

Zeitschrift: Schwyzerlüt : Zyschrif für üsi schwyzerische Mundarte

Band: 26 (1964)

Heft: 2

Rubrik: Bärner Marsch

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bärner Marsch

Wappe-Spruch

Wär chunnt der stotzig Wäg z'düruuf
A Rosefälde düre,
Im glyche Trapp, im glyche Schnuuuf,
U streckt sy Zunge vüre?
Säg hurti, wär so gsatzlig geit
U fescht uf breite Talpe steit?
Wär isch es, wär?
Es isch der Bär, der Bärner Bär!

Mi het ihm vür, er trappi schwär,
Er chöm es bitzli gnietig,
Er sprängi nid, der Bärner Bär,
U syg nid übermüetig,
Er tanzi nid grad uf der Stell
U bsinn si zwuri, was er woll –
So syg's eso!

Bärnbürger

Am Gurten obe steit es Schlössli.
Sy Heer het nid emal es Rössli,
Ke Batze Gäldt im Trögli meh,
Ke Mähl im Sack, ke Wy im Fessli,
O weh, o jeh!
Zäntume ghört me: «Spott u Hohn!
Dä'isch d'Chilchemuuus vo Egerdon!»

Da chunnt e Bott: Der Heer soll ryttte,
Mi fall em Cheiser i ds Revier,
Mi müessi mit em Herzog strytte –
Ja wohle schier!
Die Heere zäpfle: «Spott u Hohn!
Wie ryttet dä vo Egerdon?»

D'Pescht ✓
(1349)

Dür d'Gassen ufe geit e Chlag:
«Sächshundert – un erscht vierzäh Tag . . . »

Die Glogge töne läng u schwär,
Kyrie eleison!
Die Loube, Plätz u Strasse läär,
Kyrie eleison!
Es ziggle kener Purschtli meh,
U bi de Brünne, niemer z'gseh,
Us Stube ghört me Weh und Ach,
Zersch lutt u wild, u nachär schwach,
U z'letscht verröchlet jedi Stimm:
Verby, der Ate geit ne nümm . . .
Kyrie eleison!

Die Glogge töne läng u schwär,
Kyrie eleison!
Es chunnt e wysse Zug derhär,
Kyrie eleison!
Kaputzemanne trage Särg,
Im Chilchhof steit e ganze Bärg — — —
Wo wott me die ächt ynetue?

Du steisch erchlüpft u fragsch: «Warum?»
«Die schwarzi Spinnele geit um!
Kyrie eleison!

Dür d'Gassen ufe geit e Chlag:
«Sächshundert – un erscht vierzäh Tag . . . !»

Totentanz

Mi soll nid stolz sy, es treit nüt ab!
Der Chünig ryttet, Rössli trab!
E gwunn'ne Chrieg, potz Morgerot!
E Wagezug mit Plunder voll!
Au-au, au-au,
Ir Hohle wartet ihm der Tod!
Mi soll nid stolz sy, es treit nüt ab,
Morn leit me nen i ds Grab.

Mi soll nid stolz sy, es treit nüt ab,
Der Papscht geit a sym chrumme Stab
Dür wyssi Marmorstägen uuf.
Er wott sy neui Chilche gseh.
O weh, o weh,
Der Tod, der Tod stellt ihm der Schnuuf!
Mi soll nit stolz sy, es treit nüt ab,
Morn leit me nen i ds Grab!

Mi soll nit stolz sy, es treit nüt ab,
Es tanzet froh en Edelchnab,
Sys schöne Fräulein macht ihm warm.
Er wetti hinecht mit ihm hei.
Eh nei, eh nei,
Der Tod, dä rysst ihm's us em Arm!
Mi soll nid stolz sy, es treit nüt ab,
Morn leit men ihn's i ds Grab!

Mi soll nid stolz sy, es treit nüt ab,
Es geit e Puur dür d'Gass z'dürab,
Het d'Chueh verchoufft u Gälde ir Hang.
Er johlet fräch, der Wy im Chopf.
Du Tropf, du Tropf:
Da steit der Tod u macht nid lang!
Mi soll nid stolz sy, es treit nüt ab,
Morn leit me nén i ds Grab!

Mi soll nid stolz sy, es treit nüt ab!
E Muetter seit: «My beschti Hab!»
U zeigt uf ihres Dotze Ching.
O Muetter, pöchele nid z'fescht!
Potz Marder Pescht!
Der Tod macht gschwing, es geit ihm ring!
Mi soll nid stolz sy, es treit nüt ab!
Wär weiss: Morn leit me di i ds Grab!

Gäb du sygsch jung, gäb du sygsch alt,
Gäb vürnähm, gring, gäb arm, gäb rych,
Ihm isch das glych!
Der Tod fragt nid u macht di chalt!
Mi soll nid stolz sy, es treit nüt ab!
Morn leit me di i ds Grab!

Rousseau, 1765

«Adieu, paisible rivage,
Où le sort, plus indulgent,
Déposa, pour un moment,
Les débris de mon naufrage:
Lieux charmants, dont la douceur
Ranimoit mon faible cœur
Fatigué d'un long orage.»

E schönen Abe. Lysi Luft.
Vor Insel här chunnt Trubeduft.
Im Schilf inn lyt e Weidlig da.
Der Chopf im Arm, sitzt dert e Ma.

Ke Wölle. Spiegelglatt der See.
Der Ma steit uuf. Ds Härz tuet ihm weh . . .
Am Bord na führt e schmale Wäg
Der Ma geit bis zum Ländtistäg,
Dert luegt er über ds Wasser us,
Un ume zrugg zum Schaffnerhus,
I d'Höchi, wo der Eichwald breit
I douchle Himel ufesteit . . .

Jetz packt's nen a. «Was hani gmacht?
I han es Bitzli Wahrheit bracht!
Wo näh di Here d'Rächti här,
Mi z'jage, wie-n-i rüdig wär!»

's git niemer Bscheid. U d'Stärndl stah
Glych schön u lieb am Himmel da . . .
Der Rousseau lächlet vor sech här:
«Natur . . . ! — 's wär zächemal so schwär
Für alli Plagten ohni di . . .
U hundertmal so schwär für mi!»

Morgen im Wald

Wie schön isch's ame Morge
Im Tannewald dürhar!
Toutröpfli a de Nadle,
Die glänze lutterklar.

Sticht d'Sunne de där d'Wulche,
Flamatzget's uuf im Tou,
Vo rot u grüene Füürli
Isch jedes Eschtli voll.

Das glitzeret u zündtet
Wie Guld u Edelstei,
U du geisch wie ne Chünig
Dür d'Hohlen abe hei!

Der Tod

Teuff i der Hooschtert inn
Brüele zwo Chräje.
Tod, säg, was hesch im Sinn,
Wo wosch ga mäje?
's isch öppe glych!
Einisch chunnt jede dra,
Syg es as Ching, as Ma,
Gäb arm oder rych . . .

Ghörsch? Us em Aaberot
Chlage zweu Huuri.
Dank nid, es reu der Tod
U dass 's ne duuri!
Was fragt er na!
Ugsinnet freut's ne z'cho,
Nimm's nid schwär, 's isch halt so,
Söttsch *du* müesse ga . . . !

Trotzdäm!

So nes Bitzli Läbe —
Ish das mängisch schwär!
Alles schynt vergäbe,
D'Wält isch chalt u läär!
Meinsch es no so lieb u guet,
Schaffsch di abe, bis uf ds Bluet,
Z'letscht isch doch nüt mit dym Wärcb,
Alles geit der überzwärcb.
Ougewasser i der Stimm
Seischte müed: «Jetz ma-n-i nümm!»

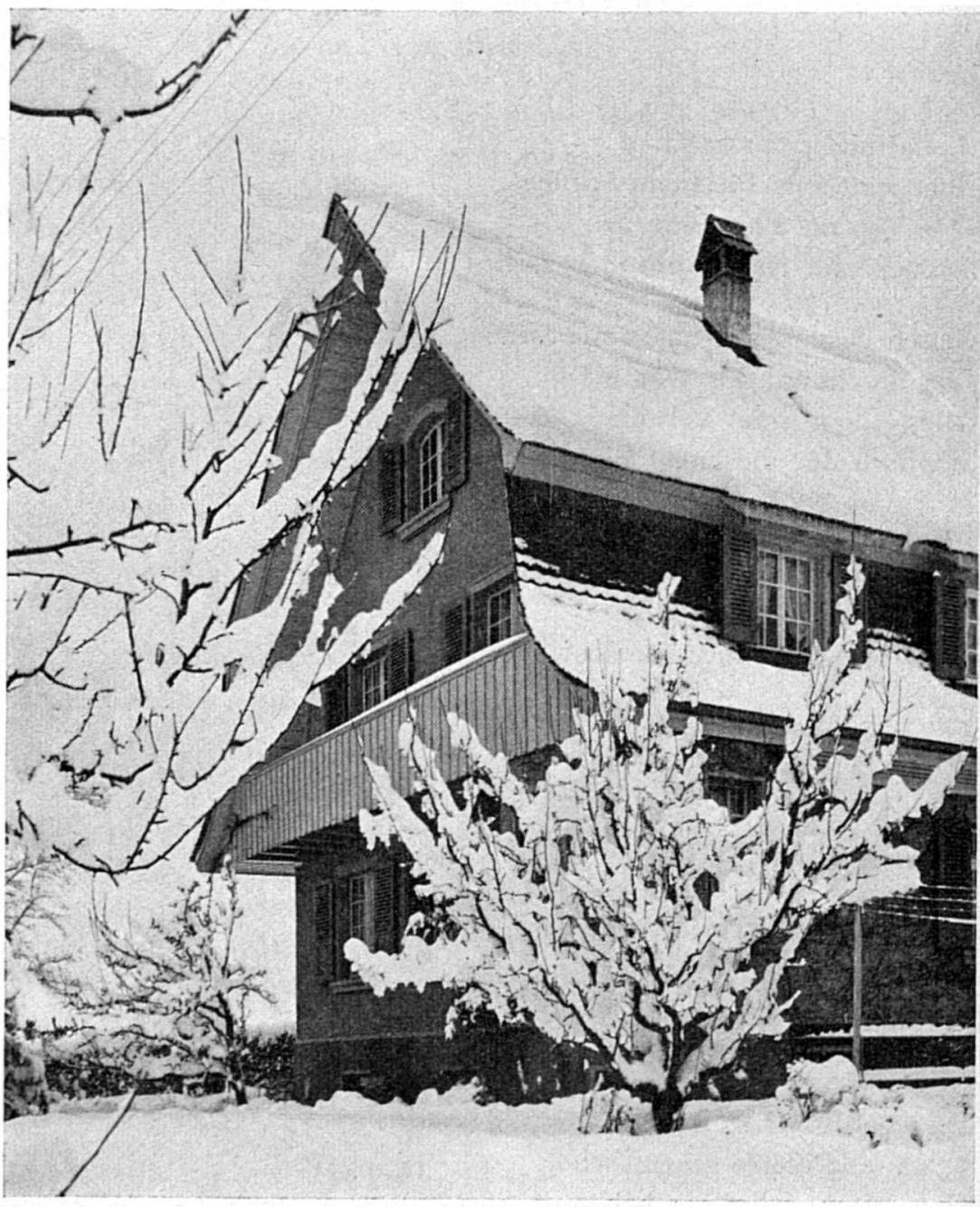
Läbe, Läbe, Läbe —
Schön isch's halt de glych!
Alls isch nid vergäbe,
Öppen isch es rych!
Lueg der Stärnehimel a!
Los, wie ds Lerchli liede ma!
Freu di drann, wie d'Wulche zieh,
Dyner Putzen ordlig tüe —
Gäll du seisch: «Geit's mängisch hert,
's isch si einewäg derwärt!»

Frag

Wenn i so i Stärnehimel
Ufeluegen i der Nacht,
Däichen ig, werum der Herrgott
All die Liechter heigi gmacht.

Zündtet ächtern eme jede
Eis der fyschter Wäg vora,
Dass si kene cha verlouffen
U nid muess i ds Lääre gah?

Oder wei-n-is d'Stärndl säge,
Dass mer nie söll Chummer ha —
No ir Nacht syg so viel Glänzigs
Dass mer dörfi Freud ha dra?



I däm fründlige Huus z Ittige by Bärn wohnt der Dichter Hans Zulliger