

Zeitschrift: Schwyzerlüt : Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte
Band: 7 (1944-1945)
Heft: 1-3

Buchbesprechung

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La grande guerre du Sondrebond.

Le vieux Jean-Daniel qui a huitante ans
n'est pas comme les jeunes gens d'âprésent
qui sont malades tout le temps ;
il est solide comme un chêne.

Il dit: „Je n'ai jamais rien eu,
j'ai bons bras, j'ai bonne tête,
il n'y a que les jambes qui ne vont plus.“
On dit: „Vous avez de la chance.“
„Ah! bien oui, qu'il dit, si j'avais mes
seulement on ne les a plus.“ [jambes;

Alors on vient, on s'assied devant la porte.
C'est l'heure où les chauves-souris sortent.
Quand on regarde en l'air, on les voit
Qui se secouent entre les toits
et vont boitant avec leurs ailes.

Depuis un moment la lune s'est levée ;
elle est grande et ronde, elle est devant la
comme quelqu'un qui vient, qui [nuit
elle est ronde et pâle. [regarde ;

On entend souffler un homme qui dort,
Quelqu'un entre, quelqu'un ressort,
quelqu'un s'en va dans le village.

Puis le silence est seul, assis
dessus les toits et allongé ;
les étoiles tremblent et puis
elles sont tranquilles, immobiles.

Une heure sonne dans le clocher,
il est dix heures et demie.

La belle nuit s'est continuée,
selon la forme de son ciel, avec l'oubli
et ses étoiles et puis ses rêves.

Büedherstübli.

MEIER HANS: Von Schweizerbüchern und ihren Dichtern
Rascher Verlag Zürich, 1944. 164 S. (geb. und ill.) Fr. 8.50.

SCHÜRCH ERNST: Häb Sorg zum Schwyzerdütsch.
Verlag A. Francke A.G., Bern, 1944. 48 S.

HINZ JOSEF (Toni Husiste): E chlys Wienechetsspil.
Verlag Räber & Co., Luzern, 1944. 30 S. Fr. 2.—.