

Zeitschrift: Schwyzerlüt : Zyschrif für üsi schwyzerische Mundarte

Band: 19 (1957)

Heft: 4

Artikel: My Heimed

Autor: Lienert, Otto Hellmut

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-186761>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

My Heimed

Diemoleinischt, ihr, se bini imene Bahnhof gstande und ha detten ä gfarbedi, churzwyligi Landchart agluegt. Si ischt an ere Wand ghanged und hät eim gluschtig für 'nes schöins Schwyzerreisli gmacht. Där Chartemacher, ä Moler, wo gwüssgott nüd zue de Truurige ghöirt, hät eim mit ä paar Striche uf ene glungni Art und Wys zeigt, was me si vo jedere Gäged öppe merke cha.

Einsidle, my Heimed i de grüene Schwyzerweide, hät er mit zwee spitzige Bärg (natüürli d'Mythe!), mit eme grosse Chloschter und eme bloe See vorgestellt. Dernäbed hät er nu zwei, drüü Tannegrotzli, äs Häutli Veh, Turpe am Stäke, zwee Chräh, die dekt steinig Tüüfelsbrugg am Etzel usse und äs Maiegschir mit schynigrote Blueme anepänsled.

Gar nüd übel, nu träf isch es, hani dänkt, woni d'Waldstatt, asewäg gno, erlikt ha. Weder as eine wo sälber vo Einsidle ischt und der Heimedgrund äs wie sy eigi Hosesack kännt, hetti gäre nu neimis brummled und där Künschtler gfrog: Jä, guete Ma, aber wo ischt d'Gnadekapäll mit der schwarze Muetergottes? Wo ischt der Gnädig Her, mit em guldige Chrüüz? Und wo sind diser Here i der Chutte vom helge Bändicht? He, und dä üuers Dorf? D' Wahlfahrter und d'Waldlüt, säged? Was ischt mit de Nachtliechlene vo der Ängelwyi und mit em Wälttheater? Wo sind d'Buure und der Vehmärcbt? Ihr, und wurum gwahrt me nüüd vo der Fasnecht, mit de Johee und de Mummye, wän s' alemol am Güüdelzyschtig Brod uusrühred? Au die heimelige bruune Hüüser uf em Land usse sind nienen ume. Und, säged, wo sind d'Wägchappeli, d'Allmendchrüüz und 's rotbaggig Annemaryli mit em wysse Chopftuech?

Uf eismol bi mer vorcho, äs wien ä Schuellehrer, wän er mit em Haselstákli i der Hand vor der Landchart stoht und zuer Abwächslig einischt Geography und Gschicht grad mitenand git. D'Gschicht vo Marie-Einsidle foht mit em Helge Sant Meired a. Är ischt äbe där gsy, müend er wüsse, wo z'erscht truued hät mueterseelenälei i fyschtere Wald schiergar bis a d'Alp ine z'goh. Aber, jegersgott, är ischt au där Marterer gsy, wo vo Möirdere überfalle und töit worden ischt. Im helge Meired sy zahm Rappe, verzelled s' nu hüt, die syged i dene beede Halungge bis uf Züri abe noegflüttered. Und 's mues, gläubbli, öppis Wohrs dra sy, suscht hettet nüd 's Chloschter und 's Dorf Einsidle zwee Chräh im Wappe. Lang ischt das Waldbruederhüttli, oder besser gsait, das chly hölzig Chappeli vom helge Meired läär dogstande und heybsch verlotered schier zämegchyt.

Spöiterane, öppe vierzg Johr derno, se hät aber prezys wider am glychlige Platz au der Strossburger Domher Benno welle Einsidler würde, hät nu gly au der Strossburger Dompropscht der Wäg i verborge Wald uuse gno und sind nodisno nu äs paar ander fromm Manne us em Elsiss uufe agrukt. All mitenand hend no de Regle vom helge Bändicht afo zämeläbe und hät's im Tal vom Alpflüssli 's erscht Chloschter ggä. Der Herzog «Hermann von Schwaben» und sy Frau hend i denen erschte Einsidlere druuf Grund und Bode verehrt, und der Kaiser Otto ischt mit dere Chlo-

schtergründig iverstande gsy und hät ene si verbrieft. As z'letscht alles mehde guet uuse cho ischt und Üseri Lieb Frau vom Fyschtere Wald d'Hand im Spiel gcha hät, zeigt der hüting Wahlfahrtsort, wo me i allne Here Ländere kännt. Wie alls donide hät au Einsidle mängs duregmacht. Mehde einischt sind 's Chloschter und 's Dorf völlig oder halbe abebrunne. Und wie me us der Gschicht weiss, hend Schwyz und Einsidle ugfeligerwys zweihundert Johr lang ä Händel gcha, der Marchestryt. 's gäbt nu vo disem und änem z'brichte und nüd z'letscht vo der Franzosezyt, wo d'Chloschterhere mit em Gnadebild hend müesse flied. So, und jetzt wär, mein, ganz churz und bündig die tuusigjährig Gschicht vo Einsidle verzellt, wän 's nüd ä grosse Wunderdokter Paräzelsis gub und i dem sy Mueter ä Frau vo Einsidle gsy wär. Und wän nüd der Meired Lienert, my Vettergötti, im Einstidlerdieläkt 's fryherrli «Schwäbelpfyffli» dichtet hett.

Hani jetzt ächt a alles dänkt? Jäso, der Sihlsee! Wie guet macht si där nüd im Sihltel! Mi cha 's chuum glaube, as där Bärgspiegel söl vo de Mäntsche gmacht worde sy und nüd scho sid ebige Zyte hinderem Fryherebärg i myner Heimed obe lyt.

Otto Hellmut Lienert



Otto Hellmut Lienert