

Zeitschrift: Schwyzerlüt : Zyschrif für üsi schwyzerische Mundarte
Band: 17 (1954-1955)
Heft: 3

Artikel: Statt en Chiib es Lob
Autor: Abbondio-Künzle, Christine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-185494>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

STATT EN CHIIB ES LOB

Wo de Pfarrer Künzle als Pfarrer i Buchs iizoche ist, hät ihm en älteri, richi Jumpfere för de Maialtar en Chranz gschenkt. Di glich Girlande hät si au för de Altar vom heilige Joseph später afertige loo. De Pfarrer ist nöd grad bsonders begeisteret gsi vo dene Chränz us Papierrose. Er sälber hät all Samstig di schönste Bluome us sim Garte gholt und dermit d Cherche gschmückt. I grossi, gäli Sonnebluome ine hät er mit sim Sackmesser Löcher gstoche und dör die denn anderi farbigi Bluome zoche. Wit und breit ist sini Cherche am prächtigste ziert gsi. Mit der Zit send die zöndrote Papierrose vo der Sonn abgschosse und hand dri gluoget wie Suurampfere im Spotherbst. De Pfarrer hett's gern ewäg ka, denn er hät denkt, weder d Muotter Gottes no de heilig Joseph hebid a dem Chranz us der Arche Noe Freud, ond sini Pfarrchinder no vil weniger. Und doch hät er's nöd recht gwoget. Er ist dozumol arm gsi wie e Cherchemuuus und hät müesse froh si om di säb Wohltäteri. Si ist empfindlech gsi wie en Barometer und hett's öbel gnoo.

Zo de säbe Ziit hät sin Messmer, ohni dass er en Ahnig vo Pfarrers heimliche Wunsch ka hät, dere Gschicht es End gmacht. Er ist scho en ältere und echli en chorzsichtige Maa gsi. Won er bi de Maiandacht ame ne Obig d Cherze hät wölle azönde, sieht de Pfarrer im Chorbank vorne zmol, wie d Lüt mit alle Zeiche vo Schrecke ufstand und zischet und mit de Hende fuchtled. De guot Messmer hät statt d Cherze de Papierchranz azöndt, wo lostig gflaggeret hät wie en Fungge am erste August.

De Pfarrer hät sofort de gross Wijhwasser-Chöbel nebetzuo gnoh und s Füür glöscht.

De Messmer ist vor Angst i de Sakristei ine fast verchroche. Er hät e zünftigi Strofpredigt vo sim Herr erwartet. Wo d Cherche uus gsi ist, chont de Pfarrer uf ihn zuo, zöcht en Föfliber vöre, schenggt en a sim Messmer und seit: «Das hand Ihr brav gmacht, sind so guot und zönded mir s'nöchst Mol au de ander Chranz no aa!»