

**Zeitschrift:** Schwyzerlüt : Zytschrift für üsi schwyzerische Mundarte  
**Band:** 26 (1964)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Komponischte, wo Täxte vom Albin Fringeli vertont hei  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-190742>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.09.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Komponische, wo Täfte vom Albin Fringeli vertont hei**

Edmund Wyss: «Dr Schwarzbueb» für Gem. Chor. Abgedruckt im Kalender «Dr Schwarzbueb» 1924.

Albert Annaheim (Dornach): Verschiedene Lieder für Frauen- und Männerchor.

Emil Grollimund (Zürich): Mehrere Lieder (mit Jodel).

Rudolf Luttingshausen: Lieder für Sopran mit Klavierbegleitung.

Casimir Zajac (Altdorf) und Albert Haberthür (Hochdorf), beide früher in Hofstetten, vertonten mehrere Texte.

Ralf Kux (Dornach): Lieder für Frauenchor.

Benno Ammann: Mundartlieder.

Hans Vogt: Ein- und mehrstimmige Vertonungen von Gedichten aus Radio-Sendungen.

Georg Haeser: Lieder für Gem. Chor, aufgeführt anlässlich der Radiosendung «Der Birs entlang».

Jakob Walter (Liestal): Lieder für Trachtengruppen und Schüler.

Paul Baumgartner: Sechs Lieder mit Klavierbegleitung. (Privatdruck.)

Willi Bischof (Freiburg i. Br.): Mehrere einstimmige Lieder, dargeboten vom Südwestfunk.

Max von Burg (Balsthal): Mehrere Lieder für Schüler.

Franz Grosser: Das Muba-Lied, Kinderchor mit Klavierbegleitung.

Henri Weber: Mehrere Liedertexte aus dem Spiel «Zyt und Lüt», aufgeführt anlässlich der Schulhauseinweihung in Breitenbach 1952.

Albert Jenny (Luzern): Texte aus dem Solothurner Festspiel für die Expo 1964.

Heinrich Niedecker (Basel): Einstimmige Lieder, abgedruckt in den «Jurablättern» 1951.

Ernst Kunz: «Gib uns Heimat» (für gemischten Chor), Separatabdruck aus dem «Schwarzbueb».

A. Goepfert (Basel) vertonte verschiedene Texte.