

Zeitschrift: Thurgauer Beiträge zur Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Thurgau
Band: 137 (2000)

Artikel: Geschriebene Landschaft : der Wandel von Kulturlandschaft und Güterstruktur in Basadingen nach dem Schriftgut des Klosters St. Katharinental (14.-18. Jh.)

Autor: Erni, Peter

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-585060>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

7	Vorwort				
9	Einleitung				
9	Geschichtsschreibung als Puzzlespiel				
12	Untersuchungsraum und Quellsituation				
19	Zahlen und Masse				
Teil I					
Die Rekonstruktion der historischen Kulturlandschaft Basadingen					
25	1	Methodik			
25	1.1	Zur Rekonstruktion einer historischen Kulturlandschaft	181	5	18. Jahrhundert
27	1.2	Zur Erstellung der Kulturlandschafts- karte von Basadingen	185	6	Ergebnisse
33	2	Lage und natürliche Grundlagen des Untersuchungsraumes	189		Schlusswort
36	3	Rekonstruktion			
36	3.1	Gewässernetz	193	1	Grundagentabellen
40	3.2	Verkehrsnetz			
45	3.3	Dorfraum	202	2	Vorrede des Urbars von 1790
56	3.4	Flur und Wald			
56	3.4.1	Methodisches Vorgehen	205		Quellen und Literatur
60	3.4.2	Äcker und Zelgsystem			
70	3.4.3	Wiesen	216		Tabellen- und Figurenverzeichnis
78	3.4.4	Wald			
88	3.4.5	Egerten	217		Abbildungen
93	3.4.6	Reben			
98	3.4.7	Pünten	219		Abkürzungsverzeichnis
101	4	Ergebnisse	220		Thematische Karten
Teil II					
Aspekte der Güterstruktur und der Schriftlichkeit					
107	1	Methodik			
110	2	14. Jahrhundert			
127	3	15. Jahrhundert			
127	3.1	Güterstrukturen			
148	3.2	Betriebsstrukturen			
154	4	16. Jahrhundert			
154	4.1	Güterstrukturen			
176	4.2	Betriebsstrukturen			
Anhang					
193	1	Grundagentabellen			
202	2	Vorrede des Urbars von 1790			
205		Quellen und Literatur			
216		Tabellen- und Figurenverzeichnis			
217		Abbildungen			
219		Abkürzungsverzeichnis			
220		Thematische Karten			

