

Zeitschrift: Schwyzerlüt : Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte
Band: 35 (1973)
Heft: 4

Artikel: Wie geit di Zyt!
Autor: Imesch, Ludwig / Schmid, Felix
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-192047>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wie geit di Zyt!

Text : Ludw. Imasch
Melodie : Felix Schmid

Dem Jodelklub „Balfrin“ Visp gewidmet.

Nicht zu langsam

Rascher

1. Ischt das me-gli, cha das si, wellunt d'Matte scho er-galtu? Ischt der
2. " " nit erscht geschtergsi, wa ni bi ga ds Böumji zwij u? Lotz wie
3. Ach wie geit di Zyt so gschwind! Chüm no jungs und scho erhaltu! Geschter

1. Summer scho verbi, tüt ditz Jahr scho wieder altu? Ach wie
2. geit di Zyt verbi, hie-tu tient di Bletter kii-ju! Ach wie
3. noch as Windluchind, hie-tu tüt schi ds Gesicht mer faltu! Nut-ze

1.+2. häs- sig geit di Zyt! D'hübschu Stun- de dürunt niet.
3. wier das Bitzji Zyt! " " " " " " " "

1.+2. Ach wie hässig geit di Zyt! D'hübschu Stunde dürunt niet.
3. Nut-ze wier das Bitzji Zyt! " " " " " " " "

Rascher

1.+2. Ach wie hässig geit di Zyt! D'hübschu Stunde dürunt niet.
3. Nut-ze wier das Bitzji Zyt! " " " " " " " "

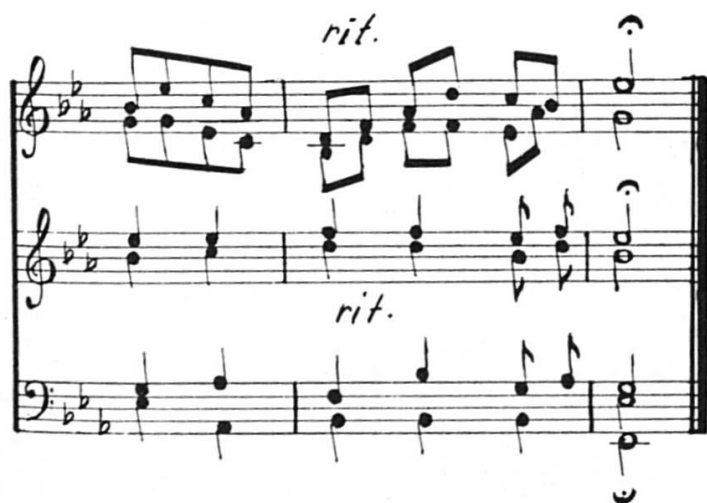
8ave



The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together. The middle and bottom staves are in bass clef and contain a series of eighth notes, some beamed together. The system ends with a double bar line.



The second system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats. It contains a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together. The middle and bottom staves are in bass clef and contain a series of eighth notes, some beamed together. The system ends with a double bar line.



The third system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats. It contains a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together. The middle and bottom staves are in bass clef and contain a series of eighth notes, some beamed together. The system ends with a double bar line.

3. 11. 72