

Zeitschrift: Schwyzerlüt : Zyschrif für üsi schwyzerische Mundarte
Band: 5-6 [i.e. 6] (1943-1944)
Heft: 9

Artikel: Marchen-Ballade
Autor: Thürer, Georg
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-180037>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Märchen-Ballade.

Der Güggel isch halt schuld, der gfräßig, fuul und feist,
As hüt der Urnerbode ob Linthel deewäg heißt.
Ja, uhni üüsre Läufer, der trüü und bäumig Ma,
Fieng ds Urnerbiet schu währli im Fätschbachetobel a.

I sünde-n-alte Zyte händ üüsri Marchestei
Kei tüüfi Wurzle gha, und drum häts Krach und Gschrei
Und Händel gi und Hüsi und mängmal Toti schier . . .
Der heilig Fridli weiß es und au der Uristier.

Chuum hät e Glarner gmäht, der Urner staht parat
Und holt bi Nacht und Näbel das Wildheu ab der Mahd.
Und d'Glarner, au nüd fuul, händ Gamstier abtreit,
Wo die vu Bürgle änne mit Bolze händ erleit.

Zletscht sind si räting worde, es sig e-n-eländs Tue.
Mä well jetz feschi Gränze dänn heig mä äntli Rueh.
Zwi Läufer selled ränne, und wo si zämechänd,
Dett sig auf eebig d'March, ds Leidwärche dänn am Aend.

„Wänn törfed d'Läufer ab?“, fragt eine ussem Gricht.
„Sobald der Güggel chräht“ — und das isch Ehrepflicht!“
„s isch uffem Chlause gsy, druf isch der Stieregrind
I ds Rüüßtal nidsi gange und d'Fridlilüt a d'Linth.

Der Guli vu de Glarner hät z'frässe gha wie Bach.
Es Beggi Würm und Gärschte, das bringt er under Tach.
Der z'Altdorf überänne hät truurig magri Choscht
Und i sim Hunger inne — am drüü: er chräht bigoscht.

Der Läufer uus und druus und obsi wie der Wind,
As alli Gamstier stuuned: E Mäntsch und doch so gschwind! —
Am Linthbord unde beiteds: Jetz simmer i der Chrott,
Bis sich der Guli äntli, lang nachem Znüüni, rodt.

„So chräh, sust muesch a Spieß!“ Der Landesweibel seits.
Lamaschig geinet er: Güggüü! Er flüügt bereits,
Der Läufer, ja, o hoi, mit Adlerschwung dervuu . . .
Er hät der Wald und d'Frutt im eerschte Aarung gnuu.

Dett, wo-n-e schwarze Vogel ob Bärg und Büchel chreist,
Wo d'Alp nuch hütigstags „Uf Under-Fritt“ heißt,
Dett gsiht mä mit em Hore der Urner abechuu.
Due häts der Glarner Läufer im Gmüet halt übernuh.

„Du häsch guet hürne, Urner, du häsch es Stärnegfell —
O wäri undrem Wase! O wäri i der Hell!
Verschlüüfe möchti, särble. Es isch ja alles lätz.
Ich träg di heizue, Urner, doch gib üs nuch e Blätz.“

„Du Glarnermanndl chüüchisch, und bisch ja uhni Schnuuf.
So eine wett mich schleigge, der stotzig Stutz duruuf?
Bisch goppel nüd bi Troscht. He, wenns erbättle witt, —
Nach sibe Stunde Ränne vertreit mä schu e Ritt.“

„So wyt es halt nuch langet. O, Urner, gib mer d'Hand:
So wyt, gäll, gisch mers umme, das ring erloffte Land.“
Der Ehrema vu Schäche, der hät Erbärmisch gha.
So gaht der Lauf um Bode uf Tod und Läbe-n-a . . . —

Er hät schu mängi Buurdi und uunig Trämmel treit,
Er buggelet der Urner bis d'Chraft, bis ds Härz verseit.
„Jetz nuch e Fläre Wald, jetz nuch das saftig Guet!“
Er hät i d'Lippe bisse, und use tschodret ds Bluet.

Jetz rüeft er nümme Hü! der Ritter ufem Gnigg.
„Du schindisch di ja d'Tod!“ Er gspüürt im Gleich e Zwigg:
„s' isch glych, wänn nu mi Grabstei der Glarner Marchstei wird.
Wär sust e rüüdigs Schaf, — der Härrgott isch mi Hirt!“

Im Farechruut da chnüündlet der Urner lang im Grüüt
Und hürnet: „Chänd mit Schuuflie und mit em Chrüüz, ihr Lüüt.
Sächs Schueh tüüf grabets ds Loch, so staht er fescht, der Stei!“
Isch das e Juuchzer gsy? Isch das e letschte Schrei?

Zwi Landammanne chänd und Weibel, Rät und Lüüt.
s' isch jede volle Gwunder. Doch d'Bärgler säged nüüt.
Di Träne in de Bärte händ alles eim verzellt:
Di eine händ der Bode, die andre händ der Held.

Sprächplatte us der Sammlig „Soo reded s dihäi“, s. S. 21. *Georg Thürer.*

* *

Veildhensuiche.

Am Bach nah gugged d'Vijali, I Wydestuude d'Bijali, Wo d'Chätzli lys umsümmeled. Uf em Fryscht es Amslepaar	Blast ds Flötelied so silberklar, As ds Tachtrauf nümme trümmelet. Au ds Vrini und ds Marijali Vergässed ihri Vijali.
--	--

Us em „Stammbuech“.