Generalkonsulat Zürich

Schularchiv Gachnang

- 0.402 Protokolle der paritätischen Schule Gachnang 1833–1885
0.502 Inspektionsberichte Gachnang 1873–1885
1.201 Schultagebücher Gachnang, Oberschule und Fortbildungsschule 1873–1885
ohne Sign. Schachtel Verschiedenes

Schweizerisches Bundesarchiv, Bern (BAR)

- E 2001 (D) 1000/1553, Abteilung für Auswärtiges 1937–1945: Vortragsreisen durch die Schweiz und Deutschland
Bd. 255 Bd. 255
E 2001 (D) 1000/1553, Abteilung für Auswärtiges 1937–1945: John Knittel
Bd. 26, A.22.18
E 3001 (B) 1000/731, Generalsekretariat EDI 1942–1973: Schrifttum, Verschiedenes (Emanuel Stickelberger)
Bd. 64; XI.5

- E 4320-01 (C) Bundesanwaltschaft 1960 ff.: «Fiche» von Alfred Huggenberger
1990/134, Bd. 69
- E 4320 (B) 1968/195, Bundesanwaltschaft 1931–1959: Schweizerischer Schriftstellerverein
Bd. 95; c.2.10109
- E 4320 (B) 1968/195, Bundesanwaltschaft 1931–1959: Gesellschaft zur Förderung kulturellen Lebens
Bd. 95; c.2.74
- E 4320 (B) 1968/195, Bundesanwaltschaft 1931–1959: Volksbund für die Unabhängigkeit der Schweiz
Bd. 42; C.2.10004

Schweizerisches Literaturarchiv, Bern (SLA)

- SSV Schweizerischer Schriftstellerinnen- und Schriftsteller-Verband 1912–2002
Ms Zq 279-18 Huggenberger, Alfred; Briefe an Georg Luck

Schweizerische Theatersammlung, Bern (STS)

- ohne Sign. Freie Bühne, Archiv
ohne Sign. Weitere Laienensembles
ohne Sign. www.Repertorien-Datenbanken

Staatsarchiv des Kantons Aargau, Aarau (StAAG)

- ZwA 2004.0027 Sauerländer-Verlag, Firmenarchiv

Staatsarchiv des Kantons Thurgau, Frauenfeld (StATG)

- 2'01'18-24 Protokolle des Grossen Rates 1920–1932
3'00'708, 938 Protokolle des Regierungsrates 1985, 2008
4'272'163 Kantonale Brandassekuranz, Schätzungsprotokoll Gachnang 1900
4'475'0 Militär, Besondere Anlässe und Feste 1862–1952, Dossier Soldatendenkmal 1921
4'701'22-23 Erziehung, Allgemeine Akten 1881–1882
4'723'0 Kinkelins Enquête, Schülerzahlen 1871–1875
5'940'0– Grundbuchkreis Frauenfeld, Kaufprotokolle 1849 ff.
5'940'200– Grundbuchkreis Frauenfeld, Pfandprotokolle 1848 ff.
6'13'25 Protokolle der Kriminalkammer 1881–1897
8'300, 0/0 Freisinnig-bäuerliche Fraktion des Grossen Rates, Protokolle 1927–1943
8'405 Verlag Huber Frauenfeld (ca. 1890–1984)
8'611 Häberlin Heinrich (1868–1947), Bundesrat
8'650 Müller-Dumelin Jakob (1895–1967), Regierungsrat
8'941 Thurgauer Heimatschutz 1907–2003
9'* Debrunner Hans (1889–1974), Orthopäde
D Dino Larese (1914–2001), Schriftsteller
ohne Sign. Amtsregistratur 1995–

Staatsarchiv des Kantons Zürich, Zürich (StAZH)

- B XI Elgg Notariat Elgg 1614–1901
E III 33 Zivilstandsbücher Elgg 1551–1876
E III 42a Zivilstandsbücher Gachnang TG 1623–1875
H I 1–175 Spitalarchiv: Urbarien, Zehnten- und Zinsbücher, Rödel, etc. 15. Jh.–1853
H I 631–711 Spitalarchiv: Patienten- und Pfründnerverzeichnisse 1714–1879
K I 105 Helvetischer Kataster Bertschikon 1801
K I 129–130 Helvetischer Kataster Elgg 1801
RR I 305 Lagerbücher der kantonalen Gebäudeversicherung, Bezirk Winterthur, Bertschikon 1903–1936
RR 77.3 Brandbuch 1903–1908
UU 2.10–2.13 Erziehungsratsprotokolle 1860–1862
Z 297.13 Bezirk Winterthur, Bezirksrat: Vormundschaftsetat Bertschikon 1836–ca.1937
Z 362.2582–2583 Bezirk Affoltern: Jahresberichte an die Bezirksschulpflege Affoltern am Albis 1856/57–1864/65
W I 30 Lesezirkel Hottingen, Vereinsarchiv

Stadtarchiv Frauenfeld

- B 16.1 Protokolle der Ortsgemeinde Gerlikon
B 2.3.2 Steuerregister der Ortsgemeinde Gerlikon
B 3.4.2 Eidgenössische Viehzählung 1911 und 1921 (Besitzerkarte Huggenberger)
f 1.2 Fotoarchiv Bär

Stadtarchiv Zürich

- VII.176 Schweizerische Schillerstiftung, Stiftungsarchiv
VII.197 Dramatischer Verein, Vereinsarchiv

teaterverlag elgg, Belp

- ohne Sign. Archiv zur Verlagsgeschichte

Zentralbibliothek Zürich

- Ms. Z III 262–269 Verein für Verbreitung guter Schriften

b) Ungedruckte Quellen: Nachlässe und Teilnachlässe mit Briefen Alfred Huggenbergers

| | |
|--------------------------------|---|
| Abitz-Schultze Thaddäus | DLA, A: Raabe 76.747 (17 Briefe und Karten von A. H.) |
| Bäschlin Franz | SLA, Nachlass Franz Bäschlin, B-2, H (1 Brief von A. H.) |
| Baldin Hermann | ZB Zürich, Ms. Briefe: Huggenberger, Alfred (2 Briefe von A. H.) |
| Bartels Adolf | Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv (GSA), Nachlass, GSA 147/435 (1 Brief von A. H.) |
| Blocher Eduard | Archiv für Zeitgeschichte, Zürich, Nachlass Eduard Blocher (2 Briefe von A. H.) |
| Blunck Hans Friedrich | Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek, Nachlass, Cb 92.40.51 (4 Briefe von A. H.) |
| Bodmer Hans | StAZH W I 30, Lesezirkel Hottingen, Vereinsarchiv (20 Briefe und Karten von A. H.) |
| Burte Hermann | Hermann Burte-Archiv, Maulburg (Presseartikel und Programm für Vortragsabend 1937, keine Briefe von A. H.) |
| Busse Karl | Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Nachlass, Huggenberger, Alfred (8 Briefe von A. H.) |
| Cahn Alfred | ZB Zürich, Ms. Z II 575.21 (2 Briefe von A. H.) |
| Cajka Karl | 37 Originalbriefe und -karten von A. H. an Cajka, etliche Durchschläge von Briefen von Cajka an A. H. sowie andere Materialien von Cajka sind heute integraler Bestandteil von KBTG Hu Sch 140. |
| Castell Alexander (Willy Lang) | KBTG, Nachlass Alexander Castell, Ca Sch 7/5 (1 Brief von A. H.) |
| Ermatinger Emil | winbib, Studienbibliothek, Ms AS 10/65 (1 Karte von A. H.) |
| von Escher Nanny | ZB Zürich, Familienarchiv Escher v. L. 201.108a.13 Nanny von Escher (1 Brief von A. H.) |
| Eschmann Ernst | ZB Zürich, Nachlass E. Eschmann 117.34 (22 Briefe und Karten von A. H.) |
| Faes Robert | ZB Zürich, Nachlass R. Faesi 226.14 (16 Briefe und Karten von A. H.) |

| | |
|---------------------------|---|
| Falke Gustav | Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Nachlass N Fa, B: 47/2 (3 Briefe von A. H.) |
| Federer Heinrich | SLA, Nachlass Heinrich Federer (2 Briefe von A. H.) |
| Finckh Ludwig | StadtA Reutlingen, Teilnachlass (4 Briefe und Karten von A. H.) |
| Freuler Kaspar | Landesbibliothek Glarus, Nachlass Kaspar Freuler, KF/KO 128 (53 Briefe und Karten von A. H.) |
| Forrer Ludwig | ZB Zürich, Ms. Z II 553 (1 Brief von A. H.) |
| Gamper Gustav | winbib, Studienbibliothek, Ms Sch 35/6 (2 Schriftstücke über A. H.) |
| Ginzkey Franz Karl | Wienbibliothek, Wien, Nachlass, HIN 167972 (8 Briefe von A. H.) |
| von Greyerz Otto | BBB, Familienarchiv von Greyerz 97, Huggenberger (4 Briefe von A. H.) |
| Häberlin Heinrich | StATG 8'611'12.2/154 (13 Briefe und Karten von A. H., 7 Briefkopien an A. H.) |
| Hansen Björn | Privatsammlung Eva Schaeppi-Hansen, Zürich, Nachlass (3 Briefe von A. H.). Kopien in KBTG Hu B 385. |
| Hauser Jakob, Wetzikon | Privatsammlung Urs Imoberdorf, Zürich, Teilnachlass (10 Briefe und Karten von A. H.). Kopien in KBTG Hu B 392 in Sch 8. |
| Heer Jakob Christoph | winbib, Studienbibliothek, Ms Sch 136/29, 27637 (21 Briefe und Karten von A. H.) |
| Hesse Hermann | DLA, Nachlass Hermann Hesse (1 Karte von A. H.) SLA, Teilnachlass Hermann Hesse (8 Briefe und Karten von A. H.) |
| Hans Heyck | Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek, Cb 65.56:139b (2 Briefe von A. H.) |
| Hunziker Rudolf | winbib, Studienbibliothek, Ms BRH 600/15 (6 Briefentwürfe an A. H.) |
| Job Jakob | ZB Zürich, Nachlass J. Job, 21.44 (18 Briefe und Karten von A. H.) |
| Knott Karl Ernst | UB Frankfurt a. M., Archivzentrum, Na 20 A 138 (7 Briefe von A. H.) |
| Kollrunner Oskar | KBTG, Nachlass Oskar Kollrunner (8 Briefe und Karten von A. H.) |

| | |
|---|---|
| Kreidolf Ernst | BBB, Nachlass, 17.24 (39 Briefe und Karten von A. H.) sowie 17.15 (an Adele Debrunner über A. H.) |
| Kübler Arnold | ZB Zürich, Nachlass A. Kübler, 31.42 (2 Briefe von Bertha Huggenberger) |
| Lang Robert Jakob | ZB Zürich, Ms. Z II 435–436 (4 Briefe von A. H.) |
| Larese Dino und Franz (Bodensee-Verlag) | KBSG, Geschenk der Stiftung Franz Larese und Jürg Janett, Alfred Huggenberger (50 Briefe, Beilagen und 1 Vertrag) |
| Lauber Cécile | SLA, Nachlass Cécile Lauber, B-2 (5 Briefe von A. H.) |
| Loosli Carl Albert | SLA, Nachlass Carl Albert Loosli, Ms B/SQ 15 (72 Briefe, Karten und Telegramme) sowie Ms B/Lq 14 (Aellen) |
| Marti Ernst Otto | KBSG VNL 17, Nachlass (3 Briefe und Karten von A. H.) |
| Marti Hugo | SLA, Nachlass Hugo Marti, B-2-Hugge (2 Briefe von A. H.) |
| Marquard Otto | StadtA Konstanz, Nachlass (30 Briefe und Karten von A. H., 1 Brief von Bertha Huggenberger). Kopien in KBTG Hu B 675. |
| Necker Moritz | Wienbibliothek, Wien, Nachlass (2 Briefe von A. H.) |
| Oehler Hans | Archiv für Zeitgeschichte, Zürich, 3.3.1.14 (2 Briefe von A. H.) |
| Oprecht Emmie | ZB Zürich, Ms. Oprecht 3.54 (2 Briefe von A. H.) |
| Reinhart Hans | winbib, Studienbibliothek, M SHR 16/6 (1 Brief von A. H.) |
| Reinhart Josef | SLA, Nachlass Josef Reinhart, B-2-Huggenberger (26 Briefe und Karten von A. H.) |
| Renker Gustav | Kärntner Literaturarchiv, Klagenfurt, Nachlass (5 Briefe und Karten von A. H.) |
| Rodenberg Julius | Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv (GSA), Nachlass, GSA 81/VI, 5, 11 (20 Briefe und Karten von A. H.) |
| Rosegger Peter | Steiermärkische Landesbibliothek, Nachlass, Huggenberger (2 Briefe von A. H.) |

| | |
|-----------------------|--|
| Seelig Carl | Robert Walser-Zentrum (RWZ), Nachlass Seelig B-02-Hugg (72 Briefe und Karten von A. H.) |
| Siegrist Reinhold | Museum für Literatur, Karlsruhe/Oberrheinisches Literaturarchiv, Scheffel-Bund (1 Brief von A. H.) |
| Stickelberger Emanuel | UB Basel, Handschriftenabteilung, NL 75, Nachlass (37 Briefe und Karten von A. H.) |
| Sulzer Heinrich | ZB Zürich, Ms. Briefe: Huggenberger, Alfred (10 Briefe von A. H.) |
| Suter Paul | ZB Zürich, Ms. Z II 3047.2 (4 Briefe von A. H.) |
| Thoma Ludwig | Monacensia. Literaturarchiv und Bibliothek München, LT B 90 (2 Briefe von A. H.) |
| Thommen Rudolf | StABS PA 364, Nachlass (1 Brief von A. H.) |
| Vogel Traugott | SLA, Nachlass Traugott Vogel, B-2-G, Huggenberger (10 Briefe und Karten von A. H.) |
| Waser Maria | SLA, Nachlass Maria Waser, B-2-Kü-H (10 Briefe von A. H., teilweise an Otto Waser und «Die Schweiz») |
| Witz Friedrich | ZB Zürich, Nachlass F. Witz 17.28 (5 Briefe und Karten von A. H.; 2 Briefkopien von Friedrich Witz an A. H.) |
| Witzig Hans | UB Basel, Autographensammlung Menzel (8 Briefe und Karten von A. H.) |
| Wörle Oskar | Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass, Universität des Saarlandes, Nachlass (1 Brief von A. H.) |
| Zahn Ernst | ZHB, Nachlass, Ms. N.37 (13 Briefe und Karten von A. H.) |
| Züricher Bertha | BBB, FA Züricher, 15.1 (48) (1 Brief von A. H.) |

c) Gedruckte Quellen: Texte über Alfred Huggenberger

- Basler, Otto: Zum Tode Alfred Huggenbergers, in: Schulblatt für die Kantone Aargau und Solothurn (79), Nr. 5, 4. März 1960, S. 53–54.
- Bauer, Andreas: Zum 120. Geburtstag des Volksdichters in: Thurgauer Zeitung, 12. Dezember 1987.
- Bieri, Friedrich: Besuch beim Dichter, in: Der Freisinnige, 23. Dezember 1947.
- Debrunner, Albert M.: Literaturführer Thurgau, Frauenfeld: Huber, 2008, S. 161–164.
- Freuler, Kaspar: Erinnerungen an Alfred Huggenberger, in: Glarner Nachrichten, 16. Februar 1960.
- Hägni, Alfred Huggenberger
Hägni, Rudolf: Alfred Huggenberger. Persönlichkeit und Werk, Leipzig: Staackmann, 1927.
- Haltiner, Marc: Licht ins Dunkel des Dichters bringen, in: Thurgauer Zeitung, 14. Dezember 2006.
- Heine, Anselma: Ein Dichter hinterm Pflug, in: Literarische Rundschau, Jahrgang 1911/12, Spalte 1399–1405.
- Heyck, Eduard: Bei Alfred Huggenberger in Gerlikon, in: Daheim, 22. Juni 1912, S. 12–15.
- Hochuli, Brigitta: «Nachmittags Kartoffeln häufeln», in: Thurgauer Tagblatt, 7. Mai 2007.
- Horn, Elfriede: Geehrt – geliebt – vergessen? Begegnungen mit 38 Dichtern, Melsungen: Gutenberg, 1985, S. 93–94.
- Kägi, Alfred Huggenberger
Kägi, Hans: Alfred Huggenberger (Reihe: Die Schweiz im deutschen Geistesleben), Frauenfeld: Huber, 1937.
- Kägi, Hans: Genug ist nicht genug. Der unermüdlich verbessernde Alfred Huggenberger, in: Winterthurer Jahrbuch 1963, S. 83–96.

- Knellwolf, Arnold: Unserem Dichterbauern Alfred Huggenberger zum 70. Geburtstag, Schweizerische Monatshefte, Dezember 1937, S. 407–409.
- Korrodi, Die Welt Korrodi, Eduard: Die Welt des Alfred Huggenberger, in: Der Turmhahn, März 1914, 2. Ausgabe, S. 312–320.
- Korrodi, Eduard: Alfred Huggenberger, in: Neue Zürcher Zeitung, Dezember 1917.
- Kübler, In Alfred Huggenbergers Land Kübler, Arnold: In Alfred Huggenbergers Land. Eine Winterreise, mit Zeichnungen des Verfassers, in: Librarium 1958, Heft 1, S. 8–15.
- Küng, Aufarbeitung Küng, Rosmary: Die Aufarbeitung des Nachlassgutes von Alfred Huggenberger und die Erstellung einer Huggenbergerschen Bibliographie, unpublizierte bibliothekarische Diplomarbeit, Frauenfeld, Oktober 1977 [KBTG].
- Larese, Dino: Begegnige mit em Alfred Huggenberger, Schwyzerlüt. Ztschrift für üsi schwyzerische Mundarte, 4. Jahrgang, Juni 1942, S. 3–4.
- Larese, Alfred Huggenberger Larese, Dino: Alfred Huggenberger erzählt sein Leben. Eine innere Biographie, Zürich 1958 [neu im teaterverlag Elgg, 2000].
- Linke, Johannes: Alfred Huggenberger. Anlässlich seines Romanes «Die Schicksalswiese», in: Die Neue Literatur, September 1938, S. 441–447.
- Linsmayer, Charles: Alfred Huggenberger, <http://linsmayer.ch/H/Huggenberger-Alfred.html>.
- Linsmayer, Charles: Huggenberger, Alfred, in: Literaturlexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache, hrsg. von Walther Killy, Gütersloh/München: Bertelsmann, 1990, Band 5, S. 506–507.
- Mackert, Eva: Wandern im Huggenbergerland, in: Tages-Anzeiger, 19. Dezember 1998.
- Maurer, Alfred Huggenberger Maurer, Karl Heinrich: Alfred Huggenberger. Eine Studie, Leipzig: Staackmann, 1917.
- Meier, Pirmin: «Dichterbauer» Alfred Huggenberger. Noch immer ein Vorbild für Deutschschweizer Volksschriftsteller, in: Der Landbote, 16. März 1985.

- Oetterli, Alfred Huggenberger
Moser, Heinrich: Alfred Huggenberger, in: Deutsche Rundschau, 39. Jahrgang, Heft 7, April 1913, S. 149–155.
- Oetterli, Bruno: Alfred Huggenberger und das Nazi-Regime, in: Harass. Die Sammelkiste der Gegenwartsliteratur, Nr. 13, 2001, S. 177–186.
- Oetterli, Bruno: Materialien zu Alfred Huggenberger, in: Harass. Die Sammelkiste der Gegenwartsliteratur, Nr. 14, 2002, S. 219–234.
- Schär, Markus [Elgg]: Mit Tieren und Pflanzen wie mit seinesgleichen, in: Thurgauer Zeitung, 31. Dezember 1992.
- Schär, Markus [Weinfelden]: «Deutschland gegenüber stets einwandfrei». Der Thurgauer Bauerndichter Alfred Huggenberger und die Nazis, unpublizierter Artikel, 22. April 2007 [KBTG].
- Schaller, Aufarbeitung
Schaller, Christine: Die Aufarbeitung eines zusätzlichen Alfred-Huggenberger-Nachlasses und Gedanken zur Frage einer Alfred-Huggenberger-Gedenkstätte. Einführung und Arbeitsbericht, unpublizierte bibliothekarische Diplomarbeit, Frauenfeld, September 1987 [KBTG].
- Schaufelberger, Schnebelhorn
Schaufelberger, Otto: Tanz um einen Dichter, in: Menschen am Schnebelhorn, Wetzikon und Rüti: Buchdruckerei, 1942, S. 212–223.
- Schaufelberger Otto: Es als Wirtshus uf de Strohlegg erzellt vo frueher, in: Ruchbrot und Ankeweggli, Zürioberländer Bilder in Mundartvärse, Wetzikon: Buchdruckerei, 1957, S. 37.
- Schaufelberger Otto: Was zum Alfred Huggeberger ghört, in: Ruchbrot und Ankeweggli, Zürioberländer Bilder in Mundartvärse, Wetzikon: Buchdruckerei, 1957, S. 66–67.
- Schaufelberger Otto: En Literaturprys, wo kä Freud gmachet hät, in: Chnöpf und Bluescht. Meist heitere Geschichten und Anekdoten in der Mundart des Zürcher Oberlandes, Wetzikon: Buchdruckerei, 1978, S. 7–8.
- Schaufelberger Otto: S'lengscht Gedächtnis, in: Chrüz und quäär durs Oberland. En näie Struuss vo Geschichte i de Mundart vom Züri Oberland, Wetzikon: Buchdruckerei, 1980, S. 68–70.

Schmid, Walter: Alfred Huggenberger und die Deutschen. Literaturkritik mit Fragezeichen: Soll dem Thurgauer Dichter politisch-menschliches Versagen vorgeworfen werden?, in: Thurgauer Jahrbuch 2003, S. 77–82.

Seelig, Carl: Alfred Huggenberger im Gespräch. Zum 85. Geburtstag des Dichters, in: Tages-Anzeiger, 20. Dezember 1952.

Seelig, Carl: Alfred Huggenberger. 26. Dezember 1867 – 14. Februar 1960, in: Tages-Anzeiger, 18. Februar 1960.

Suter, Paul: Alfred Huggenberger. Eine Studie, in: Thurgauer Jahrbuch 1929, S. 49–64.

Das Trichtenhauser Gemeindefest zur Ehren Alfred Huggenbergers, in: Der Lesezirkel, 14. Jahrgang, 1926/27, S. 123–129.

Wartenweiler, Fritz: Alfred Huggenberger, Elgg: Volksverlag, 1967.

Weber, Werner: Bericht über Huggenberger, in: Neue Zürcher Zeitung, 20. Februar 1960.

Wohak, Gertrude: Alfred Huggenberger, Inauguraldissertation zur Erlangung des Doktorgrades, genehmigt von der Philosophischen Fakultät der Universität Wien, maschinenschriftliches Manuskript, Wien 1942.

Zinniker, Otto: Waldspaziergang mit Alfred Huggenberger, in: Neues Winterthurer Tagblatt, 7. April 1943.

Zinniker, Otto: Waldgang mit Alfred Huggenberger, in: Schweizer Bücher-Zeitung, 60. Jahrgang, Dezember 1948.

d) Sonstige gedruckte Quellen und zeitgenössische Literatur

| | |
|---|--|
| Administrativer Bericht | Administrativer Bericht [über die] Schweizerische Landesausstellung in Bern 1914. Erstattet im Namen und Auftrag des Zentralkomitees von Dr. E. Locher, Generaldirektor, und Dr. H. Horber, Generalsekretär, Bern: Benteli, 1917. |
| Adressbuch vom Kanton Thurgau, 1902 | Adressbuch vom Kanton Thurgau. Herausgegeben, persönlich aufgenommen und nach offiziellem Material bearbeitet von der Schweizerischen Aktiengesellschaft für Reklame, Weinfelden: Schweizerische Aktiengesellschaft für Reklame, 1902. |
| Ammann, Bauernbund | Ammann, Jakob: Der zürcherische Bauernbund (1891–1904), Zürich: Müller, Werder & Co., 1925. |
| Amtsblatt des Kantons Thurgau | Amtsblatt des Kantons Thurgau, Frauenfeld 1850 ff. |
| Anonym, Wie Schweizer Dichter | [Anonym, von Arnold Knellwolf]: Wie Schweizer Dichter über Deutschland dachten! Bekenntnisse treuer Männerseelen, zusammengestellt und besonders den Schweizern deutscher Zunge zur Selbstermutigung dargeboten von einem Eidgenossen, Neuenburg 1917. |
| Bartels, Deutsche Dichtung | Bartels, Adolf: Die deutsche Dichtung der Gegenwart. Die Alten und die Jungen, 9. Aufl., Leipzig: Haessel, 1918. |
| Bartels, Geschichte der deutschen Literatur | Bartels, Adolf: Geschichte der deutschen Literatur, 16. Aufl., Leipzig: Westermann, 1937. |
| Baumbach, Lieder eines fahrenden Gesellen | Baumbach, Rudolf: Lieder eines fahrenden Gesellen, Leipzig: Liebeskind, 1880. |
| Bericht über die Schillerstiftung | Bericht über die Schweizerische Schillerstiftung in den Jahren 1905 bis 1908, Zürich: Buchdruckerei J. Frank, 1909. Bernhard, Hans: Wirtschafts- und Siedlungsgeographie des Tösstales. Inaugural-Dissertation an der Universität Zürich. Zürich: Lohbauer, 1912. |
| Bernhard, Landwirtschaftlicher Atlas | Bernhard, Hans: Landwirtschaftlicher Atlas des Kantons Zürich, Bern: 1925. |

- Bleuler-Waser, Lesezirkel Bleuler-Waser, Hedwig: Leben und Taten des Lesezirkels Hottingen. Von seiner Geburt bis zu seinem 25. Altersjahr, 1882–1907, Zürich: Lesezirkel Hottingen, 1907.
- Bodmer u. a., Literarischer Klub Bodmer, Hans, u. a.: Fünfundzwanzig Jahre Literarischer Klub, in: Der Lesezirkel, 15. Jahrgang, 1927/28, S. 117–136.
- Briefwechsel Gfeller/ von Greyerz Briefwechsel zwischen Simon Gfeller und Otto von Greyerz, 1900–1939, hrsg. von Erwin Heimann, Bern: Franke, 1957.
- Bührer, Schweizer Schrifttum Bührer, Jakob: Über das jüngste schweizerische Schrifttum, in: O mein Heimatland, 1914, S. 117–123.
- Burckhardt, Einstellung zu Deutschland Burckhardt Walter: Unsere Einstellung zu Deutschland, Schweizerische Monatshefte, Juli/August 1936, S. 185–191.
- Carmina Romana Carmina Romana gesammelt auf das Altrömische Frühlingsfest des Lesezirkels Hottingen, Zürich: Lesezirkel Hottingen, 1912.
- Ermatinger/Haug, Dichterbuch Ermatinger, Emil; Haug, Eduard (Hrsg.): Schweizerisches Dichterbuch, Frauenfeld: Huber, 1903.
- Eschenburg, Johann Joachim (Hrsg.): Fabeln und Erzählungen in Burcard Waldis Manier, Frankfurt/Leipzig 1771.
- Faes, Gestalten und Wandlungen Faesi, Robert (Hrsg.): Anthologia Helvetica. Deutsche, französische, italienische, rätoromanische und lateinische Gedichte und Volkslieder, Leipzig: Insel, 1921.
- Faes, Gestalten und Wandlungen Faesi, Robert: Gestalten und Wandlungen schweizerischer Dichtung. Zehn Essays, Zürich/Leipzig/Wien: Amalthea, 1922.
- Faes, Erlebnisse Faesi, Robert: Erlebnisse, Ergebnisse. Erinnerungen, Zürich: Atlantis, 1963.
- Girsberger, Meliorationswesen Girsberger, J[ohannes]: Das Meliorationswesen im Kanton Zürich, Zürich: Leemann, 1914.
- von Greyerz, Heimat-schutztheater Greyerz, Otto von: Das Heimatschutztheater, in: Fachberichte über die Schweizerische Landesausstellung, Bd. 14, Zürich: Orell Füssli, o. J. [1914], S. 95–105.

- Inglin, Missglückte Reise Inglin, Meinrad: Missglückte Reise durch Deutschland, in: Gesammelte Werke, Bd. 10, Zürich: Ammann 1991, S. 163–186.
- Jacques, Mit Lust gelebt Jacques, Norbert: Mit Lust gelebt. Roman meines Lebens. Kommentierte, illustrierte und wesentlich erw. Neuausgabe, St. Ingbert: Röhrig, 2004 (zuerst 1950).
- Katalog der thurgauischen Kantonsbibliothek 1886, Frauenfeld, 1887.
- Kindermann, Rufe Kindermann, Heinz (Hrsg.): Rufe über Grenzen. Antlitz und Lebensraum der Grenz- und Auslanddeutschen in ihrer Dichtung, Berlin: Junge Generation, 1938.
- Kopp, Anleitung zur Drainage Kopp, J[ohannes]: Anleitung zur Drainage. Verfasst im Auftrag des Kantons Thurgau, Frauenfeld: Huber, 1865; zweite überarbeitete Aufl., Frauenfeld 1897.
- Korrodi, Seldwylergeist und Schweizergeist Korrodi, Eduard: Seldwylergeist und Schweizergeist, in: Schweizerische Literaturbriefe, Frauenfeld/Leipzig: Huber, 1918, S. 3–25.
- Korrodi, Schweizerdichtung Korrodi, Eduard: Schweizerdichtung der Gegenwart, Leipzig: Haessel, 1924.
- Kraus, Die Staackmänner Kraus, Karl: Die Staackmänner, in: Die Fackel, April 1914, S. 22–28 (fotomech. Nachdruck, München 1970).
- Langenbucher, Volkshafte Dichtung Langenbucher, Hellmuth: Volkshafte Dichtung der Zeit, 2., erw. Aufl., Berlin: Junker und Dünnhaupt, 1937.
- Langer, Deutsche Dichtung Langer, Norbert: Die deutsche Dichtung seit dem Weltkrieg. Von Paul Ernst bis Hans Baumann, Karlsbad: Adam Kraft, o. J. [1940].
- Larese, Begegnungen Larese, Dino: Begegnungen, St. Gallen: Tschudy, 1949.
- Lauchenauer, Deutschland schweizerisch gesehen Lauchenauer Eduard: Deutschland schweizerisch gesehen! Ein Reisebericht, 2. erw. Aufl., Aarau: Aargauer Tagblatt, 1936.
- Lennartz, Franz: Die Dichter unserer Zeit. 275 Einzeldarstellungen zur deutschen Dichtung der Gegenwart, Stuttgart: Kröner, 1938.

- Lerch, Berner Heimat-schutztheater Lerch, Christian: Das Berner Heimatschutztheater, in: VIII. Jahrbuch der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur, hrsg. von Oskar Eberle, Luzern: Theater-Kultur, 1936, S. 13–94.
- Lessing, Alte Jungfer Lessing, Gotthold Ephraim: Die alte Jungfer, in: Werke 1743–1750, hrsg. von Jürgen Stenzel, Frankfurt a. M.: Deutscher Klassiker Verlag, 1989, S. 261–301.
- Loosli, Festspielkonkurrenz Loosli, Carl Albrecht: Die Festspielkonkurrenz der schweizerischen Landesausstellung 1914, in: Ders.: Gotthelfhandel: Literatur und Literaturpolitik, hrsg. von Fredi Lerch und Erwin Marti, Zürich: Rotpunkt, 2007, S. 238–246.
- Mahnuruf von Omar Mahnuruf von Omar [= Otto Marquard]. 10 Jahre Mal- und Ausstellungsverbot, o. O. und o. J. [ca. 1950] (Kopie eingefügt in KBTG Hu B 675).
- Nadler, Literaturgeschichte Nadler, Josef: Literaturgeschichte der deutschen Schweiz, Leipzig: Grethlein & Co., 1932.
- s' Handörgeli s' Handörgeli: Ein blauweisser Almanach, Zürich: Lesezirkel Hottingen, 1911.
- Sauter, Lesezirkel Hottingen Sauter, Emil: Zum 50. Geburtstag des Lesezirkels Hottingen, in: Der Lesezirkel, 19. Jahrgang, 1932, S. 135–163.
- Schmid, Das Volk spielt Theater Schmid, August: Das Volk spielt Theater, in: XII. Jahrbuch der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur, Elgg: Volksverlag, 1940. S. 5–134.
- Schoellhorn, 50 Jahre Schoellhorn, Fritz: 50 Jahre Dragoner-Regiment 6, 1875–1924, Zürich:
- Dragoner-Regiment 6 Orell Füssli, 1926.
- Schumann, Lyrik der Lebenden Schumann, Gerhard (Hrsg.): Lyrik der Lebenden, München: Deutscher Volksverlag, 1944.
- Schwyzerländli. Mundarten und Trachten in Lied und Bild, Zürich: Lesezirkel Hottingen, 1915.
- Siegrist, Lebende Dichter um den Oberrhein Siegrist, Reinhold (Hrsg.): Lebende Dichter um den Oberrhein. Lyrik und Erzählung, im Auftrag des Deutschen Scheffel-Bundes im Reichswerk Buch und Volk, Bühl-Baden: Konkordia, 1942.

| | |
|---|--|
| Spitteler, Schweizer Standpunkt | Spitteler, Carl: Unser Schweizer Standpunkt. Rede, gehalten in der Neuen Helvetischen Gesellschaft, Gruppe Zürich, am 14. Dezember 1914, in: Carl Spitteler, Gesammelte Werke, Achter Band, Zürich: Artemis, 1947, S. 577–594. |
| Stamm, Briefe | Stamm, Karl: Briefe, gesammelt und eingeleitet von Eduard Gubler, hrsg. durch die Stiftung von Schnyder von Wartensee, Zürich: Rascher, 1931. |
| Starkloff, Mutterbuch | Starkloff, Edmund (Hrsg.): Du aber bist das Leben. Ein Mutterbuch. Bekenntnisse, Gedichte, Erzählungen aus der deutschen Dichtung der Zeit, Heilbronn: Salzer, 1936. |
| | Verlagsarbeit im Dienste des nationalen Gedankens. Ein Rechenschaftsbericht des Verlages L. Staackmann in Leipzig, Leipzig: Staackmann, 1933. |
| Vesper, Ernte | Vesper, Will (Hrsg.): Die Ernte der Gegenwart. Deutsche Lyrik von heute, Ebenhausen bei München: Langewiesche, 1940. |
| | Volkstum und Reich. Ein Buch vom Oberrhein. Für die Stadt Freiburg im Breisgau hrsg. von Oberbürgermeister Dr. Franz Kerber (Jahrbuch der Stadt Freiburg i. Br., Bd. 2), Stuttgart: Engelhorn, 1938. |
| Vorschlagsliste für Dichterlesungen | Vorschlagsliste für Dichterlesungen 1938/39, Reichsschrifttumsstelle, Vortragsamt, Berlin: Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, 1939. |
| | Zachariä, Justus Friedrich Wilhelm: Fabeln und Erzählungen in Burkhard Waldis Manier, Neue Ausgabe mit einem Anhange von ausgewählten Original-Fabeln des Waldis, und dazu nöthigen Spracherklärungen begleitet von Johann Joachim Eschenburg, Braunschweig: Waisenhaus, 1777. |
| | Zachariä, Justis Friedrich Wilhelm: Fabeln und Erzählungen in Burkhard Waldis Manier, Neue Ausgabe mit einem Anhange von ausgewählten Original-Fabeln des Waldis, und dazu nöthigen Spracherklärungen begleitet von Johann Joachim Eschenburg. Carlsruhe: Schmieder, 1782. |
| Zürcherischer Landwirtschaftlicher Kantonalverein | Zürcherischer Landwirtschaftlicher Kantonalverein (Hrsg.): Die Landwirtschaft im Kanton Zürich, Zürich: Jacques Bollmann, 1924. |

e) Sekundärliteratur

- Adam, Lesen unter Hitler Adam, Christian: Lesen unter Hitler. Autoren, Bestseller, Leser im Dritten Reich, Berlin: Galiani, 2010.
- Amrein, Literatur- und Theaterpolitik Amrein, Ursula: «Los von Berlin!» Die Literatur- und Theaterpolitik der Schweiz und das «Dritte Reich», Zürich: Chronos, 2004.
- Auderset/Moser, Krisenerfahrungen Auderset Juri; Moser Peter: Krisenerfahrungen, Lernprozesse und Bewältigungsstrategien. Die Ernährungskrise von 1917/18 als agrarpolitischer «Lehrmeister», in: Krisen. Ursachen, Deutungen und Folgen. Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, hrsg. von Thomas David u. a., Zürich: Chronos, 2012.
- Barbian, Literaturpolitik Barbian, Jan-Pieter: Literaturpolitik im «Dritten Reich». Institutionen, Kompetenzen, Betätigungsfelder, überarbeitete Ausgabe, München: dtv, 1995.
- Baumann, Bauernstand Baumann, Werner: Bauernstand und Bürgerblock. Ernst Laur und der Schweizerische Bauernverband 1897–1918, Zürich: Orell Füssli, 1993.
- Baumann/Moser, Bauern im Industriestaat Baumann, Werner; Moser, Peter: Bauern im Industriestaat. Agrarpolitische Konzeptionen und bäuerliche Bewegungen in der Schweiz 1918–1968, Zürich: Orell Füssli, 1999.
- Berglund, Kampf um den Leser Berglund, Gisela: Der Kampf um den Leser im Dritten Reich. Die Literaturpolitik der «Neuen Literatur» (Will Vesper) und der «Nationalsozialistischen Monatshefte», Worms: Georg Heintz, 1980.
- Boberach, Heinz: Inventar archivalischer Quellen des NS-Staates. Die Überlieferung von Behörden und Einrichtungen des Reichs, der Länder und der NSDAP, München: K. G. Saur, 1991.
- Borchardt/Bosch, Künstlerfreunde Borchardt, Stefan; Bosch, Manfred: Künstlerfreunde am Hochrhein, Beuron: Beuroner Kunstverlag, 2009.
- Bosch, Johann Peter Hebel-Preis Bosch, Manfred: Der Johann Peter Hebel-Preis 1936–1988. Eine Dokumentation, Karlsruhe: Waldkircher, 1988.

- Bosch, Bohème am Bodensee
Bosch, Manfred: Bohème am Bodensee. Literarisches Leben am See von 1910 bis 1950, Lengwil: Libelle, 1997.
- Breuer, Die Völkischen
Brändle, Rea: Wie lässt sich heute über Bauern schreiben, in: Tages-Anzeiger Magazin, 26. Mai 1984, S. 9–15.
- Breuer/Schmidt,
Die Kommenden
Breuer, Stefan: Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Republik, Darmstadt: WBG, 2008.
- Charbon, Heimatliteratur
Charbon, Remy: Die Kommenden. Eine Zeitschrift der Bündischen Jugend (1926–1933), Schwalbach: Wochenschau, 2010.
- Charbon, Die Schweiz
Brugger, Hans: Die Ertragslage der schweizerischen Landwirtschaft 1914 bis 1980, Frauenfeld: Huber, 1987.
- Charbon, Rémy; Jäger-Trees, Corinna; Müller, Dominik (Hrsg.): Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800, Zürich: Chronos, 2010.
- Debrunner, Albert M.: Literaturführer Thurgau, Frauenfeld: Huber, 2008.
- Doderer, Klaus (Hrsg.): Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur: Personen-, Länder- und Sachartikel zu Geschichte und Gegenwart der Kinder- und Jugendliteratur, Bd. 2, 3. vollständig überarbeitete und erw. Aufl., Stuttgart/Wien: Metzler, 2008.
- Dohnke, Kay: Völkische Literatur und Heimatliteratur 1870–1918, in: Handbuch zur «völkischen Bewegung», hrsg. von Uwe Puschner u.a., München: K. G. Saur, 1996, S. 651–684.
- Eckstein, Martin: Die Demokratische Partei des Kantons Thurgau (1889–1932), Thurgauer Beiträge zur Geschichte, Bd. 126, Frauenfeld: Huber, 1990.

- Fahlbusch, Wissenschaft im Dienst
Fahlbusch, Michael: Wissenschaft im Dienst der nationalsozialistischen Politik? Die «Volksdeutschen Forschungsgemeinschaften» von 1931–1945, Baden-Baden: Nomos, 1999.
- Franz, Kinderlyrik
Franz, Kurt: Kinderlyrik, in: Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur, hrsg. von Günter Lange. Bd. 1, 2. korrigierte Aufl., Baltmannsweiler: Schneider, 2000, S. 201–227.
- Frech, Clearing
Frech, Stefan: Clearing. Der Zahlungsverkehr der Schweiz mit den Achsenmächten, Zürich: Chronos, 2001.
- Fröhlich, Tagebücher Joseph Goebbels
Fröhlich, Elke (Hrsg.): Die Tagebücher von Joseph Goebbels, Teil I, Bd. 5 (Dez. 1937–Juli 1938), München: K. G. Saur, 2000.
- Fuller, Adolf Bartels
Fuller, Steven Nyole: The Nazis' Literary Grandfather. Adolf Bartels and Cultural Extremism, 1871–1945, New York: Peter Lang, 1996.
- Gehri, Johannes Jakob Wirz
Gehri, Emil: Johannes Jakob Wirz, 1860–1929, der Kalendermann aus Binzikon, in: Heimatschutzgesellschaft Grüningen (Hrsg.), Jahrheft 2002, S. 35–41.
- Geschichte des Kantons Zürich
Geschichte des Kantons Zürich, Bd. 3, 19. und 20. Jahrhundert, Zürich: Werd, 1994.
- Gimmel, Organisation
Gimmel, Jürgen: Die politische Organisation kulturellen Ressentiments. Der «Kampfbund für deutsche Kultur» und das bildungsbürgerliche Unbehagen an der Moderne, Münster: LIT, 2001.
- Gnädinger, Beat; Spuhler Gregor: Frauenfeld. Geschichte einer Stadt im 19. und 20. Jahrhundert, Frauenfeld: Huber, 1996.
- Gonzenbach, Nono
Gonzenbach, Roger: Nono, erzähl doch von früher! Bilder und Geschichten zur Alten Krankenanstalt Frauenfeld, Frauenfeld: Huber, 2011.
- Grap, Volksbund
Grap, Gilbert: Differenzen in der Neutralität. Der Volksbund für die Unabhängigkeit der Schweiz (1921–1934), Zürich: Chronos, 2011.
- Grenzgänge
Grenzgänge. Literatur aus der Schweiz 1933–1945, hrsg. von Hans Rudolf Hilty, Zürich: Union, 1981.

- Grün, Rektor als Führer
Grün, Bernd: Der Rektor als Führer? Die Universität Freiburg i. Br. von 1933 bis 1945, München: Karl Alber, 2010.
- Gysling/König/Ganz,
Schweiz im Friedensjahr
Gysling, Erich; König, Mario; Ganz Michael T.: 1945 – Die Schweiz im Friedensjahr, Zürich: Silva, 1995.
- Häsler, Das Boot ist voll
Häsler, Alfred A.: Das Boot ist voll. Die Schweiz und die Flüchtlinge 1933–1945, Zürich: Diogenes, 1989 (zuerst 1967).
- Hall, Verlagsgeschichte
Hall, Murray G.: Österreichische Verlagsgeschichte 1918–1938, 2 Bde., Wien: Hermann Böhlaus Nachf., 1985.
- Hausmann, Schriftsteller-
vereinigung
Hausmann, Frank-Rutger: «Dichte, Dichter, tage nicht!» Die Europäische Schriftstellervereinigung in Weimar 1941–1948, Frankfurt: Vittorio Klostermann, 2004.
- Helbling, Schweiz
für die Schule
Helbling, Barbara: Eine Schweiz für die Schule. Nationale Identität und kulturelle Vielfalt in den Schweizer Lesebüchern seit 1900, Zürich: Chronos, 1994.
- Hermann/Fortuna/Irniger,
Bauernhäuser Zürich
Hermann, Isabel; Fortuna, Ursula; Irniger, Margrit: Die Bauernhäuser des Kantons Zürich, Bd. 3: Zürcher Weinland, Unterland und Limmattal, hrsg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Basel: Krebs, 1997.
- Herrmann u. a.,
Bertschikon
Herrmann, Christian u. a.: Bertschikon, eine offene Gemeinde mit vielen Grenzen, Frauenfeld: Politische Gemeinde Bertschikon, 2001.
- Heydemann, Im
Windschatten Roseggers
Heydemann, Klaus: Im Windschatten Roseggers. Neue österreichische Autoren bei L. Staackmann 1904–1914, in: Die österreichische Literatur. Ihr Profil von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart (1880–1980), hrsg. von Herbert Zeman, Graz: Jahrbuch für österreichische Kulturgeschichte, 1989, S. 157–203.
- HLS
Historisches Lexikon der Schweiz, elektronische Version, <http://hls-dhs-dss.ch/>.
- Hofmann/Schär, Zünikon
Hofmann, Ernst; Schär, Markus: Zünikon. Ein Dorf im Wandel der Zeit, Zürich: Chronos, 2009.

- Höhn-Gloor, John Knittel Höhn-Gloor, Elisabeth: John Knittel. Ein Erfolgsautor und sein Werk im Brennpunkt von Fakten und Fiktionen, Zürich: Dissertation, 1984.
- 150 Jahre Thurgauischer Landwirtschaftlicher Kantonalverband 150 Jahre Thurgauischer Landwirtschaftlicher Kantonalverband 1835–1985, Frauenfeld: Landwirtschaftlicher Kantonalverband, 1985.
- Hux, Konstablergesellschaft Hux, Angelus: Die Konstablergesellschaft Frauenfeld. Ihre Geschichte, ihre Reglemente und Bräuche, Frauenfeld: Huber, 2010.
- Institut für Zeitgeschichte (Hrsg.): Akten der Partei-Kanzlei der NSDAP. Rekonstruktion eines verloren gegangenen Bestandes, München: K. G. Saur, 1983–1992.
- Jäger, Geschichte des deutschen Buchhandels Jäger, Georg (Hrsg.): Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert. Das Kaiserreich 1871–1918, Teil 2, Bd. 1, Berlin: De Gruyter, 2003.
- Jatho, Otto Henning Jatho, Jörg-Peter: Im Schatten von Goebbels. Dr. Otto Henning. Vom Gründer des Goethe-Bundes Giessen zum Leiter des Vortragsamts in Berlin. Zur Karriere eines Literatur-Funktionärs. Eine Dokumentation mit einer biographischen Einleitung, Giessen: Schmitz, 2003.
- Jatho, Goethe Bund Jatho, Jörg-Peter: Der Giessener Goethe-Bund. Eine Bestandsaufnahme zum öffentlichen Literaturbetrieb in Weimarer Republik und NS-Zeit, Rotenburg: Spurensuche, 2004.
- Kindlers Neues Literaturlexikon, hrsg. von Walter Jens, München: Kindler, 20 Bde., 1988–1992.
- Klee, Literaturlexikon Klee, Ernst: Das Literaturlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945, Frankfurt a. M.: S. Fischer, 2007.
- Klotz, Kinder- und Jugendliteratur Klotz, Aiga: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840–1950. Gesamtverzeichnis der Veröffentlichungen in deutscher Sprache, Bd. 2 (G–K), Stuttgart: Metzler, 1992.
- König/Siegrist/Vetterli, Die Angestellten König, Mario; Siegrist, Hannes; Vetterli, Ruedi: Warten und Aufrücken. Die Angestellten in der Schweiz 1870–1950, Zürich: Chronos, 1985.

- Länzlinger, Amriswil Länzlinger, Stefan; Meyer, Thomas; Lengwiler, Martin: Amriswil. Von der Mitte des 19. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Amriswil: Gemeinde Amriswil, 1999.
- Lexikon nationalsozialistischer Dichter. Biographien, Analysen, Bibliographien, hrsg. von Jürgen Hillesheim und Elisabeth Michael, Würzburg: Königshausen und Neumann, 1993.
- Linsmayer, Charles: Nachwort zu Erzählungen 1, gesammelt und zusammengestellt von Charles Linsmayer und Andrea Pfeifer in der Reihe Frühling der Gegenwart. Der Schweizer Roman 1890–1950, Zürich: Ex Libris, 1982, S. 461–477.
- Linsmayer, Literaturszene Linsmayer, Charles: Literaturszene Schweiz. 157 Kurzporträts von Rousseau bis Gertrud Leutenegger, Zürich: Union, 1989.
- Linsmayer, Literaturkritik Linsmayer, Charles: «Dort liest und kauft man, nicht bei uns!» Überlegungen zur Rolle der deutschen Literaturkritik in Sachen Schweizer Literatur, in: Luck, Rätsu, unter Mitarbeit von Peter Edwin Erismann und Peter Kraut (Hrsg.): Geehrter Herr – lieber Freund. Schweizer Autoren und ihre deutschen Verleger, Basel: Stroemfeld, 1998, S. 47–80.
- Der Literatur Brockhaus, hrsg. und bearbeitet von Werner Habicht und Wolf-Dieter Lange, 3 Bde., Mannheim: F. A. Brockhaus, 1988.
- Literatur geht nach Brot Literatur geht nach Brot. Die Geschichte des Schweizerischen Schriftsteller-Verbandes, hrsg. vom Schweizerischen Schriftsteller-Verband (SSV), Aarau: Sauerländer, 1987.
- Literaturlexikon Literaturlexikon: Autoren und Werke deutscher Sprache, hrsg. von Walther Killy und Volker Meid, 15 Bde., Gütersloh: Bertelsmann, 1988–1993.
- Lutz, Elgger Zeitung Lutz, Heidi: Rückblick auf 160 Jahre Elgger Lokalzeitung 1843–2003, in: Jahrbüchlein Elgg, 2004, S. 34–37.
- von Matt, Meinrad Inglin Matt, Beatrice von: Meinrad Inglin. Eine Biographie, Zürich: Atlantis, 1976.
- Michels, Deutsche Akademie Michels, Eckard: Von der Deutschen Akademie zum Goethe-Institut. Sprach- und auswärtige Kulturpolitik 1923–1960, München: Oldenbourg, 2005.

- Mietlich, Elgg
Mietlich, Karl: Geschichte der Herrschaft, Stadt und Gemeinde Elgg, Elgg: Volksverlag, 1946.
- Mittler, Weg zum Ersten Weltkrieg
Mittler, Max: Der Weg zum Ersten Weltkrieg. Wie neutral war die Schweiz? Kleinstaat und europäischer Imperialismus, Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 2003.
- Müller, Schweizer Theatergeschichte
Moser, Peter: Der Stand der Bauern. Bäuerliche Politik, Wirtschaft und Kultur gestern und heute, Frauenfeld: Huber, 1994.
- Näf, Alfred Zander
Müller, Eugen: Schweizer Theatergeschichte. Ein Beitrag zur Schweizer Kulturgeschichte, Zürich/New York: Oprecht, 1944.
- Näf, Martin: Alfred Zander, 1905–1997. Pädagoge, Frontist, Landesverräter, in: Traverse 10, Zürich: Chronos, 2003, Heft 3, S. 144–159.
- Niederer, Geschichte des SSV
Neidhart, Karin: Nationalsozialistisches Gedankengut in der Schweiz. Eine vergleichende Studie schweizerischer und deutscher Schulbücher zwischen 1900 und 1945, Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2004.
- Pezold, Literaturgeschichte
Niederer, Ulrich: Geschichte des Schweizerischen Schriftsteller-Verbandes. Kulturpolitik und individuelle Förderung: Jakob Bührer als Beispiel, Tübingen/Basel: Francke, 1994.
- Picard, Die Schweiz und die Juden
Pezold, Klaus: Schweizer Literaturgeschichte. Die deutschsprachige Literatur im 20. Jahrhundert, Leipzig: Militzke, 2007.
- Piefel, Bruno Tanzmann
Picard, Jacques: Die Schweiz und die Juden 1933–1945. Schweizerischer Antisemitismus, jüdische Abwehr und internationale Migrations- und Flüchtlingspolitik, Zürich: Chronos, 1994.
- Reiter, Eckartbote
Piefel, Matthias: Bruno Tanzmann. Ein völkischer Agitator zwischen wilhelminischem Kaiserreich und nationalsozialistischem Führerstaat, in: Völkische Bewegung, Konservative Revolution, Nationalsozialismus. Aspekte einer politisierten Kultur, hrsg. von Walter Schmitz u. a., Dresden: Thelem, 2005, S. 255–280.
- Reiter, Andrea: Der «Eckartbote» (1952–1982): Modell einer computergestützten Zeitschriftenanalyse als Beitrag zur Kritik völkisch-nationaler Ideologie, Stuttgart: Hans-Dietrich Heinz, 1985.

- Ries, Illustration und Illustratoren
Ries, Hans: Illustration und Illustratoren des Kinder- und Jugendbuchs im deutschsprachigen Raum, 1871–1914. Das Bildangebot der Wilhelminischen Zeit, Geschichte und Ästhetik der Original- und Drucktechniken, Osnabrück: Wenner, 1992.
- Ritzmann, Historische Statistik
Ritzmann, Heiner: Historische Statistik der Schweiz, Zürich: Chronos, 1996.
- Sarkowicz, Hans; Mentzer, Alf: Schriftsteller im Nationalsozialismus. Ein Lexikon, Berlin: Insel, 2002.
- Schär, O Thurgau
Schär, Markus: O Thurgau. Ein Kantonsführer für Fortgeschrittene, Weinfelden: O Thurgau, 2002.
- Schneider, Bestseller
Schneider, Tobias: Bestseller im Dritten Reich. Ermittlung und Analyse der meistverkauften Romane in Deutschland 1933–1944, in: Viertelsjahrshefte für Zeitgeschichte (52), 2004, Heft 1, S. 77–97.
- Schoop, Wirtschaftsgeschichte
Schoop, Albert (Hrsg.): Wirtschaftsgeschichte des Kantons Thurgau. Festgabe zum hundertjährigen Bestehen der Thurgauischen Kantonalbank 1871–1971, Weinfelden: Thurgauische Kantonalbank, 1971.
- Schoop, Kanton Thurgau
Schoop, Albert u.a.: Geschichte des Kantons Thurgau, Bd. 3, Frauenfeld: Huber, 1994.
- Schury, Wilhelm Busch
Schury, Gudrun: Ich wollt, ich wär ein Eskimo. Das Leben des Wilhelm Busch, Berlin: Aufbau, 2007.
- Schütt, Germanistik und Politik
Schütt, Julian: Germanistik und Politik. Schweizer Literaturwissenschaft in der Zeit des Nationalsozialismus, Zürich: Chronos, 1996.
- Die Schweiz, der Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg. Schlussbericht, hrsg. von der Unabhängigen Expertenkommission Schweizer – Zweiter Weltkrieg, Zürich: Pendo, 2002.
- Schweizer Lexikon in sechs Bänden, hrsg. von Wilhelm Ziehr, Luzern: Schweizer Lexikon, 1991–1993.

- Schweizer Literaturgeschichte
Schweizer Literaturgeschichte, hrsg. von Peter Rusterholz und Andreas Solbach, Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, 2007.
- Stark/Michels, Trio der Malerpoeten
Soland, Rolf: Zwischen Proletariern und Potentaten. Bundesrat Heinrich Häberlin, 1867–1947, und seine Tagebücher, Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 1997.
- Stauffacher, Carl Spitteler
Stark, Roland; Michels, Volker: Trio der Malerpoeten. Gustav Gamper, Hermann Hesse, Ernst Kreidolf, Gaienhofen: Hermann-Hesse-Höri-Museum, 2003.
- Stenzel, Buch und Schwert
Stauffacher, Werner: Carl Spitteler. Biographie, Zürich: Artemis, 1973.
- Tanner, Bauernhäuser Thurgau
Stenzel, Burkhard: «Buch und Schwert». Die «Woche des deutschen Buches» in Weimar (1934–1942). Anmerkungen zur NS-Literaturpolitik, in: Ursula Härtl u. a. (Hrsg.): Hier, hier ist Deutschland... Von nationalen Kulturkonzepten zur nationalsozialistischen Kulturpolitik, Göttingen: Wallstein, 1997, S. 83–121.
- Thürer, Vaterländischer Verband
Stumm, Reinhart: Über den Volksverlag Elgg und seinen Gründer Willy Büchi, in: Die Weltwoche, 6. August 1975.
- Thürer, Kaspar Freuler
Tanner, Erika: Die Bauernhäuser des Kantons Thurgau, Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 1998.
- Thürer, Hans: Kaspar Freuler, 1887–1969, Leben und Werk, Glarus: Baeschlin, 1987.
- Trapp, Werner: Kleiner Grenzverkehr mit grossen Hindernissen – Deutsche und Schweizer in der Region Konstanz zwischen Erstem Weltkrieg und Nachkriegskrise, in: Hegau. Jahrbuch 58/2001, S. 89–126.
- Trapp, Werner: Kleiner Grenzverkehr mit grossen Hindernissen – Deutsche und Schweizer in der Region Konstanz: Die Jahre 1924–1933, in: Hegau. Jahrbuch 59/2002, S. 215–240.

- Trapp, Werner: Zwischen Pragmatismus und Entfremdung – Deutsch-schweizerische Grenzbeziehungen in der Region Konstanz 1933–1940, in: Hegau. Jahrbuch 63/2006, S. 157–196.
- Uhlig, Tarnung, Transfer, Transit Uhlig, Christiane u. a.: *Tarnung, Transfer, Transit. Die Schweiz als Drehscheibe verdeckter deutscher Operationen (1938–1952)*, Zürich: Chronos, 2001.
- Ulrich, Lesezirkel Hottingen Ulrich, Conrad: *Der Lesezirkel Hottingen*, Zürich: Berichthaus, 1981.
- Unruhige Landsleute Unruhige Landsleute. Schweizer Erzähler zwischen Keller und Frisch. Ein Lesebuch, hrsg. von Beatrice von Matt, Zürich: Artemis, 1980.
- Urner, Die Deutschen Urner, Klaus: *Die Deutschen in der Schweiz. Von den Anfängen der Kolonienbildung bis zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs*, Frauenfeld: Huber, 1976.
- Waeger, Sündenböcke Waeger, Gerhart: *Die Sündenböcke der Schweiz. Die Zweihundert im Urteil der geschichtlichen Dokumente 1940–1946*, Olten: Walter, 1971.
- Wahlen, Hermann: Dichter und Maler des Bauernstandes, Bern: Verbandsdruckerei, 1973.
- Weber, Hörspiel Weber, Paul: *Das deutschschweizer Hörspiel. Geschichte, Dramaturgie, Typologie*, Bern: Peter Lang, 1995.
- Werner, Christian: Für Wirtschaft und Vaterland. Erneuerungsbewegungen und bürgerliche Interessengruppen in der Deutschschweiz 1928–1947, Zürich: Chronos, 2000.
- Wichers, Neue Basler Zeitung Wichers, Hermann: Die «Neue Basler Zeitung» 1935 bis 1940 und ihre Entwicklung vom rechtskonservativen Parteiblatt zum frontistischen Organ. Ein Fallbeispiel deutscher Einflussnahme, frontistischer Aktivitäten und schweizerischer Pressezensur, in: *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*, Bd. 93, 1993, S. 155–173.
- Wiemers, Martin Greiner Wiemers, Gerald: *Martin Greiner. Zum 100. Geburtstag*, in: *Jubiläen 2004. Personen. Ereignisse*, Leipzig: Universität Leipzig, 2004, S. 69–73.
- Wild, Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur Wild, Reiner (Hrsg.): *Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur*, 3., vollständig überarbeitete und erw. Aufl., Stuttgart/Weimar: Metzler, 2008.

- Willems, Wilhelm Busch Willems, Gottfried: Abschied vom Wahren-Schönen-Guten. Wilhelm Busch und die Anfänge der ästhetischen Moderne, Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, 1998.
- Witzig, Polenta und Paradeplatz Witzig, Heidi: Polenta und Paradeplatz. Regionales Alltagsleben auf dem Weg zur modernen Schweiz 1880–1914, Zürich: Chronos, 2000.
- Würffel, Reinhard: Lexikon der deutschen Verlage, Berlin: Grotesk, 2000.
- Zbinden, Sternstunden Zbinden, Jürg: Sternstunden oder verpasste Chancen. Zur Geschichte des schweizerischen Buchhandels 1943–1952, Zürich: Chronos, 1995.
- Zimmermann, Kulturpreise Zimmermann, Jan: Die Kulturpreise der Stiftung F.V.S. 1933–1945. Darstellung und Dokumentation, hrsg. von der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S., Hamburg: Christians, 2000.
- Zimmermann, Bauernroman Zimmermann, Peter: Der Bauernroman. Antifeudalismus – Konservatismus – Faschismus, Stuttgart: Metzler, 1975.

Abbildungsverzeichnis

- | | | | |
|---------|---|---------|---|
| Abb. 1 | KBTG Hu F Sch 53/3. | Abb. 28 | KBTG Hu F Sch 54/5. |
| Abb. 2 | KBTG Hu F Sch 53/3. | Abb. 29 | Privatbesitz Ruth Keller-Schmid, Schüpfen. |
| Abb. 3 | Mietlich, Karl: Geschichte der Herrschaft, Stadt und Gemeinde Elgg, Elgg: Volksverlag, 1946, S. 27. | Abb. 30 | KBTG Hu F Sch 55/1. |
| Abb. 4 | KBTG Hu F Sch 54/1. | Abb. 31 | Der Lesezirkel, Jg. 15 (1927/1928), Nr. 11/12; ZB Zürich UH 301g, S. 126. |
| Abb. 5 | KBTG Hu F Sch 54/5. | Abb. 32 | StAZH W I 30.41.1. |
| Abb. 6 | StadtA Frauenfeld f 1.2.39587.2; Fotograf: unbekannt; Reproduktion: Jakob Bär, Frauenfeld, 1.2.1916. | Abb. 33 | KBTG Hu F Sch 52/3. |
| Abb. 7 | Thurgauer Zeitung, 7. April 1888. | Abb. 34 | KBTG Hu F Sch 53/3. |
| Abb. 8 | Winterthurer Volksblatt, 28.12.1888. | Abb. 35 | KBTG Hu F Sch 53/3. |
| Abb. 9 | Winterthurer Volksblatt, 30.12.1890. | Abb. 36 | KBTG Hu F Sch 54/5. |
| Abb. 10 | Winterthurer Volksblatt, 29.12.1894. | Abb. 37 | KBTG Hu F Sch 56/9. |
| Abb. 11 | Winterthurer Volksblatt, 13.7.1894. | Abb. 38 | KBTG Hu Sch 34. |
| Abb. 12 | StadtA Frauenfeld f.1.2.39587.1; Fotograf: unbekannt; Reproduktion: Jakob Bär, Frauenfeld, 22.9.1927. | Abb. 39 | KBTG Hu F Sch 55/1. |
| Abb. 13 | Huggenberger, Alfred: Reiter-Poesie. Fröhliche Weisen. Gedichte, Frauenfeld: im Selbstverlag, 1890, Umschlag. | Abb. 40 | KBTG Hu Sch 53/5. |
| Abb. 14 | Huggenberger, Alfred: Reiter-Poesie. Fröhliche Weisen. Gedichte, Frauenfeld: im Selbstverlag, 1890, S. 95. | Abb. 41 | StadtA Frauenfeld f 1.2.39587.5; Fotograf: unbekannt; Reproduktion: Jakob Bär, Frauenfeld, 22.9.1927. |
| Abb. 15 | Im Besitz der Gemeinde Bertschikon, Mehrzweckgebäude Gundetswil. | Abb. 42 | KBTG Hu Sch B 4, Debrunner. |
| Abb. 16 | KBTG Hu F Sch 54/2. | Abb. 43 | StadtA Frauenfeld f 1.2.22724.1; Fotograf: Jakob Bär, Frauenfeld, 27.9.1909. |
| Abb. 17 | Privatbesitz Ernst Hofmann, Zollikerberg. | Abb. 44 | Huggenberger, Alfred: Von den kleinen Leuten. Erzählungen aus dem Bauernleben, Frauenfeld: Huber, 1911, S. 235. |
| Abb. 18 | Thurgauer Zeitung, 13.8.1898. | Abb. 45 | KBTG Hu Sch F 56/6. |
| Abb. 19 | Winterthurer Volksblatt, 22.4.1898. | Abb. 46 | Porträt Alfred Huggenberger/1910 von Louis Zumbühl; Louis Zumbühl/Sammlung Fotostiftung Schweiz. |
| Abb. 20 | Winterthurer Volksblatt, 30.12.1898. | Abb. 47 | StadtA Frauenfeld f 1.2.29205; Fotograf: Jakob Bär, Frauenfeld, 20.4.1916. |
| Abb. 21 | KBTG Hu F Sch 54/2. | Abb. 48 | KBTG Hu F Sch 52/2. |
| Abb. 22 | KBTG Hu F Sch 54/5. | Abb. 49 | KBTG Hu F Sch 52/2. |
| Abb. 23 | StadtA Frauenfeld f. 1.2.39587.3; Fotograf: unbekannt; Reproduktion: Jakob Bär, Frauenfeld, 22.9.1927. | Abb. 50 | KBTG Hu F Sch 52/2. |
| Abb. 24 | Winterthurer Volksblatt, 27.12.1895. | Abb. 51 | Privatbesitz Ruth Keller-Schmid, Schüpfen. |
| Abb. 25 | Thurgauer Zeitung, 28.1.1899. | Abb. 52 | Huggenberger, Alfred: Dorfgenossen. Neue Erzählungen, Leipzig: Staackmann, 1914, S. 67. |
| Abb. 26 | KBTG Hu F 253. | Abb. 53 | Zentralbibliothek Zürich Mus WB 1727, Titelblatt. |
| Abb. 27 | Thurgauer Zeitung, 24.1.1903. | Abb. 54 | KBTG Hu F Sch 53/2. |

- Abb. 55 StadtA Frauenfeld f 1.2.28988.1; Fotograf: Jakob Bär, Frauenfeld, 1.2.1916.
- Abb. 56 KBTG Hu F Sch 51/2.
- Abb. 57 KBTG Hu F 152, 24. März 1916.
- Abb. 58 KBTG Hu F 56/9.
- Abb. 59 KBTG Hu F 56/1.
- Abb. 60 KBTG Hu F 56/8.
- Abb. 61 KBTG Hu F Sch 138.
- Abb. 62 StadtA Frauenfeld f 1.2.31621.2; Fotograf: Jakob Bär, Frauenfeld, 10.4.1919.
- Abb. 63 KBTG Hu F Sch 122; Fotograf: unbekannt.
- Abb. 64 Huggenberger, Alfred: Der Hochzeits- schmaus und andere Ergötzlichkeiten. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Leipzig: Staackmann, 1921, S. 22.
- Abb. 65 Huggenberger, Alfred: Der Hochzeits- schmaus und andere Ergötzlichkeiten. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Leipzig: Staackmann, 1921, S. 23.
- Abb. 66 KBTG Hu F Sch 51/2.
- Abb. 67 Huggenberger, Alfred: Stachelbeeri. Öppis zum Lache und zum Nohetänke. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Aarau: Sauerländer, 1927, S. 50.
- Abb. 68 Huggenberger, Alfred: Moderne Kapuzi- nerpredigt. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Elgg: Volksverlag, 1929, Um- schlagbild.
- Abb. 69 KBTG Hu F Sch 51/5; Foto: Bauge- schichtliches Archiv der Stadt Zürich, Nr. 58498.
- Abb. 70 Huggenberger, Alfred: Die Frauen von Siebenacker. Roman, Leipzig: Staack- mann, 1925, Umschlag.
- Abb. 71 KBTG Hu B 420 Sch 9 (1.8.1913).
- Abb. 72 KBTG Hu F Sch 51/1 (22.12.1913).
- Abb. 73 KBTG Hu F Sch 51/2.
- Abb. 74 KBTG Hu F 55 Sch 138.
- Abb. 75 StadtA Konstanz, Nachlass Marquard.
- Abb. 76 StadtA Frauenfeld f 1.2.39592.8; Fotograf: Jakob Bär, Frauenfeld, 22.9.1927.
- Abb. 77 KBTG Hu F Sch 51/4.
- Abb. 78 KBTG Hu Na Sch 103 (Schweizer Radio Illustrierte, Nr. 3, 18. Oktober 1930).
- Abb. 79 KBTG Hu Sch 37.
- Abb. 80 KBTG Hu Sch 37.
- Abb. 81 KBTG Hu Sch 37.
- Abb. 82 KBTG Hu Sch 37.
- Abb. 83 KBTG Hu F Sch 51/2.
- Abb. 84 Analyse und Kartenlayout mit Geogra- fischem Informationssystem; Hans Erdin, Horgen.
- Abb. 85 Neue Zürcher Zeitung, Nr. 1115, 1927.
- Abb. 86 KBTG Hu F Sch 52/1.
- Abb. 87 KBTG Hu F Sch 54/4.
- Abb. 88 Handschriftliche Widmung von Alfred Huggenberger; Privatbesitz Rea Brändle, Zürich.
- Abb. 89 KBTG Hu F 155 Sch 138.
- Abb. 90 KBTG Hu F Sch 53/2.
- Abb. 91 Schweizerische Nationalbibliothek/NB, Bern.
- Abb. 92 © Hans Staub/Fotostiftung Schweiz.
- Abb. 93 © Hans Staub/Fotostiftung Schweiz.
- Abb. 94 KBTG Hu F Sch 121/4.
- Abb. 95 KBTG Hu F Sch 51/2.
- Abb. 96 KBTG Hu F Sch 51/2.
- Abb. 97 KBTG Hu F Sch 120/2; Der Sonntag (Olten), 30.1.1938.
- Abb. 98 KBTG Hu F Sch 52/4; Fotograf: Karl Sigle, Grossheppach (Weinstadt, Baden- Württemberg).
- Abb. 99 KBTG Hu F 110 Sch 138.
- Abb. 100 BAR 2001 D 1000/1553, Bd. 255.
- Abb. 101 KBTG Hu Sch 61.
- Abb. 102 StadtA Weimar, 16/108-02/12 3-4.
- Abb. 103 StadtA Weimar, 16/108-02/12 3-4.
- Abb. 104 StadtA Weimar, 16/108-02/12 3-4.
- Abb. 105 © Hans Staub/Fotostiftung Schweiz.

- Abb. 106 Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass, Nachlass Oskar Wöhrle, Eintrittskarte.
- Abb. 107 Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass, Nachlass Oskar Wöhrle, Mülhauser Tagblatt, 18.11.1942.
- Abb. 108 KBTG Hu F Sch 121/5.
- Abb. 109 KBTG Hu F 3 Sch 138; Foto: Fotostudio Müller, Uster.
- Abb. 110 KBTG Hu Sch 140, Briefe Cajka; Fotograf: Willy Haller, Zürich.
- Abb. 111 KBTG Hu F Sch 51/4; Fotograf: unbekannt.
- Abb. 112 KBTG Hu F Sch 52/1.
- Abb. 113 KBTG Hu F Sch 52/4.
- Abb. 114 KBTG Hu F Sch 122, Fotografien; Fotograf: René Marti.
- Abb. 115 StATG D 3.0/22 Huggenberger Alfred (1867–1960), Schriftsteller.
- Abb. 116 KBTG Hu Sch 140, Briefe Cajka.
- Abb. 117 KBTG Hu Sch 140, Briefe Cajka.
- Abb. 118 KBTG Hu F Sch 53/1.
- Abb. 119 KBTG Hu F Sch 53/1.
- Abb. 120 KBTG Hu F Sch 52/1.
- Abb. 121 Archiv Amt für Denkmalpflege des Kantons Thurgau; Fotograf: unbekannt.
- Abb. 122 Archiv Amt für Denkmalpflege des Kantons Thurgau; Fotograf: unbekannt.

Abkürzungsverzeichnis

| | | | |
|-------------|---|----------|--|
| A. H. | Alfred Huggenberger | StATG | Staatsarchiv des Kantons Thurgau, Frauenfeld |
| Abt. | Abteilung | StAZH | Staatsarchiv des Kantons Zürich, Zürich |
| Aufl. | Auflage | StadtA | Stadtarchiv |
| BAR | Schweizerisches Bundesarchiv, Bern | STS | Schweizerische Theatersammlung, Bern |
| BArch | Deutsches Bundesarchiv, Berlin | Ts. | Typoskript |
| BBB | Burgerbibliothek Bern | tve | teater verlag elgg, Belp |
| Bd./Bde. | Band/Bände | U | Uraufführung |
| DLA | Deutsches Literaturarchiv, Marbach am Neckar | u. a. | und andere |
| Ebd./ebd. | Ebenda/ebenda | UB | Universitätsbibliothek |
| erw. | erweiterte | überarb. | überarbeitet |
| FA | Familienarchiv | VA | Vorabdruck |
| ff. | fortfolgende | winbib | Winterthurer Bibliotheken, Studienbibliothek |
| GSA | Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar | ZB | Zentralbibliothek |
| HLS | Historisches Lexikon der Schweiz | ZHB | Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern |
| Hrsg./hrsg. | Herausgeber/herausgegeben | | |
| Jg. | Jahrgang | | |
| KBSG | Kantonsbibliothek (Vadiana), St. Gallen | | |
| KBTG Hu | Kantonsbibliothek des Kantons Thurgau, Nachlass Alfred Huggenberger | | |
| KT | Kurztext | | |
| Ms. | Manuskript | | |
| NL | Nachlass | | |
| Nr. | Nummer | | |
| PA AA | Politisches Archiv des Auswärtigen Amts, Berlin | | |
| RWZ | Robert Walser-Zentrum, Bern | | |
| S. | Seite | | |
| Sch | Schachtel | | |
| Sign. | Signatur | | |
| SLA | Schweizerisches Literaturarchiv, Bern | | |
| SNB | Schweizerische Nationalbibliothek, Bern | | |
| Sp. | Spalte | | |
| SRF | Schweizer Radio und Fernsehen | | |
| SSV | Schweizerischer Schriftstellerinnen und Schriftsteller-Verband | | |
| StAAG | Staatsarchiv des Kantons Aargau, Aarau | | |
| StABS | Staatsarchiv des Kantons Basel-Stadt, Basel | | |

Namenregister

Das Namenregister erschliesst den Haupttext (ohne Geleitwort, Dank, Anmerkungen und Anhang). Aus naheliegenden Gründen kommt Alfred Huggenberger's Name nicht vor, hingegen sind einige von ihm verwendete Pseudonyme erfasst. Soweit möglich werden die Lebenseckdaten der Personen geboten.

Abitz-Schulze Thaddäus (1878–1963): 325, 327
Aellen Hermann (1887–1939): 118, 219
Aeppli Ernst (1892–1954): 237
Aeschbacher Carl (1886–1944): 169
Aesop: 29, 31
Altheer Paul (1887–1959): 215
Altwegg Paul (1884–1952): 231, 257
Ammann Hektor (1894–1967): 146, 147, 267, 295
Andersen Hans Christian (1805–1875): 31
Andersen-Nexö Martin (1869–1954): 181
Arator Alfredius = Alfred Huggenberger: 78
Arnet Edwin (1901–1962): 216
Arx Adrian von (1817–1859): 38
Arx Cäsar von (1895–1949): 300
Attenhofer Carl (1837–1914): 135
Avenarius Ferdinand (1856–1923): 123
Axelrod Ida (1880–1954): 126, 127

Bachmann Carl: 114, 166
Bächtold Albert (1891–1981): 216
Bächtold Christoph: 198
Bächtold G.: 198
Baessler Carl (1904–1991): 269, 285, 312, 313, 337, 339, 340, 341, 352
Baldin Hermann (1877–1953): 98
Balmer Emil (1890–1966): 172
Balmer Luc (1898–1996): 360
Bänninger Hans (1896–1962): 214, 215, 360
Bär Jakob (1892–1971): 212, 238
Bartels Adolf (1862–1945): 123, 211, 232, 244, 245, 287, 304
Bartsch Rudolf Hans (1873–1952): 340

Basler Otto (1902–1984): 396
Batschelet Eduard (1876–?): 94
Batschelet Ernst (1874–?): 94
Bauer Andreas: 370
Baumann: 95
Baumbach Rudolf (1840–1905): 30, 47, 87
Baumgartner Alice: 226
Baumgartner Hans (1911–1996): 363
Bay, später **Hitz-Bay** Hanny (1885–1978): 180
Beidler Franz (1901–1981): 319, 320
Bernhard Hans (1888–1942): 250
Bernoulli Carl Albrecht (1868–1937): 75, 137, 139
Bethge Hans (1876–1946): 89
Beyerle Franz (1885–1977): 296, 297, 324
Bichsel, Knecht: 198
Biedermann Carl (1824–1894): 64
Bieri Friedrich: 331
Binding Rudolf G. (1867–1938): 285
Bingel Georg: 292
Binswanger Otto (1882–1968): 344
Birch-Pfeiffer Charlotte (1800–1868): 38
Bircher Eugen (1882–1956): 257
Bischoff Oskar (1912–1985): 314, 340
Bismarck Otto von (1815–1898): 246
Bitter Aegidius: 230, 344
Bleuler-Waser Hedwig (1869–1940): 121, 267, 343
Bloch Rosa (1880–1922): 192
Blocher Eduard (1870–1942): 146, 295
Bloesch Hans (1878–1945): 136
Blunck Hans Friedrich (1888–1961): 316, 326, 338–339
Bodman Emanuel von (1874–1946): 75
Bodmer Eduard (1837–1914): 74, 80
Bodmer Hans (1863–1948): 77, 78, 92, 99
Bodmer Hermann (1870–1939): 343
Boerlin Gerhard (1873–1954): 136
Bohnenblust Gottfried (1883–1960): 338
Bollmann Emil (1885–1955): 156, 196
Bollmann Jean: 85
Böniger Hans (1869–1934): 146

- Bornhauser Thomas (1799–1856): 38
 Bosch Manfred (*1947): 370
 Bosshart Jakob (1862–1924): 240, 245, 346, 349
 Brack, Lehrer: 225
 Bräker Ulrich (1735–1798): 31
 Brauchli Hans (1919–2006): 363, 367, 371, 372
 Bredow Gabriel Gottfried von (1773–1814): 29
 Brehm Bruno = Bruno Clemens (1892–1974): 351
 Brunner Alfred (1869–1938): 92
 Büchi Alfred (*1935): 365
 Büchi Jacob (1841–1883): 22, 112
 Büchi Margaretha *siehe Huggenberger-Büchi Margaretha*
 Büchi Willi (*1934): 365
 Büchi Willy (1901–1980): 212–213, 335, 357, 361, 362, 365
 Büchi-Huggenberger Martha (1904–1985): 13, 79, 81, 94, 95, 98, 121, 161, 207, 208–209, 212, 213, 243, 335, 345, 357, 360, 361, 362, 363, 364, 365
 Bührer Jakob (1882–1975): 119, 123, 136, 138–139, 141, 170, 199, 212, 214, 215, 288, 368
 Bührer Karl (1861–1917): 62
 Burckhardt Jacob (1818–1897): 148
 Burckhardt Walter (1871–1939): 269
 Burg-Schaumburg Paul (1884–1948): 325
 Burte Hermann (1879–1960): 258, 262, 304
 Busch Moritz (1821–1899): 31
 Busch Wilhelm (1832–1908): 12, 182, 185, 186, 187, 189, 193, 204
 Busse Hermann (1891–1947): 262
 Busse Karl (1872–1918): 84, 90, 143, 155
- Cajka** Karl (1899–1983): 211–212, 246–248, 286, 289–291, 294, 324–325, 327, 347, 351, 352–353
 Camenzind Josef Maria (1904–1984): 336
 Cantieni Robert (1873–1954): 169
 Carossa Hans (1878–1956): 304, 320
- Castell Alexander = Willy Lang (1883–1939): 93
 Cendrars Blaise (1887–1961): 368
 Cervantes Miguel, de (1547–1616): 31
 Charbon Rémy (*1945): 277, 278
 Chruschtschow Nikita Sergejewitsch (1894–1971): 195
 Churchill Winston (1874–1965): 370
 Clerc Charly (1882–1958): 118
 Cooper James Fenimore (1789–1851): 31
 Corray Heinrich = Han Coray (1880–1974): 155
 Corrodi August (1798–1868): 38
- Däniker** Gustav (1896–1947): 316
 Dante Alighieri (1265–1321): 31
 Därendinger Ernst (1921–2006): 368
 Debrunner Alfred (1858–1921): 97, 98
 Debrunner-Albrecht Adele (1867–1916): 96, 97, 98, 120
 Decker Wilhelm (1860–1938): 68
 Delpy Egbert (1877–?): 164, 188, 189, 203
 Dickens, Charles (1812–1870): 31
 Dietrich Adolf (1877–1857): 363
 Dietzi-Bion Hedwig (1867–1940): 141
 Dinichert Paul (1878–1954): 280, 283
 Diviko = Alfred Huggenberger: 180
 Doerfliger Hedwig (1891–?): 225
 Dolf Benedetg (1918–1985): 360
 Dürrenmatt Friedrich (1921–1990): 11, 346
 Düssli Alfred (1877–1956): 178, 344
- Eberli** Ernst: 72
 Egerszegi Christine (*1948): 372
 Ehrenfel: 75
 Eichendorff Joseph von (1788–1857): 289
 Engi Loren: 371, 372
 Ermatinger Emil (1873–1953): 75, 95, 114, 256, 287, 306, 307, 336, 338
 Ernst Jakob: 38
 Ernst Otto [Schmidt] (1862–1926): 115, 340
 Eschenbach Wolfram von (~1160 – ~1220): 29

- Eschenburg Johann Joachim (1743–1820): 29
 Escher Nanny von (1855–1932): 74, 211
 Eschmann Ernst (1886–1953): 211
 Etter Philipp (1891–1977): 331, 336, 337, 348, 353
- Faesi** Robert (1883–1972): 75, 121, 126–127, 166, 204
 Falke Gustav (1853–1916): 89, 149–150
 Farner Ulrich (1855–1922): 38, 171
 Federer Heinrich (1866–1928): 118, 119, 245, 253, 351, 356, 369, 374
 Fehr, Schulinspektor: 24
 Feuz Gottfried: 63, 135, 190, 199, 212
 Finckh Ludwig (1876–1964): 89, 90, 163, 239, 246, 265, 324
 Fischer Eugen (1874–1967): 270
 Flühlichlaus = Alfred Huggenberger: 180
 Forrer Ludwig (1845–1921): 22
 Francke Alexander (1853–1913): 136, 365
 Frank Leonhard (1882–1961): 75
 Fränkel Jonas (1879–1965): 259
 Franz von Assisi (1181/82–1226): 156
 Frauenfelder Reinhard (1901–1983): 258
 Frenssen Gustav (1863–1945): 89, 342
 Freuler Kaspar (1887–1969): 109, 146, 147, 165, 173, 188, 211, 215, 216, 222, 354, 357
 Frey Adolf (1855–1920): 75, 85
 Frey Jakob (1824–1875): 29
 Freytag Gustav (1816–1895): 30
 Fringeli Dieter (1942–1999): 368
 Frisch Max (1911–1991): 11, 216, 346
 Frühauf Alfred (*1950): 213
 Frundsberg Jörg von (1473–1528): 48
 Fuss Karl = Wendelin Überzwerch (1893–1962): 236, 331
- Gadient** Andreas (1892–1976): 220, 227
 Gagern Friedrich von (1882–1947): 274
 Gamper Gustav (1873–1948): 86, 133, 211
 Gamper Wilhelm (1842–1921): 133
- Geiser Karl (1862–1930): 141
 George Lloyd (1879–1941): 370
 Germann Markus (*1958): 372
 Gfeller Simon (1868–1943): 106, 119, 136, 199, 209, 271, 303
 Ginzkey Franz Karl (1871–1963): 114, 115, 119, 127, 128, 143, 164, 347
 Girsberger Johannes (1871–1930): 36
 Glauser Friedrich (1896–1938): 368
 Gnädinger Beat (*1963): 371
 Godet Philippe (1850–1922): 138
 Goebbels Joseph (1897–1945): 259, 262, 281, 283, 284, 300, 302, 304, 306, 312, 320, 358, 368
 Goethe Johann Wolfgang von (1749–1832): 31, 338
 Gotthelf Jeremias = Albert Bitzius (1797–1854): 80, 136, 173, 204, 210, 236, 245, 276, 349, 377
 Greinz Rudolf (1866–1942): 115, 340
 Greminger Jakob (?–1945): 55
 Greminger-Huggenberger Susanna (1862–1945): 21, 27, 55
 Greulich Hermann (1842–1925): 192
 Greuter Ernst: 94
 Greuter-Huggenberger Pauline (1886–1935): 22, 55, 74, 79, 94
 Greyerz Otto von (1863–1940): 136, 139, 141, 166, 172, 173, 216, 240
 Greyerz Paul von (1868–1956): 136
 Grimm Robert (1881–1958): 192
 Grimmelshausen Johann Jakob Christoph von (~1622–1676): 31
 Grob August (1868–1956): 38, 40, 41
 Grob Rudolf (1890–1982): 269, 270, 316
 Grob Samuel: 38
 Grob-Huggenberger Elisabetha (1829–?): 22
 Grunder Karl (1880–1963): 141
 Gubler Anna (1602–1665): 18
 Gubler Eduard (1891–1971): 119
 Gubler Karl: 38
 Guisan Henri (1874–1960): 290
 Günther A.: 203

- Gustav Adolf von Schweden (1594–1632): 31
 Gyr Emil (1879–1951): 140, 141, 142, 170, 214
- Häberlin** Heinrich (1868–1947): 145, 171, 178, 231
Haggenmacher Otto (1843–1918): 85
Hägni Rudolf (1888–1956): 11, 201, 211, 233, 234, 344
Halder Nold: 172
Haller Paul (1882–1920): 172
Hamsun Knut (1859–1952): 203, 293
Hamsun Marie (1881–1969): 293
Hansen Björn (1897–1987): 253–254, 334, 350
Hardung Victor (1861–1919): 89
Hartmann Jakob (1876–1956): 216
Hauptmann Gerhart (1862–1946): 75
Hausammann Ernst (1871–1958): 123
Hauser Jakob (1895–1987): 147, 331
Hausmann Frank-Rutger (*1943): 305
Hederich Karl-Heinz (1902–1976): 283
Hedinger-Henrici Paul (1895–1973): 236, 238, 331
Heer Gottlieb Heinrich (1903–1967): 300
Heer Jakob Christoph (1859–1925): 53, 60, 72, 73, 76, 84, 110, 114, 148, 162, 199, 210, 245, 253, 300, 369, 374
Heimann Arnold (1856–1916): 52
Heine Anselma (1855–1930): 121, 155
Heine Heinrich (1797–1856): 31, 244
Helvetica = Alfred Huggenberger: 180
Henning Otto (1899–1970): 284, 285, 292, 293, 301, 304, 309, 312, 325
Hess David (1770–1843): 75
Hesse Hermann (1877–1962): 75, 76, 89, 90, 110, 133, 136, 143, 211, 239, 244, 260, 300, 305, 306
Heyck Eduard (1862–1941): 95, 121, 256
Heyck Hans (1891–1972): 274
Hiltbrunner Hermann (1893–1961): 216
Hilty Hans Rudolf (1925–1994): 368
Hintermeister Hermann (1871–1946): 98, 203, 258
Hitler Adolf (1889–1945): 245, 258, 265, 284, 285, 289, 290, 293, 298, 302, 310, 326
- Hitz** Christian A. (1883–1954): 180
Hochstrasser Paul (1895–1960): 256
Hodler Ferdinand (1853–1918): 155
Hoffmann Franz (1814–1882): 25–26
Hofreber Johann: 38
Homer: 31
Höppli Otto (1880–1957): 176
Hövel Paul (1904–1990): 280, 292, 304
Huber Arnold (1865–1910): 84, 87, 89, 91, 98, 99, 105, 106, 125
Huber Jacques (1828–1909): 51, 53, 87
Huber Paul (1918–2001): 360
Huber Rudolf (1867–1928): 62, 107, 113, 114, 116, 153, 155, 165, 167, 168, 171, 210, 349
Huber Rudolf (1898–1940): 272
Huber Walther (1877–1945): 211, 249, 264, 266, 297
Hubschmid Barbara *siehe Huggenberger-Hubschmid Barbara*
Hugentobler, Sekundarlehrer: 177
Huggenberger Adam (?–1733): 19
Huggenberger Bertha *siehe Kappeler-Huggenberger Bertha*
Huggenberger Elisabetha *siehe Grob-Huggenberger Elisabetha*
Huggenberger Emma *siehe Müller-Huggenberger Emma*
Huggenberger Hans Ulrich (1698–1748): 18
Huggenberger Hermann (1863–1955): 21, 23, 26, 31, 36, 38, 55, 57, 81, 152
Huggenberger Jacob (1835–1877): 22
Huggenberger Jakob (1863–?): 22
Huggenberger Marie (1865–?): 21
Huggenberger Marie (1872–1873): 21
Huggenberger Martha *siehe Büchi-Huggenberger Martha*
Huggenberger Paula *siehe Greuter-Huggenberger Paula*
Huggenberger Peter (1773–1847): 17, 19
Huggenberger Salomon (1797–1873): 17, 19, 22

- Huggenberger Salomon (1828–1896): 17, 19, 20, 22, 26, 27, 29, 33, 35, 36, 37, 38, 55, 56, 57, 70
- Huggenberger Samuel (1601–1657): 18
- Huggenberger Samuel (1688–1759): 18
- Huggenberger Samuel (1730–1786): 17
- Huggenberger Samuel (1770–1851): 17
- Huggenberger Susann, *siehe Greminger-Huggenberger Susanna*
- Huggenberger Susanna *siehe Maugweiler-Huggenberger*
- Huggenberger-Greuter Elise (1880–1925): 5
- Huggenberger-Hubschmid Barbara (1834–?): 22
- Huggenberger-Schmid Bertha (1881–1967): 70–74, 79, 81, 87, 93, 97, 98, 115, 116, 120, 127, 128, 170, 176, 192, 207–209, 242, 283, 305, 332, 335, 352, 253, 354, 356, 361, 362
- Hunziker Rudolf (1870–1946): 75, 80, 166
- Ilg** Paul (1875–1957): 328, 371
- In der Gand Hanns = Ladislaus Krupski (1882–1947): 208
- Inglin Meinrad (1893–1971): 293, 306, 320, 336, 368, 375
- Isler Otto (1863–1940): 176
- Itschner Karl (1868–1953): 155, 156
- Jaeckle** Erwin (1909–1997): 356
- Job Jakob (1891–1973): 216
- Johst Hanns (1890–1978): 280, 283, 302
- Jossi Hans (1928–2004): 366, 370, 371, 372
- Kägi** Hans (1889–1971): 11, 83, 211, 221, 222, 234, 235, 272, 273, 275, 276, 331, 347, 348, 350, 353, 360
- Kappeler Albert: 38
- Kappeler Franz (1898–1988): 280
- Kappeler Jakob (1842–1941): 55
- Kappeler, Frau: 208
- Kappeler-Huggenberger Bertha (1866–?): 21, 27, 55
- Keller Gottfried (1819–1890): 11, 31, 75, 123, 236, 246, 259, 265, 357, 368
- Keller Jakob: 241
- Kesser, Hermann (1880–1952): 121
- Klabund = Alfred Henschke (1890–1928): 75
- Kleist Heinrich von (1777–1811): 38, 246
- Klopfstein Fritz: 360
- Kneisel Rudolf (1832–1899): 38
- Knellwolf Arnold (1865–1945): 147, 249, 272, 291
- Knittel John (1891–1970): 300, 301, 303, 304, 305, 306, 307, 319, 320, 321–322, 336, 338, 375
- Knott Karl Ernst (1856–1917): 27, 89, 94, 96
- Kollbrunner Oskar (1895–1932): 211
- Koller Karl (1863–1920): 85
- Körner Theodor (1791–1813): 38
- Korrodi Eduard (1885–1955): 111, 123, 129, 131, 132, 170, 187, 203, 204, 235, 276–277, 351
- Kotzebue August von (1761–1819): 38
- Kranwehr: 226
- Kraus Karl (1874–1936): 114
- Kreidolf Ernst (1863–1956): 98, 120, 127, 128, 131, 133, 150, 154, 155, 156, 169, 196, 197, 243, 350
- Kroetz Franz Xaver (*1946): 368
- Kromer Heinrich E. (1866–1948): 274
- Kübler Adolf: 159
- Kübler Arnold (1890–1983): 34, 360
- Kübler Otto: 208
- Kühlmann-Stumm Richard von (1873–1943): 342
- Kuhn Ernst (1874–1969): 65, 69
- Küng Rosmary: 364
- Lamp** Friedrich (1852–1945): 342, 345
- Lang Arnold (1838–1896): 38
- Langenbucher Hellmuth (1905–1980): 387
- Larese Dino (1919–2001): 216, 331, 333, 352, 353, 363, 364, 365
- Larese Franz (1927–2000)... 333, 335, 338, 341
- Latzko Andreas (1876–1943): 158
- Lauber Cécile (1887–1981): 336

- Lauchenauer Eduard (1897–1985): 269
 Laur Ernst (1871–1964): 90, 179, 198, 199, 219,
 247, 265, 348, 375
 Laur Sophie (1875–1960): 348
 Lavater Hans (1885–1969): 360
 Lenin Wladimir Iljitsch (1870–1924): 180, 192, 195
 Lenz Max Werner = Max Werner Russenberger
 (1887–1973): 212
 Leonardi Maria: 372
 Lesch Walter (1898–1958): 212
 Lessing Gotthold Ephraim (1729–1781): 31, 39
 Leuenberger Niklaus (~1615–1653): 52, 68
 Liederbrand Rudi: 58
 Liehburg Max Eduard (1899–1962): 319
 Lienert Meinrad (1865–1933): 85, 106, 137, 138,
 245, 349, 356
 Liliencron Detlev von (1844–1909): 31, 150, 357
 Linke Johannes (1900–1945): 274, 304, 325
 Linsmayer Charles (*1945): 368, 369, 374
 Lohmeyer Walther (1890–1951): 153
 Loosli Carl Albert (1877–1955): 105, 109, 112, 118,
 119, 137, 138, 146, 158, 209, 210, 368, 378
 Lotz Hugo (1893–?): 284
 Ludwig von Bayern (1845–1886): 47
 Lüscher Rolf: 372
 Luther Martin (1483–1546): 246
 Lüthi Hans: 336
- Mann** Thomas (1875–1955): 263, 265
 Marquard Otto (1881–1969): 88, 127, 131, 151,
 153, 155, 156, 162, 178, 180, 202, 207, 209,
 210, 243, 252, 259, 286, 350, 357, 358
 Marti Ernst Otto (1903–1979): 216, 305, 306, 308,
 322, 336
 Marti Fritz (1866–1914): 76, 85, 88, 89, 131, 132
 Marti René (*1926): 331
 Matt Beatrice von (*1936): 368
 Matter Barbara: 342
 Matter Karl (1874–1957): 98
 Maugweiler-Huggenberger Susanne: 22
- Maurer Karl Heinrich (1880–?): 11, 114, 116, 121,
 152, 211
 Meier Jakob (1870–1958): 176
 Meier Pirmin (*1947): 369
 Meili Jakob (1872–1960): 178, 179, 299
 Menzi Hans (*1923): 372
 Menzi Hermann (1892–1963): 172, 198
 Metz Friedrich (1890–1969): 295, 296, 297, 324,
 326
 Meyer Conrad Ferdinand (1825–1898): 357
 Meyerlein, Hans = Alfred Huggenberger: 63, 135
 Moeschlin Felix (1882–1969): 256, 258, 322, 356
 Moos Carl (1878–1959): 274
 Morax Jean (1869–1939): 75
 Morax René (1873–1963): 75
 Morf, Familie: 79
 Mörike Eduard (1804–1875): 289
 Morré Carl (1832–1897): 38
 Mosenthal Salomon Hermann (1821–1877): 38
 Moser Heinrich (1857–1931): 77, 85, 149–150, 152
 Mueller-Guttenbrunn Adam (1852–1923): 274
 Mühlemann Rudolf (1915–2004): 363
 Müller Albert (1861–?): 28, 170
 Müller Alfred (1873–?): 57
 Müller Dominik = Paul Schmitz (1871–1953): 312
 Müller Ernst (1849–1927): 141
 Müller Eugen (1886–1978): 345
 Müller Hans (1891–1988): 227
 Müller Jakob (1868–?): 24, 26
 Müller Jakob (1895–1967): 297, 299, 325
 Müller Max (*1925): 333, 379
 Müller-Huggenberger Emma (1871–1914): 21, 40,
 55–56, 79, 95, 97, 128, 161
 Müller-Partenkirchen Fritz (1875–1942): 274
 Münger Rudolf (1862–1929): 136, 155
 Mussolini Benito (1883–1945): 194
- Nadler** Josef (1884–1963): 276, 353
 Naef Karl (1894–1959): 241
 Nägeli Ernst (1908–2006): 357, 363

- Necker Moritz (1857–1915): 218
 Niedermann Gustav (1881–?): 226
 Niggli Friedrich (1875–1959): 169
 Nöaggi = Bruno Stöckli (*1946): 360
 Nora A. de = Anton Noder (1864–1936): 115, 340
 Nünlist Marcel: 241
- Oberkofler** Joseph Georg (1889–1962): 278
 Odermatt Franz (1867–1952): 336
 Oehler Hans (1888–1967): 179, 316
 Oetterli Bruno (*1943): 371, 372
 Oprecht Emmie (1899–1990): 152
 Oswald Christian (1854–?): 28
 Ott Arnold (1840–1910): 78
- Patzig** Richard: 67
 Pestalozzi Heinrich (1746–1827): 236
 Peter Heinrich: 162
 Peter Karl: 38
 Pezold Klaus (*1937): 374
 Pilet-Golaz Marcel (1889–1958): 322
 Platten Fritz (1883–1942): 192
 Platzhoff-Lejeune Eduard (1874–1961): 75
 Pock Friedrich (1891–1945): 276
 Pupikofer Johann Adam (1797–1882): 31
- Raabe** Wilhelm (1831–1910): 246
 Ramuz Charles Ferdinand (1878–1947): 287, 305
 Ranke Leopold von (1795–1886): 30
 Rasser Alfred (1907–1977): 212
 Rau Hermann (1878–1952): 20, 60, 74, 98, 105,
 155, 209, 235
 Reinhart Josef (1875–1957): 106, 136, 150, 172,
 211, 240, 356
 Renker Gustav (1889–1967): 281, 289, 305, 306,
 319, 336
 Rentsch Eugen (1912–1989): 254
 Rest Josef (1884–1961): 326
 Reuter Fritz (1810–1874): 31
 Riedweg Franz (1907–2005): 270
- Rilke Rainer Maria (1875–1926): 75
 Rippmann Lore (1887–1937): 155, 156, 169
 Rodenberg Julius (1831–1914): 130, 150, 152, 217
 Rollenhagen Georg (1542–1609): 31
 Rosegger Peter (1843–1918): 89, 114, 253, 274,
 340
 Rosenberg Alfred (1892–1946): 256
 Roth Fritz: 107
 Rousseau Jean-Jacques (1712–1778): 31
 Rubiner Ludwig (1881–1920): 75
 Rückert Friedrich (1788–1866): 31
- Saager** Adolf (1879–1949): 319
 Sailer Carl Georg Jacob (1817–1870): 31
 Salathé André (*1959): 371, 373
 Salis-Seewis Johann Gaudenz von (1762–1834): 75
 Sarasin Gideon Karl: 114
 Sartoris Spyridon (1873–1946): 76, 204
 Sauckel Fritz (1884–1946): 302, 304
 Sauerbruch Ferdinand (1875–1951): 128
 Sauerländer Hans Remigius: 362
 Sauerländer Heinrich Remigius (1882–1961): 171,
 174, 190, 191, 195, 198, 223, 309, 341
 Saxer Oswald (1895–1956): 156, 196, 199, 217
 Schaer Alfred (1874–1953): 119
 Schaffner Jakob (1875–1944): 236, 258, 287, 295,
 300, 301, 305, 306, 312, 338, 369
 Schaller Christine: 365
 Schär Adolf (1889–1962): 141
 Schär Markus (*1937): 373
 Schär Markus (*1956): 370
 Schärli Johann (1880–?): 59
 Schaufelberger Otto (1902–1987): 211, 250, 251,
 252, 267
 Scheffel Joseph Victor von (1826–1886): 30, 39, 47,
 49, 74
 Schifferli Peter (1921–1980): 316
 Schiller Friedrich von (1759–1805): 31
 Schlatter Ernst Emil (1883–1954): 196, 265
 Schlosser Friedrich Christian (1782–1829): 31

- Schmid Anton (1878–1950): 178, 238
 Schmid August (1877–1955): 136, 171
 Schmid Bertha *siehe Huggenberger-Schmid Bertha*
 Schmid Elisabeth (1856–1902): 70, 72, 73
 Schmid Hans (1889–1953): 128, 129
 Schmid Johann (1853–1913): 70, 71, 80, 128
 Schmid Johann Georg (1804–?): 24
 Schmid Walter (*1928): 364, 371, 372
 Schmid-Bartholdi Emilie: 128
 Schmidhauser Julius (1893–1970): 304, 305, 319
 Schmidt Caesar: 43, 50, 51, 68
 Schmitt-Claden Albert (1895–1967): 309
 Schneider Ernst (1878–1957): 136
 Schneiter Richard (1876–1947): 139, 215
 Schoeck Othmar (1886–1957): 262, 263, 297
 Schönherr Karl (1867–1943): 115
 Schreckenbach Paul (1866–1922): 115, 274
 Schulthess Otto (1862–1939): 46, 187
 Schumann Gerhard (1911–1995): 314, 351
 Schumann Wolfgang (1887–1964): 129, 130, 131
 Schwarzwald Eugenie (1872–1940): 342, 343
 Schweitzer Emma: 294
 Schweizer Gedeon (1837–?): 65, 98
 Seelig Carl (1894–1962): 143, 156, 160, 161, 162,
 164, 182, 187, 207, 211, 267, 328, 331, 351, 354
 Segantini Giovanni (1858–1899): 253
 Sertoli Mario: 304
 Shakespeare William (1564–1616): 31
 Siegrist Reinhold (1899–1966): 303
 Simmler, Familie: 71
 Simon Esther (*1953): 373
 Soldan Wilhelm Gottlieb (1803–1869): 31
 Sophokles: 31
 Speckter Otto (1807–1871): 149
 Spichalsky Liesel: 327
 Spiller, später Züblin-Spiller Else (1881–1948): 327
 Spitteler Carl (1845–1924): 75, 119, 137, 138, 143,
 144, 146, 147, 148, 154, 338, 356
 Spring Arthur (1918–1991): 364–365
 Spyri Johanna (1827–1901): 253
- Staackmann Alfred (1876–1941): 114, 115, 116,
 125, 127, 143, 152, 158, 159, 164, 165, 186,
 188, 198, 201, 222, 232, 234, 235, 245, 256,
 257, 269, 289, 293, 325, 377
 Staackmann Clara (1879–1961): 127, 158, 289,
 293, 313, 324, 326
 Stalder Heinz (*1939): 368
 Stalder Rudolf (*1932): 365
 Stamm Karl (1890–1919): 119, 120, 182, 378
 Stampfli Walther (1884–1965): 308, 336
 Stark Jakob (*1958): 373
 Starkloff Edmund: 325
 Stauf Ottokar = Ottokar Method Chalupka
 (1868–1941): 244
 Steffen Albert (1884–1963): 356
 Steinbuch Marie (1864–1940): 106
 Sterchi Beat (*1949): 368
 Stickelberger Emanuel (1884–1962): 211, 258, 259,
 260, 269, 270, 304, 305, 306, 307, 319, 322,
 336, 337, 338, 354, 355
 Stifter Adalbert (1805–1868): 31
 Storm Theodor (1817–1888): 246
 Strassburg Gottfried von (~1215–?): 29
 Stutz Jakob (1801–1877): 38
 Sulzer Heinrich (1875–1920): 62, 72
- Tanzmann** Bruno (1878–1939): 245, 246, 247
 Tavel Rudolf von (1866–1934): 75, 356
 Teichmann Hans (1901–1974): 326
 Thoma Ludwig (1867–1921): 89, 90, 92, 143
 Thommen Rudolf (1882–1937): 248
 Thorbecke Jan (1912–1963): 339, 340, 352
 Thürer Georg (1908–2000): 354
 Toepfer Alfred (1894–1993): 295, 326
 Tolstoi Leo (1828–1910): 31
 Trabold Rudolf (1873–1948): 141
 Trostel Willy (1894–1942): 192
 Trotzki Leo (1879–1940): 192
 Truninger Johann: 38, 50
 Tuchschen Jakob (1845–?): 24, 25, 26, 27, 28

- Ullmann** Regina (1884–1961): 216
Utz Fritz (1892–1952): 331
- Valentin** Noémi: 118
Valette Gaspard (1865–1911): 75
Vergil: 31
Vesper Will (1882–1962): 89, 244, 287, 302, 331, 351
Vetter Ferdinand (1847–1924): 51
Vetter Hans (1894–1985): 349, 362
Voegeli Ernst: 56
Vogel Traugott (1894–1975): 211, 216, 217, 239
Vögelin Martin (1863–1930): 177
Vögelin Salomon (1837–1888): 30
Vogelweide Walther von der (~1170 – ~1230): 29
Vogler Carl (1874–1951): 68, 135
Vogt, Gebrüder: 93
Vögtlin Adolf (1861–1947): 62, 245
Vollenweider Hedwig: 81
Voltaire François-Marie (1694–1778): 31
- Wagner** Alfons: 272, 331
Wagner Richard (1813–1883): 302
Wagner Robert (1895–1946): 262
Walburg-Kramer Philipp (1815–1899): 38
Waldis Burkhard (1490–1556): 29, 30
Waldvogel: 198
Walser Robert (1878–1956): 143, 356
Walter Kurt (*1944): 361
Waser Maria (1878–1939): 120, 306, 336, 356
Waser Otto (1870–1952): 306, 336
Watzlick Hans (1879–1948): 274
Weber Emil (1872–1945): 98
Weber Johann (1871–1949): 98
Weber Werner (1919–2005): 356, 358, 368
Weber, Buchhändler: 285
Wedekind Frank (1864–1918): 75
Weilenmann Hermann (1893–1970): 320, 321
Wenger Lisa (1858–1941): 106
Widmann Joseph Viktor (1842–1911): 30, 77, 87,
 88, 89, 92, 106, 118, 126, 349
- Widmer** Johann Jakob (1825–1906): 24, 27, 28
Wieland Klaus Peter (1904–1960): 319
Wien Werner: 274, 281
Wiessner Georg Gustav: 236, 326
Wille Ulrich (1848–1925): 51, 75
Wilson Woodrow (1856–1924): 162, 163, 164
Winter Franz: 164, 232, 325
Wirz Jacques, eigtl. Johann Jakob (1860–1929):
 63–64, 66, 136, 170, 171, 172, 196, 199, 212,
 338
Wirz Otto (1877–1946): 291, 300
Witz Friedrich (1894–1984): 337–338
Witzig Hans (1898–1973): 182–183, 185, 186, 188,
 189, 190, 191, 192, 193, 195, 196, 198
Wohak Gertrud: 11
Wörhrle Oskar (1890–1946): 271, 309–311
Wüest Josef (1877–1961): 171
Würger Maria: 324
Wüthrich Werner (*1947): 368
- Zachariä** Justus Friedrich (1726–1777): 29, 30
Zahn Ernst (1867–1952): 75, 85, 145–146, 148,
 164, 211, 245, 247, 253, 281, 300, 304, 305,
 306, 307, 308, 319, 322, 336, 337, 338, 341,
 356, 369, 374
Zander Alfred (1905–1997): 266
Zbinden Hans (1893–1971): 357
Zehntner Louis (1868–1949): 169
Zellweger Johann Kaspar (1768–1855): 30
Zentner Johannes (1903–1989): 352
Zimmermann Andreas (1869–1943): 172, 173
Zimmermann Peter: 278
Zingg Jakob (1867–1943): 178
Zinniker Otto (1898–1969): 332
Zollinger Barbara: 243
Zollinger Konrad (1830–1905): 243
Zschokke Heinrich (1771–1848): 29, 30
Zweig Stefan (1881–1942): 75, 89, 245
Zwicky Jakob (1882–?): 297

Autorin und Autor

Rea Brändle, geboren 1953 und aufgewachsen in Neu St. Johann im Obertoggenburg, studierte ab 1973 in Zürich und Berlin Germanistik, Pädagogik und Publizistik (Lizentiat 1979 bei Professor Peter von Matt über Jeremias Gotthelf). Bis 1988 war sie Kulturredaktorin beim Zürcher Tages-Anzeiger mit den Schwerpunkten Theater, Literatur, Interkulturelles und Kulturpolitik. Seither arbeitet sie als freiberufliche Autorin. Sie schrieb mehrere Bücher und Theaterstücke sowie zahlreiche Buchbeiträge, vor allem für Künstlermonografien.

Mario König, geboren 1947 in Zürich, wuchs in Deutschland auf, studierte ab 1969 in Zürich Allgemeine Geschichte, Wirtschafts- und Sozialgeschichte (Promotion 1984) und lebt seit 1994 in Basel. Seit Ende der 1980er-Jahre als freischaffender Historiker tätig; zahlreiche Projekte und Publikationen aus der Zeitgeschichte und der Sozialgeschichte der Schweiz und Deutschlands im 19. und 20. Jahrhundert, 1998–2002 Mitarbeit an den Forschungen der Unabhängigen Expertenkommission Schweiz – Zweiter Weltkrieg; seit 1994 Redaktionsmitglied der historischen Zeitschrift «Traverse».





