Zeitschrift: Schwyzerlüt: Zytschrift für üsi schwyzerische Mundarte

Band: 4 (1941-1942)

Heft: 7-10

Artikel: Der Bräutigam auf dem Wasser: Jakob Senn von Fischental, 1824-

1879

Autor: Senn von Fischental, Jakob

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-179052

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

En Novämbertag.

Johann Ulrich Furrer von Sternenberg, 1827-77. Us "Bluemen us der Heimet" (Usgwelti Gedicht vom Oskar Frei).

- 1. Wie früntli lueget d'Morgesunn Dur d'Stubefeister i! 's git allwäg hüt en schöne Tag! Möcht au vorusse si!
- Uf mine Berge do, Tum E so en Spotherbst ist mer doch No nie für d'Auge cho.
- 5. Los, los was schreit so i der Luft? 6. Jez sind s'scho über Berg und Tal Was chunt, was chunt dethar? Schneegeiße sind's - nei lueg, nei lueg! Und bluemet gseht de Himmel us, E großi, langi Gschar.
- 2. I go und suech mer Arbet us, Im Fäld und uf der Höh! Wer weißt, wer weißt, es hät villicht Am Morge früe scho Schnee.
- 3. Wie hübsch, wie schön isch um und 4. De Buechewald voll Glanz und Pracht Wer hett si Freud nüd dra? Und hät nüd jede Chriesbaum dert En Purpurmantel a?
 - Und d'Sunne got au hei, As wärs dert obe Mai.
 - 7. Es wird mer wohl und wird mer weh Bi dere Himmelspracht. De Tag ist schön und herrli gsi Und — schöner wird no d'Nacht.

Der Bräutigam auf dem Wasser.

Jakob Senn von Fischental, 1824—1879. Us: Chelleländer Stückli.

Es ist emol en Chnab im e Schiffli inne gsässen und gfahren uf eme Fluß, wo vill breiter gsy ist weder d'Tööß. Er hät wellen überdure zu sire Liebste, eme gstaats Mäitli, wie's wit und breit ekeis meh gha hät. Won er i d'Mitti use cho ist, so hät er Oppis ghört rüefe, wie wänn Opper am Vertrinke wer. Er lueget ume und gseht en alti Frau zable, wo 's Wasser am tüüfsten ist. Er gitt aber nüt drum und ficht, se vill er mag, das er bald überänne seig. Die Stimm rüeft äisig no, aber vill lysiger und schwecher. Underdesse schwümmt die

alt Frau hert am Schiffli durren und durab, und 's Rüefe nimmt en And.
Aber äismols, chuum e paar Chlofter vom Schiffli ewäg, stygt Oppis us em Wasser uuf, wien e wyßes Näbeli. 'S ist e wyplichi Gstalt, aber kä bbrumpfeni Alti, näi im Gägeteil: 's schönst Mäitli, wo me hett chönne gseh, no vill, vill schöner, weder des Chnabe Liebsti, wo scho dänne bim Wuer gstanden ist und gwunken und planget hät. De Chnab achtet's aber erst, wo das Mäitli uf em Wasser rüeft: "Fahr alliwyl, fahr zue in Ebigkeit!" Won er umelueget, se gseht er, wie 's langsam durabschwimmt, wien en Schwan. Und im wird's unussprächli öd und bang um 's Herz; e gränzelosi Sehnsucht chunnt er über no dem frömde wyße Mäitli; und er vergißt si Liebsti dänn und ruederet der Frönde noe, wo äisig glychwit von im ewäg vorusschwümmt und nüd loset, wien er iez rüeft und ahalt, si sell em warte, und nu dann und wann ires Gsicht, 's süüberst, wo me hett chönne gseh, gägen im iechehrt — aber nüd früntli, sundern ernst und bös. — Und dewäg isch dänn de Chnab durabgfahre Tag, Wuchen und Johri lang; aber das frönd wyß Mäitli hät er nie mögen erlange, und eso ist er gfahre sis ganz Läbe dur bis i d'Ebigkeit ie.