

**Zeitschrift:** Schwyzerlüt : Zytschrift für üsi schwyzerische Mundarte  
**Band:** 5 (1942-1943)  
**Heft:** 1-3

**Artikel:** E Möschterli us : "E Meglisalpstobete" : vom Arnold Knellwolf  
**Autor:** Knellwolf, Arnold  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-179617>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## E Möschterli us: „E Meglisalpstobete“

vom Arnold Knellwolf.

(Vierte Aultritt).

(Während des Singens ist ein älterer Schweizer Tourist im Hintergrund aufgetaucht und betrachtet verstohlen wohlgefällig die Sänger und das Gruppenbild.  
Sobald der Jodler verklungen ist, spricht er:)

Schweizer Tourist: Himmel, isch-es do schö! Juhui! —  
Grüez Gott binenand!

Senn: Sönd willchomm! Chod der Herr wege der Alpstobete  
zo-n-is ode häd-en s'schö Wette ond d'Ussicht azoge zo-n-eme  
Säntisfächtli?

Schweizer Tourist: Jo gad wägem säbe bin i cho, wegem  
schöne Wetter. Aber of de Sentis macht's mi nöd a, wenn is  
do scho wie im Himmel cha ha.

(Er wandelt beschaulich auf dem Platze herum).

Franz: De frönt Herr häd rächt: wie im Himmel hammesch  
do hobe, bsondesch hüt. Kä schöneri Chilbi chönt i mer wösche  
as d'Meglisalpstobete.

Hastoni (mürrisch): Docht en Töfel! Ehr wedet scho gsieh!  
S'chod en Bloscht, de Vettergötti hät's gsäd.

Hambisch: To nüd ase sälza, Hastoni! Häscht gad z'lözel  
tanzet. Mach! holder e Metle!

Hastoni: Nüd as i-mößt. Sönd allzamm falsch Chatza. Lueg  
gad döt-ana, wia s'Zischgeli mit dem zuegloffna Narr do scho  
wede asa veliebt tuat!

Zischge: Jä was för e Wonder! Sönd er no am Läbe-ond  
chod asa sälbe no zo-nis a d'Alpstobete. Gott wilche, Herr ...!

Schweizer Tourist: Bscht! Nöd-eso lut, liebs Zischgeli! I bi's  
jo, aber i möcht ganz obekannt blibe, no lose ond luege ond  
stillvergnügt gnüße, was ebe-n-öserenn-no gnüße cha.

Zischge: Jä gopel — o tanze werid-ehr met is! Ehr hend's  
asa guet chöne no wo-n-i ganz a chlini Chrott bi gse. Wem-  
mesch nüd gad weder emol probiere?

(Will ihren Arm einhaken und den Herrn zum Tanzplatze ziehen.  
Da tritt Hastoni dazwischen)

Hastoni: So, Zischge, ischt das jez de schönscht, wo d'häscht  
chöne fönde! Grad us-em Narehus chod er weleweg. Ond aglät  
isch de alt Hanswoscht wia en Hochziter bi de Chinese.

Zischge (mürrisch): Wa wäscht du vo de Chinese, ogschleff-  
ne Galöri! Ond de Narre b'halt fö-di-sälb! För gschid aglueget  
häd-di-no nam. I moß mi gad scheme wege der vor eme so e  
glete Herr do!

Hastoni (höhnisch): Oha! Glete! Dem mekt mesch frili gad

a vo witem, aß wohr ischt, das Spröchwot: Wie glete, om so vechete!

Zischge (zornig): Jez los, i säg desch: halt's Mul ode gang hä ond schemm di. I geb de mi Läbdig ke guets Wot me! Wa säd o de Herr . . . jesses, woho ischt er of ämol veschwonde!

(Der Herr hat sich still wegbegeben. Zischgeli geht ihn suchen.)

Hastoni (nachrufend): I d'Hell abi, hoffi, ond di zücht' em schint's noh-i. Geb acht of din schöne Schatz, am End vedeckt e onder sim oflätige Strohtach zwä usgwachsni Hörner!

### **Soldatelied zo: Tue was d'muescht**

vo B. Straub-Pfenninger.

Los, Schwizervolk, s'ist näbes do  
Vo Dine Vätter her,  
Du hesch es ebig met Der gno  
Das Erb, Du treist nüd schwer.  
Es worzlet fest i Fleisch ond Bluet,  
Es hanget d'Freiheit dra.  
Los, — Schwizervolk, — Soldat los guet,  
Soldat of Di chod's a:

Tue was d'muescht, so häßt der Satz  
Gäng's zom Schluuch, gäng's hä zom Schatz,  
Sei's am Tag, sei's i der Nacht,  
Gäng's i's Loch, gäng's still of d'Wacht.  
Disziplin müend alli ha,  
S'Wohl vom Ländli hanget dra,  
Soldat ond Zivelist:  
Tue was d'muescht — — Di Losig ist.

Die Pflicht mues jedem heilig si  
Met Liib ond Seel för's Land.  
Si gilt för alli, Groß ond Chli,  
Drom häbid zuenenand.  
Stönd tapfer i met Guet ond Bluet,  
Es hanget d'Freiheit dra.  
Los Schwizervolk, Soldat los guet,  
Soldat, of Di chod's a:  
Tue was d'muescht — — etc.

---

### **Rätsel.**

Adelbadadel lyd ofem Bank, Adelbadadel gheit ondren Bank;  
's ist ka Ma im Schwizerland, der Adelbadadel meh helfe cha.  
(E)