

Zeitschrift: Schwyzerlüt : Zyschrift für üsi schwyzerische Mundarte
Band: 10 (1948)
Heft: 1-3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le plus beau souvenir de la Gruyère

Sous la Bannière de la Grue

Histoire et Légendes du Comté de Gruyère

superbe volume — textes en français (et en patois) 220 pages grand format avec env. 120 illustrations de Jos. et Eug. Reichlen. Le passé glorieux de la „verte Gruyère“ y est conté dans une vue d'ensemble grandiose, qui évoque la beauté et la nostalgie des temps passés, les coraules et la vie des armaillis . . .

Collaborateurs : Paul Aebischer, Joseph Bovet, J. Desmonts, Ed. Hertig, Henri Naf etc. En outre textes de: Bovet M. A., Doyen Bridel, Cérésole A, Fontaine Cl., Genoud J., Rambert Eug., Tissot Victor etc.

Table des matières :

Ière partie : **Les Comtes de Gruyère.**

IIme partie : **Légendes du Comté de Gruyère.**

IIIme partie : **Essai d'une „Histoire intérieure“ du Comté de Gruyère.**

Prix: Edition A: cartonnée Fr. 18.50 le volume (plus Icha)
Edition B: de luxe: numérotée et signée Fr. 31.50 le volume

Editions „Schwyzerlüt“ (Dr G. Schmid), Fribourg

UN PROFESSEUR : „C'est le 1er Août 1924 que je me rendais pour la première fois en Gruyère. J'en garde un souvenir lumineux qui ne sera que mieux fixé par votre superbe ouvrage que toute famille gruyérienne devrait posséder.“ W. G.

LA LIBERTÉ : „Mais le livre de M. Schmid, ne se borne pas aux choses du passé: il nous fait respirer le charme de la Gruyère d'aujourd'hui et la poésie qui s'en élève. Il nous montre dans sa beauté ce pays tout en hauteur.“ H. B.

TRIBUNE DE GENÈVE : „Abondamment illustré d'œuvres de tous les styles et de toutes les époques, ce volume révèle au lecteur la grande richesse du passé et des traditions gruyériennes. Son charme parle à l'âme de tous les Gruyériens et dans le reste du canton de Friburg, comme en Suisse romande, personne n'y restera insensible. Il y a je ne sais quel parfum de poésie naturelle dans ces légendes.“ P. B.

LA GRUYÈRE : „Nous avons déjà dit dans ce journal avec quel goût M. Schmid a travaillé. Il a su merveilleusement séparer le bon grain de l'ivraie. Il offre au lecteur les textes les plus caractéristiques.“

L'ILLUSTRÉ : „En tête des livres illustrés, nous placerons „Sous la bannière de la grue“ qui est un beau et très intéressant recueil d'histoires et de légendes du comté de Gruyère abondamment orné de gravures tirés d'ouvrages populaires ou signées de Joseph et Eugène Reichlen, deux peintres fameux de la région gruyérienne . . . A l'heure où l'on nous fait patauger dans un vague internationalisme, il est bon de se replonger dans les trésors de notre terroir.“ Ed. Mt.

FEUILLE D'AVIS DE NEUCHATEL : „Au total, un volume admirablement conçu et abondamment illustré . . . que tout Suisse romand lira avec reconnaissance et avec joie.“ H. P.

L'ECHO ILLUSTRÉ : „Cet ouvrage remarquable, bien imprimé, bien illustré, mérite une large expansion, tant en Suisse romande qu'en Pays de Fribourg.“

Eidgenosse, läset „Schwyzerlüt“

Im „Schwyzerlüt“-Verlag Fryburg (IIa 795) si usecho :

(* fasch ganz „vergriffe“)

I. Jahrg. „Schwyzerlüt“ 1939 (3.—) II. Jahrg. „Schwyzerlüt“ 1940 (3.—)

*Nr. 1—2 Rudolf von Tavel-Nummer	60 Rp.	*Nr. 1—4 Wiehnachts-Nummer,	80 Rp.
*Nr. 3—4 Verschideni Biträg	60 Rp.	*Nr. 5—7 Soldate-Nr. 1939/40	70 Rp.
Nr. 5—6 Josef Reinhart Nummer	60 Rp.	Nr. 8—9 Muetertag	60 Rp.
Nr. 7—9 Für d'Schwyzerjuget	80 Rp.	Nr. 10—12 Uslandschwyzer-Nr. 1.—Fr.	
Nr. 10—12 Meinrad Lienert-Nummer	50 Rp.		

III. Jahrg. „Schwyzerlüt“ 1941 (4.—) IV. Jahrg. „Schwyzerlüt“ 1942 (4.—)

Nr. 1—4 Mundartwägwiser	1.80 Fr.	Nr. 1—3 Amerikaschwyzer-No.	90 Rp.
Nr. 5—6 Lustigi Nummer	70 Rp.	Nr. 4—6 Wiehnachts-Zyt	1.10 Fr.
*Nr. 7—9 Thurgauer-Nummer	1.—Fr.	*Nr. 7—10 Züritüütsch	2.10 Fr.
Nr. 10—12 Festnum. „Heimat“	1.50 Fr.	Nr. 11—12 Alfr. Huggenberger-No.	80 Rp.

V. Jahrgang „Schwyzerlüt“ 1943 (Pris für Ab. 5.— Fr. portofrei).

*Nr. 1—3 Appenzeller-Nummer	Pris 1.10 Fr.
Nr. 4—5 Sophie Hämmerli-Marti-Gedenknummer	Pris 1.— Fr.
*Nr. 6—8 Simon Gfeller-Gedenknummer	Pris 2.— Fr.
Nr. 9—11 St. Galler-Nummer	Pris 1.80 Fr.

VI. Jahrgang „Schwyzerlüt“ 1944 (Pris für Ab. 6.50 Fr. portofrei).

Nr. 12/1—2 Im Wälschland	Pris 1.60 Fr.
Nr. 3—4 Otto Hellmut Lienert-Nummer	Pris 1.— Fr.
Nr. 5—8 Wägwiser dür üsi Mundarte (2. Uflag)	Pris 2.50 Fr.
Nr. 9 Georg Thürer-Nummer	Pris 80 Rp.
*Nr. 10—12 Luzärner-Nummer	Pris 1.80 Fr.

VII. Jahrgang „Schwyzerlüt“ 1945 (Pris für Ab. 5.50 Fr. portofrei).

Nr. 1—3 Vom grüene Land am blaue See (Thurgau)	Pris 1.50 Fr.
Nr. 4—5 Emil Balmer-Nummer	Pris 1.— Fr.
Nr. 6—8 Albert Bächtold-Nummer	Pris 1.60 Fr.
*Nr. 9—12 „Heidi-Bühni“ Bärn	Pris 1.40 Fr.

VIII. Jahrgang „Schwyzerlüt“ 1946 (Pris für Ab. 6.50 portofrei).

Nr. 1—3 Solothurner-Nummer (gwidmet em Jos. Reinhart)	Pris 1.60 Fr.
Nr. 4—6 Karl Grunder zum 65. Geburtstag	Pris 2.— Fr.
Nr. 7 Ernst Eschmann zum 60. Geburtstag	Pris 0.80 Fr.
Nr. 8—9 Vom Früelig zum Summer	Pris 0.80 Fr.
Nr. 10—12 Schwyzerland, Schwyzerlüt, Schwyzergeist	Pris 1.50 Fr.

IX. Jahrgang „Schwyzerlüt“ 1947 (Pris für Ab. 6.50 Fr. portofrei).

Nr. 1—2 Fable vom Jean de la Fontaine (Manfred Schenker)	Pris 1.— Fr.
Nr. 3—6 Züritüütsches Jugedbuech	Pris 2.10 Fr.
Nr. 7—9 Im Summer	Pris 1.40 Fr.
Nr. 10—12 Winterszyt, Wiehnachtszyt	Pris 1.50 Fr.

Für Schüler und Erwachsene:

Ein klar und sorgfältig aufgebautes Lehrbuch mit vielen Mustern,
Tabellen und Uebungen

Kleine deutsche Sprachlehre für Schulen und Sprachkurse

Verfasser: Dr. phil. G. Schmid

Umfang: 88 Seiten, Preis Fr. 4.50 (im Buchhandel)

NB. Bei direkter Bestellung Rabatt: ab 10 Ex. 10% Rabatt etc.

Schwyzerlüt-Verlag Fryburg
— Bitte Prospekt verlangen —

Urteile: „Dieses Sprachlehrbuch ist einleuchtend!“ (F. H.)

„Ihrer vorzüglichen Sprachlehre wünsche ich guten Erfolg“ (Jak. Kübler)

„Ihre Sprachlehre ist sehr, sehr gut“ (eine Auslandschweizerin)

Schweizerische Lehrerzeitung vom 18. April 1947

Das Büchlein enthält eine ganz vorzügliche, übersichtliche und klare Darstellung der deutschen Wort- und Satzlehre. Es ermöglicht, sich in der Systematik unserer Sprache zurechtzufinden und der Lehrer, aber auch der Schüler in höheren Uebertrittsklassen werden es als treffliches Nachschlagewerk, Repetitorium und Vorberichtungsheft schätzen lernen. Gutaufgebaute Tabellen und verschiedene Druckgrößen unterstützen des Verfassers Absicht, dem Leser vorteilhafte Gedächtnisstützen zu schenken.

Alle Regeln werden durch zahlreiche Beispiele veranschaulicht und erleichtern den Einblick in die Systematik wesentlich... Das Büchlein sei seiner vielen Vorzüge wegen bestens empfohlen.

E.

National-Zeitung vom 6. Juni 1947

Die vorliegende kleine Sprachlehre beschreitet einen Mittelweg zwischen den umfangreichen wissenschaftlichen Grammatikwerken und den oft allzu gedrängten Leitfäden. Sie beschränkt sich auf Wort- und Satzlehre, bringt diese aber in gründlicher und dabei doch immer übersichtlicher Weise zur Darstellung. Die saubere, einprägsame, schematische Aufzeichnung etwa der verschiedenen Zeitformen und ihrer Funktionen darf als vorbildlich gelten, wie denn überhaupt die Darstellung geschickt darauf ausgeht, dem Lernenden den Stoff nicht nur gedanklich, sondern auch optisch (Fettdruck, Tabellen) und akustisch (Merkverse) einzuprägen. Der Verfasser bleibt sich dabei bewusst, dass das sprachliche Können mit der Kenntnis dieser theoretischen Regeln noch nicht gesichert ist: „Wichtiger als die Sprachlehre ist die Sprachübung und das Sprachgefühl.“

Seminarlehrer Jakob Kübler, Schaffhausen schreibt:

Das vorliegende Lehrmittel will in erster Linie eine klare Darstellung der deutschen Grammatik geben und allen jenen dienen, die sich im Baugerüst der Sprache rasch und sicher zurechtfinden wollen.

Es bietet auf 60 Seiten eine Uebersicht über die Wortlehre und auf 22 Seiten eine knapp gefaßte Darstellung der Satzlehre. Es verzichtet bewußt auf besondere Kapitel über Sprachgeschichte, Rechtschreibung, Aussprache, Stilkunde und Poetik, und in diesem Ausmaß steht es in der Mitte zwischen den großen und weitläufigen Grammatikwerken einerseits und den oft zu wenig gründlichen kleinen Leitfäden. Darum eignet es sich ganz besonders für Schüler der Sekundar- und Gymnasialstufe, die früher an einem elementaren Uebungsbuch ausgebildet worden sind und die rasch und sicher einen klaren Ueberblick über die sprachlichen Gesetze erwerben wollen.