

**Zeitschrift:** Schwyzerlüt : Zytschrift für üsi schwyzerische Mundarte  
**Band:** 13-14 [i.e. 14] (1951-1952)  
**Heft:** [4]: Chrut und Uchrut im Seelegärtli

**Artikel:** Di himmlische Farbekünschtler  
**Autor:** Abbondio-Künzle, Christine  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-184037>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Di himmlische Farbekünstler

*Gott hät ali Bluemesorte  
Inegstellt is Paradiis,  
D Engel hand si töre moolle,  
Jedi uf en eigni Wys.*

*Ali Töö vom Rügebooge  
Send a erni Pinsel choo:  
Flüssigs Gold und Silberstäubli  
Vo de Sonne und vom Moo.*

*s Purpur vo de Morgeröli  
Und vom Himmel s Azurblau,  
Dunkli Farbe vo de Nächle  
Mit em Glanz vom frische Tau.*

*s Wyss vom stolze, reine Gletscher,  
s Grüe vom wilde Ozean, —  
Flink und fröhlich hands de Pinsel  
Gführt noch Gottes Ziil und Plan.*

*Jedes Chrütli, jedes Blüemli  
Hät e Gwändli überchoo,  
Jedes laar sich jeltz cho zeige  
Künstlerisch und farbefroh.*

*Jedes Pflänzli will verzele:  
Eine isch, wo ales macht,  
Jedes singt e frohs Te Deum  
Früh vom Morge bis i d Nacht.*