

Zeitschrift: Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Thurgau
Band: 121 (1984)
Heft: 121

Artikel: Ausfahrt nach Kappel und Zug
Autor: Hänzi, Ernst
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-585654>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausfahrt nach Kappel und Zug

3. Juni 1984

Am ersten Junisonntag hat der Historische Verein des Kantons Thurgau seine traditionelle Ausfahrt gemacht; diesmal führte die Reise nach Kappel am Albis und in die Stadt Zug.

Die frühgotische Klosterkirche der Zisterzienser, die 1185 von Hauterive nach Kappel gekommen waren, überrascht den Besucher; einen solch stattlichen Bau, mitten ins bäuerliche Land gestellt, das von einem Kranz Innerschweizer Berge abgeschlossen ist, hätte kaum jemand erwartet. In Kappel lebten und wirkten bis zur Reformation die Mönche, von 1525 bis 1798 verwaltete ein Amtmann der Zürcher die Domäne, hernach diente die Anlage armen und kranken Menschen aus dem Bezirk Affoltern als Heim, das damals freilich Anstalt genannt wurde. Im Jahre 1983 eröffnete hier die Zürcher Kirche ein Haus der Stille, eine Stätte, wo der moderne, eilige Mensch Ruhe und Besinnung finden kann. Pfarrer Christoph Hürlimann stellte die Zisterzienser kurz vor, einen Orden, der, die benediktinische Regel neu belebend, von seinen Angehörigen dreierlei forderte: das Chorgebet zu pflegen, ein einfaches Leben zu führen und solche manuelle Arbeit zu leisten, bei welcher der Geist gesammelt bleibt, das heißt als Bauer und Handwerker. Der schlichten, ruhigen und doch kräftigen Schönheit der Klosterkirche und ihres Gestühls konnte sich niemand entziehen. Auch beeindruckten die fünf Glasfenster aus dem 13. Jahrhundert.

Nach einer stimmungsvollen Tonbildschau über Kappel zeichnete Alexander Werder aus Müllheim das Werk Bernhards von Clairveaux, eines tüchtigen Mönches, der auch die Ritterschaft des Abendlandes zum zweiten Kreuzzug aufgerufen hat. An nachhaltigsten wirkte er in Cîteaux als Erneuerer des Ordenslebens, bei seinem Tode zählte man schon 68 Klöster der Zisterzienser. Sekundarlehrer Werder, der die Geschichte dieser Mönche gut kennt, erinnerte auch daran, dass ein Mönch aus Kappel bei den Zisterzienserinnen in Tänikon als Beichtvater amtete, und dass der letzte Abt in Kappel, Wolfgang Joner, genannt Rüeplin, aus Frauenfeld stammend, zum neuen Glauben übergetreten war und mit Zwingli bei Kappel fiel.

Dr. Albert Schoop, Frauenfeld, der Präsident des Historischen Vereins, hatte es übernommen, über Zwingli nicht in erster Linie als Reformator, sondern

als den Eidgenossen und Staatsmann zu sprechen, insbesondere zu beleuchten, wie stark Zwinglis Beziehungen zu unserem Kanton waren. Er berichtigte den Irrtum früherer Darstellungen, seine Mutter sei eine Thurgauerin gewesen. Dass auch der Tod von rund 500 Thurgauern in den ennetbirgischen Feldzügen zu Zwinglis Kampf gegen die Reisläuferei beitrug, sei nebenher erwähnt. In brieflichem Verkehr stand der Zürcher Reformator mit Wendelin Oswald aus Sommeri, Ambrosius Blarer in Bischofszell, Jodocus Hess in Ittingen und andern mehr. Sein Ziel, das er unnachgiebig verfolgte, war, in der ganzen Eidgenossenschaft, zumindest in den Gemeinen Herrschaften, das Wort Gottes nach der Schrift frei verkündigen zu können. Gleichzeitig mit der Reformation erstarkte der alte Wunsch nach materieller und rechtlicher Erleichterung. Die Bauern verlangten, dass die Leibeigenschaft aufgehoben, Fall und Lass abgeschafft und dauernd eine eigene Regierung im Thurgau, ein Zwölfferrat, eingesetzt werde. Dieser von sozialer und religiöser Spannung erfüllten Zeit setzte der zweite Kappeler Landfriede ein Ende; er legte im Thurgau die paritätischen Verhältnisse fest. Darnach hatte eine evangelische Minderheit zum alten Glauben zurückzukehren oder auszuwandern, während eine katholische Minderheit ein evangelisches Gotteshaus mitbenützen durfte.

Auf einer sanften Anhöhe mit freiem Blick in die Runde erläuterte Dr. Helmut Meyer, der Präsident der Antiquarischen Gesellschaft Zürich, die politische Lage vor 1531 und machte, während ein paar muntere Föhnstösse um die Köpfe strichen, die Zuhörer anschaulich und lebhaft mit dem Ablauf des Waffenganges bekannt, wo die Entschlossenheit der Inneren Orte die zögernd heranrückenden Zürcher besiegte.

In Zug begleitete Konservator Dr. Rolf Keller unsere Gesellschaft durch das Historische Museum in der Burg. Das frisch restaurierte Gebäude steht auf einem Stück Land, das einst zwei Arme eines Baches umspülten und so Sicherheit bot; daher plante im Jahre 1315 Herzog Leopold von Habsburg-Österreich seinen Feldzug nach Morgarten von hier aus. Die Restaurierung spricht den Besucher an und verrät in Planung und Ausführung manch Gemeinsames mit dem Schloss Frauenfeld. Das geräumige Untergeschoss birgt Schätze kirchlicher Kunst, so eine Heiliggrabtruhe, ein schönes Bild des Stifters der St.-Oswald-Kirche, des Magisters Eberhard, und die Skulpturen von Ulrich von Rosenhain. In der Stuckdecken-Stube hängt neben alten Landkarten das Saubanner, hinter welchem damals handfeste Kerle einherliefen, um in Genf die Brandschatzungssumme einzufordern. Das reizende Rokoko-Kabinett ist dem Andenken des Stadtplaners und Kartographen Fidel Landtwing gewidmet. Durch Alt-Zug führte der Stadtarchivar Dr. Christian Raschle. Die Liebfrauenkirche, deren Renovation eben erst zu Ende gekommen ist, zeigt Deckengemälde, die der bedeutende Zuger Maler Johannes Brandenberg (1661–1729) geschaffen hat. Froh schaut das blauweiss gestreifte Dach des Zytturms über die Häuser der Stadt. Sein interessanter Schmuck ist die astronomische Uhr, an

deren vier Zeiger der Wochentag, der Monat, die Mondstellung und das Schaltjahr abzulesen sind. Das Rathaus der Bürgergemeinde hat im dritten Stock einen gotischen Saal, der zu den schönsten Innenräumen der Schweiz gehört, und die würdige Gerichtsstube mit der Allegorie der Justitia an der Decke ziert ein prächtiger Ofen aus der Werkstatt von David Pfau aus Winterthur. Wegen der grossen Renovationsarbeiten konnte die St.-Oswald-Kirche leider nicht besichtigt werden. Die beiden kundigen Führer entledigten sich ihrer Aufgabe mit Sachkenntnis und überzeugten alle Teilnehmer davon, dass Zug wirklich eine Reise wert ist.

Die Ausfahrt, die der Vorstand sorgfältig vorbereitet hatte und die Albert Schoop wie stets umsichtig leitete, ist durchwegs wohlgelungen. Dazu trugen auch die bequemen Reisecars, das schmackhafte Mittagessen auf halber Höhe am Zugerberg mit Blick auf den See, der überreiche Zvieriteller in Pfäffikon und nicht zuletzt der Föhn bei, der die Regenwolken fernhielt. *Ernst Hänzi*