

**Zeitschrift:** Schwyzerlüt : Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte  
**Band:** 7 (1944-1945)  
**Heft:** 6-8

### **Buchbesprechung**

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

eim i Sinn, as mä z hinderscht im Valsertal, zwüsched de Rhyquelle der „hellig Garte“ seit. Aber losed mer jetz üüserem Dichter sälber zue:

### **Us : „De Tisdelfink“.**

Vom Tootegaarte häär ghöört me glychmöößigi, trochni Schleg. De Johannes goht dure, cha aber neemer gsäh. Jetz hööred d Schleg uf, wüürt frisch i Erde uf en Hügel gworfe, rolled Stää uf e Grab dernäbed. Und dänn stygt us der Grueb en ysgrau, puggelet Mannli.

Grüezi, saat de Johannes. Ha zwor do obe nüüt verloore, aber äuen Tootegaarte lyt so schöö, me cha nid draa verbygo. Wän ihr a däm Oort no nüüt verloore händ, sind ihr en glückliche Maa. Vo däne, wo doo liged, isch kas wäg der schööne Laag choo. Der Aalt zieht s Laaterli zor Grueb uus und goht zom Turm dure. De Johannes sitzt uf d Fridhofsmuur häre. En lychte Sommerwind strycht über tüeri Chränz und tunkli Tuje. Vo obehäär ghöört me de Pändelschlag vo der Turmuhr, und dänn der Glogge mächtige Stimm, wo de Mäntsche über Fälder und Wälder ewäg de Mittagsgruez zueschickt.

De Mesmer chunnt wider zom Turm uus und gsiet de Frönd doositze. Wa ischt ächt da für ann? En Mooler amänd, sim ganze Uussäh aa, uhni Huet und alls zäme? E schöö Amt hand ir, saat de Johannes. Der Aalt schüttlet de Chopf: Oh nei, e schwäärs. Ich ha mänge gholfe taufe, hanim is Hoochsed glüüt, und zletscht au no möse s Grab schuufle. Maaned er, da sei schöö? Bi där Arbet wüürt ann glyner aalt weder bim Staabräche. Aber si hand doch iri Rue und iren Fride do obe. Jo, wänn si emol underem Bode sind scho, aber di Läbige? Dei under sälbem Holderpusch äne liged zwee — sind dä Früeling gstorbe, beed i der glyche Wuche —, die händ enand äner Läftig we Todfind ghasset und verfolgt. Wäge waa denn au? Wäge nüüt und abernüüt, ome chlei Stückli Bode, kuum Handbraati, par lumpigi Schue. Die sind mänchmol mit den Äxte vorenand gstande und händ ufzoge. Jetz liged si doo, näbedenand, und händ äni par Schue. Und maaned dänn amed glych no, si chömid in Himmel, i dää Himmel ue! Lueged en doch emol aa. Für dää sind doch miir Mäntsche vil z'gring. Oder dänn isch es e großi Gnaad wämen ys drinieloot.

### **Us : Der grüne Heinrich.**

„Der kleine Gottesacker, welcher sich rings an die trotz ihres Alters immer weiß geputzte Kirche legt und niemals erweitert worden ist, besteht in seiner Erde buchstäblich aus den aufgelösten Gebeinen der vorübergegangenen Geschlechter; es ist unmöglich, daß bis zur Tiefe von zehn Fuß ein Körnlein sei, welches nicht seine Wanderung durch den menschlichen Organismus gemacht und einst die übrige Erde mit umgraben geholfen hat. Doch ich übertreibe und vergesse die vier Tannenbretter, welche jedesmal mit in die Erde kommen und den ebenso alten Riesengeschlechtern auf den grünen Bergen rings entstammen; ich vergesse ferner die derbe, ehrliche Leinwand der Grabhemden, welche auf diesen Fluren wuchs, gesponnen und gebleicht wurde, und also so gut zur Familie gehört, wie jene Tannenbretter, und nicht hindert, daß die Erde unseres Kirchhofes so schön kühl und schwarz sei, als irgend eine. Es wächst auch das grünste Gras darauf, und die Rosen nebst dem Jasmin wuchern in göttlicher Unordnung und Ueberfülle, so daß nicht einzelne Staudlein auf ein frisches Grab gesetzt, sondern das Grab muß in den Blumenwald hineingehauen werden, und nur der Totengräber kennt genau die Grenze in diesem Wirrsal, wo das frisch umzugrabene Gebiet anfängt.“

---

### **Bücherstübli.**

**Josef Reinhard. Dr Grünenfink und sy Götti.** E Gschicht ab em Land. Verlag von Friedrich Reinhardt AG. in Basel. Leinenband Fr. 2.50.

Scho lang het me das urchigen und doch fyne Büechli, wo voll Ärnst aber au voll Spaß isch, nümme chönne chaufe! Iitze isch es wider neu usecho. Drum gryfet zue und freuet Euch am Götti und sym Grünenfink. G. S.