

**Zeitschrift:** Schwyzerlüt : Zytschrift für üsi schwyzerische Mundarte  
**Band:** 18 (1955-1956)  
**Heft:** [3]: Stimme uf der Läbesreis

**Artikel:** S Ohr  
**Autor:** Abbondio-Künzle, Christine  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-186106>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## S Ohr

De kunstvollst Radio ist bekannt  
Sit abertuusige vo Johr.  
De Schöpfer hät en zamegstellt  
Und inebaut i üsers Ohr.

Er macht kei Lärme, kei Radau,  
Er brucht kei Leitig und kei Chraft,  
Muess aber i de letschte Stond  
Em Meister stoh zor Recheschaft.

Ganz sorgsam prüeft er sis Programm,  
Es get en ordli langs Verhör,  
Und spiegelklar chont denn an Tag,  
Wie mer benotzt hand üsers Ghör.

Wers igstellt hät uf däre Welt  
Zo Gottes Ruem und Lob und Priis,  
Der zücht, sobald de Vater rüeft,  
Schnuerstraks is herrlech Paradiis.

Wer aber d Ohre schwer missbrucht,  
Häts igstellt för de Hörnlimaa,  
Er nennt dia Seele i Empfang,  
Wo Freud a sim Programm hand ka.