

Zeitschrift: Schwyzerlüt : Zyschrif für üsi schwyzerische Mundarte
Band: 18 (1955-1956)
Heft: 4

Artikel: Mir zwöi
Autor: Meyer, Traugott
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-186150>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bsinnsch di no?

Mir zwöi

*Und würde d Schritt auch chürzer
und gohts nümm, wie mer wai,
wird öisi Freud doch grösser —
d Freud, ass mer enander hai.*

*Und längt emängs nit ane
und chönne mer vill nümm gseh —
mer trägen es Läben inn is,
mer chönnten andere gee!*

*Und wemmer so zsäme bricht,
wie läbt wider alles uuf!
Und lait nit s aige Sinne
erscht nones Gleschtli druuf?*

*Mer läbes halt no ainisch
und chöme wie dainisch dry —
blos, hütt durluege mers äntlig
und gsäje: S het müesse sy!*

*Und öppis isch is blibe,
höch, luter wien e Stärn —
dais, won is s Läben uusmacht:
Mer hai enander gärn!*

(Erstdruck)

Traugott Meyer

Weisch no sällmool?

*Zwei alti Lüttli, Ma und Frau,
Si mitenand spaziere,
Do chömme sie zum Schuelhuusplatz,
Wo d Chinder lärmitiere.
Sie blybe denn e Rüngli stoh — —
«Du weisch no sällmool? Bsinnsch di no*

*Do, wo sie wider wytters göhn,
Chunnt Militär cho z rytte.
Dr alti Ma, er luegt und stuunt
Und dänggt an alti Zytte.
Er dräiht si um und luegt ne noh — —
«Du weisch no sällmool? Bsinnsch di no*

*Und jetze si sie übrem Dorf,
Dört by dr grosse Bueche;
In Stamm hets villi Nämme gchritzt —
Do fot die Frau a sueche.
Sie zeigt e Namme, fahrt em noh — —
«Du weisch no sällmool? Bsinnsch di no*

Karl Loeliger.

S Wunder am Rosebäumli

*In ere laie, stille Summernacht
— d Ärden isch gläge im e lychte Traum —
sy alli Chnöschipli an mym Rosebaum
in herlig dunkelrottem Bluescht verwacht.*

*Wo d Sunne glitzeret im Morgeduft,
do glüeie an mym alte Rosestruuch
vill roti Röсли, und e weiche Huuch
bewegt se lycht im Sunneliecht dur d Luft.*

*Wär hett in deere gheimnisvolle Nacht
am Rosebäumli so-n-es Wunder gmacht?
Wie hetts uss wysse Chnöschipli Rose gee? —
Froog d Stärnli und der Mond, bloos si hais gseh.*

Emil Schreiber
Us: «Fäld- u Garteblueme»