

**Zeitschrift:** Schwyzerlüt : Zyschrif für üsi schwyzerische Mundarte

**Band:** 23 (1961)

**Heft:** 1

**Artikel:** Albert Streich

**Autor:** Eberhard, Ernst

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-188984>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

schlagen und aufgerissen wurde und dennoch wie Sonnenschein eine seltene Güte und warme Menschlichkeit ausstrahlte. Seine Gestalt war immer leicht vornübergebeugt, als trügen die Schultern eine unsichtbare Last, und beim Gehen stiessen die Knie leicht ruckweise vorwärts, als müssten sie lästige Hindernisse wegschieben. Oft lastete das Leben wie eine schwere Hand auf ihm.

Es liegt im Wesen des Berglers — und Streich war von Jugend auf dem Berg verhaftet —, dass Übermut und Schwermut gefährlich nahe wohnen, und es ist Schicksal des Dichters, aussprechen zu können, was andere oft nur verschwommen empfinden. Aber liegen die Massen des Winterschnees noch so tief über Gräte und Halden, so schwinden sie im Frühlingsföhn doch unwahrscheinlich rasch dahin, und das jubelnde Leben siegt über die Kälte. Alle Dichtung ist Gleichnis und Bekenntnis. Streichs Mundartlyrik ist dazu ein ausserordentlich eindeutiger Beweis. Er hat nur Erlebtes ausgesagt und ist seinem Wesen und seiner dichterischen Berufung treu geblieben bis in die letzte Zeile. Dafür dankt ihm seine Heimat bis übers Grab hinaus. Wir haben ihn alle verloren. Unsere Herzen sind traurig und schwer.

### **Albert Streich**

Vom Ernst Eberhard

Es unschynbars Manndl isch er gsi, chly, bring u het nie keis Wäse gmacht: «en Gargel heissts underre Lliiten» vo söttigne churz abgstumpete Manne. Wär sech nid uf d'Ouge versteit, hät grate, är syg eis vo dene vile Rüggewehippuurli, so sech im Oberland a trytbere Börter ds Läbe lang abraggere, es Bärgpuurli u nüt meh u nüt minger. Aber äbe, syner Ouge hei en anderi Sprach gredt, hei e bsun-

dere Glanz gha. Zwar het me drin vo ähnleche Nöt chönne läse, aber mi het derby ds Gfuehl übercho, dass über allem Drangsal e tapfere Geischt Siger worden isch, Siger ou i seelische Kämpf. Ds Läbe het ne vo chly uf ruuch apackt, aber är hets gwüssst z'meischtere; ou di letschte Jahr, wo von ere unheilbare Chrankheit überschattet sy gsi, het er gwüssst ufz'hälle. Das Liecht isch vo inne cho, vo syr epfindsame Seel; i der Seel isch di chlyni Wält, wo-n'er drinne gläbt, gliebt, glitten u grunde het, läbig worde; är het üs di unschynbarschte Ding u Regige gwüssst necher z'bringe, se z'verkäre, dass mängs, wo süsch unbeachtet blibe wär, zu-n-ere Offebarig worden isch.

Wenn ne ds Läbe — so hets eim mängisch tüecht — stifmüeterlech behandlet het, so mues me sech frage, wi-n-är d'Chraft gfunde het, üs das Vermächtnis vo so vilne innig schöne Gedicht z'hinderlah. I syne Värse isch eine, dä heisst: «Wet' muescht.» Dert finde mer d'Antwort uf üsi Frag. Es Öpfelbäumli, es grings, nütratsigs, vom Byswind schief gwäjts, es vergässnigs, äben e Gargel, chunt im Uschtig na mene paar Föhntage un eme warme Rägeli i Bluescht «und treumd — es roserrots Treimli vom Läben. Ja, teusig, wet'muescht!»

I sym unverfeltschte Brienzerdütsch het er d'Saite zu mene schlichte Wohlklang la usklinge, wo so lang z'Härze ga wird, al mir üs der Sprach vo üsne Müeter u Vätter nid etfrömde.

Es isch no keis Jahr här, syt der Albärt mit mer vom Schriftsteller-abe heigfahren isch. Är isch by mer übernachtet, un am Morge ha-ne heigfüehrt. Är isch no stiller gsi weder früecher; är het glitte. Schmärz un es lyses überläges Lächle hei sech merkwürdig i syne Züge verschwüschteret zu mene wehmüetige, aber abgeklärten Usdruck, wo me derdür sälber still worden isch. Es isch mer denn-zumal der Gedanke cho, der Albärt Streich sygi

trotz syr guete Familie, sym währschafte Dorf, syne  
vile Fründe u trotz der verdiente vilfachen Ehrig  
einsam blibe: en Einsame, wo bis änenus gwillt isch,  
us eigeter Chraft dür alli Dunkelheite düre ds ewig  
Liecht z'sueche u z'finde.

### Ds Pfipfölti

Vo der Frutigtaler Dichteri Maria Lauber

Wen ig an Albärt Streich zruggsine, su würd mer  
iifach, i cha mig lang were, es bitzi schwer. I ssinnen  
dra, was er us sir arme Jugetzit erzelt het, va sir  
Lengizit, wa ne hiim het tribe, z'Fues, va Thun gam  
Brienz. I ssinnen a sis Gsicht. Wan ig eso näbe ma  
har gah, gsehn ig's var Site, mues ging umhi di  
Müläschpe gseh, wan e söligi Bitteri druff ischt,  
dass's iima iifach weh tuet. Was mues er ha glitte,  
där Ma!

Net, das er net og Schöes hetti erläbt. De het ma  
müesse gseh, wi d'Fääld i sim Gsicht sig hii glet-  
tet, u wien es Schinen über di güetigen Uugen ischt.  
Ganz zeerscht, es si sider vlicht föfzähe Jahr, wa  
ne nu chum bchennt ha, ha ne gfragt, ob er net  
esmal zue nus uf chie wurde, nus der iint ol an-  
der va sine Värsche ga vorläse. Dass da öppis meh  
drind ischt wan obethin im nen-Gedicht, das het  
ma sofort gspürt, aber i hetti gääre wele ghöere,  
win di Oberlendersprach, wa mer in den Ohren  
ischt gläge sit mir Chinderzit, win die z'lose weär  
us sim Mum. Er ischt gääre cho; es ischt ma ja  
ging e Früüd gsi, vorz'läse. Aber wi muess's ne ha  
trogem in öes z'Chie! I hette ma sövel gäären en-  
ganzi Schuelstuba voli Lüt wele zueha, aber i ha's  
denn artig net gwüsst anz'riise, u wan er chunnt,  
si wer numen öesere zwüü- drüi i mir Stube gsi.  
Aber derfür, das het er an-gens chöne merke, söligi,  
wan er net vergäbe het müesse für schi sis Büechli