

Zeitschrift:	Thurgauer Beiträge zur Geschichte
Herausgeber:	Historischer Verein des Kantons Thurgau
Band:	146 (2009)
Artikel:	Johann Conrad Freyenmuth (1775-1843) und seine Tagebücher
Autor:	Soland, Rolf
Register:	Abbildungsverzeichnis
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-585078

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abbildungsverzeichnis

Abb. 1 Johann Conrad Freyenmuth (1775–1843). Original: Historisches Museum Kanton Thurgau T 9563. Porträt von Johann Fridolin Ott (1775–1849), rundes Anhängermedaillon, auf Elfenbein (1835).

Abb. 2 Landammann Johannes Morell (1759–1835). Lithografie aus StATG 8'903'39, 6/12 (1836).

Abb. 3 Landammann Joseph Anderwert (1767–1841). Lithografie aus StATG 8'903'39, 6/17 (1842).

Abb. 4 Friedrich Knie (1784–1850) in Frauenfeld, 5. August 1833. Skizze aus dem Tagebuch von J. C. Freyenmuth, StATG 8'602'17, 2/20, S. 68.

Abb. 5 Grundriss des Gutes zur Römerstrasse, 1810. StATG Slg. 1 K/P Nr. 1387, J. Kappeler, 71x66.

Abb. 6 StATG 8'602'5, 1/6. Eine von 14 kolorierten Tafeln von Apfel- und Birnensorten, 4 davon sind datiert auf 1833 bzw. 1840.

Abb. 7 Titelblatt «Beytrag zur Beleuchtung und Würdigung der Schuldversicherungsanstalten des Kantons Thurgau von J. C. Freyenmuth, [Frauenfeld] 1830.

Abb. 8 Thomas Bornhauser (1799–1856). Lithografie von N.C. Studer. StATG Slg. 2.

Abb. 9 Johann Conrad Freyenmuth (1775–1843). Ölbild von Georg Anton Gangyner (1807–1876) aus dem Jahr 1831. Original: Staatsarchiv des Kantons Thurgau; Fotografie: D. Steiner.

Abb. 10 Barbara Elisabeth Freyenmuth-Welti (1787–1865). Ölbild von Georg Anton Gangyner (1807–1876) aus dem Jahr 1831. Original: Schlossgut Bachtobel; Fotografie: D. Steiner.

Abb. 11 Skizzen zu Walzvorgängen im Tagebuch von J. C. Freyenmuth, 1831. StATG 8'602'16, 2/18.

Abb. 12 Walzmühle. Lithografie StadtA Frauenfeld, ohne Signatur, um 1855.

Abb. 13 «Publication» Impfung. Soland, Vorfahren, S. 68. Original: StATG 4'884'0.

Abb. 14 Franz Anton Mesmer (1734–1815). Miniatur von Josef Einsle, aus H. P. Treichler, Die magnetische Zeit: Alltag und Lebensgefühl im frühen 18. Jahrhundert, Zürich 1988.

Abb. 15 Mesmerismus: Tagebuchauszug aus StATG 8'602'17, 2/19, S. 175.

Abb. 16 Schönschrift, anlässlich der Hungersnot von 1816/17 entstanden. Soland, Vorfahren, S. 17. Original: Bürgerarchiv Weinfelden.

Abb. 17 Tobel. Lithografie von Emanuel Labhart im Thurgauischen Neujahrblatt 9 (1832) (StATG 8'903'39, 6/8).

Abb. 18 Joachim Leonz Eder (1772–1848). Umschlagbild bei Soland, Eder.

Abb. 19 Karikatur «Der Hahn hat gekräht!» (Thomas Bornhauser), A. Esslinger zugeschrieben. StATG Slg. 2.

Abb. 20 Regierungsrat Heinrich Hirzel (1783–1860). Lithografie von Karl Friedrich Irminger (1813–1863). Original: StATG Slg. 2.

Abb. 21 Tagebuchseite J. C. Freyenmuth, Pflug. StATG 8'602'15, 2/13 (7. August 1825).

Abb. 22 Tagebuchseite J. C. Freyenmuth, Ökonomiegebäude. StATG 8'602'15, 2/13 (7. August 1825).

Abb. 23 Tagebuchseite J. C. Freyenmuth, Holzschuhe. StATG 8'602'15, 2/13 (19. August 1825).

Abb. 24 Ballon von Charles Green, 1836. Download: <http://www.weilburg-lahn.info/images/zeppelin/green-balloon-weilburg.jpg>.

Abb. 25 Johann Konrad Kern (1808–1888). StATG 8'632'18, 7/0, 3.

Abb. 26 Aline Kern-Freyenmuth (1809–1890). StATG 8'632'23, 7/17, 9.

Abb. 27 Vergleich Finanzskandal, 7. März 1859. StATG 3'25'5, 1/80, Seite 1 und 2.

Abb. 28 Schloss Frauenfeld. Nach einem Gemälde von Georg Anton Gangyner, lithografiert von J. Brodtmann. Thurgauisches Neujahrblatt 12 (1835) (StATG 8'903'39, 6/11).

Abb. 29 Johann Ulrich Kesselring (1798–1876). Fotografie. Original: Schlossgut Bachtobel.

Abb. 30 Johanna Elisabetha (Elise) Kesselring-Freyenmuth (1807–1875). Fotografie. Original: Schlossgut Bachtobel.

Abb. 31 Johann Conrad Freyenmuth (1775–1843). Stich aus dem Thurgauischen Neujahrblatt 20 (1845) (StATG 8'903'39, 6/18).