

Zeitschrift: Schwyzerlüt : Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte
Band: 4 (1941-1942)
Heft: 1-3

Buchbesprechung

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bücherstübli.

(Jedes Buech i Mundart oder über Mundart wird azeigt oder besproche, vo däm dRedaktion 1—2 Exemplar überchunt).

Dr. Hans Hasler: Bilder vom Zürisee, Fischerei, 1940, 115 S. Selbstverlag vom Verfasser. Pris im Buechhandel 3.50 Fr. (2.50 Fr. bim Verfasser), Dr. Hans Hasler, Urikon, Kt. Zch.)

Der Dr. Hans Hasler het sich scho als heimatkundliche Schriftsteller uswise i sym Buech „**Alti Bilder vom Zürisee**“, „Schiff und Schifflüt“ wo jitze vergriffen isch. — I sym zwöite Zyt- und Kulturbild „**Fischerei**“ zeigt er, wie ds eltischt Gwärb am schöne Zürisee betribe wird. Es erschs Kapitel erzellt „Us vergangene Zite“. Der Hauptteil vom Wärk isch der „jetzig Fischerei“ gwidmet. Alles, was zum Bruef und Läbe vom ne rächte Fischer ghört, isch in urchigem Züridütsch klar und läbig gschilderet. Au es paar typische Fischergstalte hei i däm Buech es Ehreplätzli gfunde. Di Bilder, wo das Buech schmücken und einzelni Wärkzüg erchläre, si bigstüret worde vom August Aeppli, vom H. Hultegger, Viktor Wildhaber und Dr. Hans Witzig. — E jede Fischer und Kenner vom Zürisee, aber au e jede Natur- und Heimatfründ wird mit Freud und Gwinn zu däm Heimatbuech grife, wo chüstig und wahr e schöni Landschaft und es uralts Gwärb vo üsem Schwyzerland schilderet.

Hedwig Egger-von Moos: Ds Härz voll Sunnä. Gedicht und Sprich us Obwalde. 124 S. kart. 3.80 Fr. Verlag Räber & Cie., Luzärn 1941.

Au das Buech isch wider e Biwis für dLäbeschraft vo üsne schwyzerische Mundarte. In es paar Abschnitt „Jung und Alt“, „Vo der Liebi“, „E guetä Rat ist ai nid schlächt“, „Mis Heimatland“, „Ysi Soldate“, „Jahreszyte“, „Humor und Sprich“, „Fäst im Huis“ git üs dFrau Hedwig Egger-von Moos es ganzes Büscheli vo ihrer Läbeserfahrung, vo ihrem gsunde Dänken und guete Härz. DStellung zur Wält und zu de Mitmönschen isch fründlech und optimistisch. D Schattesyte vom Läbe wärden als notwändig Uebel i Chauf gno und tapfer und fröhlich überwunde. Was eim am Büechli bsunderbar guet gefallt, isch di persönluchi Formung vo de Theme und der gsund und frösch Ton und Rhythmus, wo di meiste Gedicht uszeichnet. D Mundart isch urchig und chräftig. Albeneinisch sin es paar Usdrück und Formle, wie z. B. „klipp und klar“ oder „uf Wiederseh“ us der Schriftsprach übero. Aber das geit allne Mundartschriftsteller eso, — bsunders i den erste Büecher, wil mir äben alli i der Schriftsprach si gscheuet worde. — Alli Mundartfründe wärde das Büechli gärn läsen und chüstige, wil si drinnen e Spiegel vo Lüt und Land vo Obwalde, e Bitz alte Schwyzerboden und Schwyzergeist finde. G. S.

Dr. Kriesi Hans: Die Gründung der Eidgenossenschaft. Vaterländisches Drama in sechs Bildern. Volksverlag Elgg, 90 S. 1941. Pris 2.25 Fr. (Schriftsprach und Mundart).

I däm Wärk wott der Verfasser dEntstehung vo üser Eidgenossenschaft na de historische Quelle dramatisch bearbeite. Au dÄmtmänner vo 1291 us Uri und Schwyz sölle wider ihre Platz a der Sunnen übercho und au i üsem Gedächtnis näbe den alten Eidgenossen us em „Täll“ vom Schiller läbig blibe. I de sächs Bilder wird der historisch Stoff geschickt und erfolgrich verarbeitet. Scho bim Läsen erläbt men es Stück alti Gschicht, di tapfere Taten und Wort vo üsne Vorfahre. Villicht hätt me di habsburgische Hoflüt grad im höfische Mittelhochdütsch dörfe la rede, will ja dEidgenossen au ihri alti Volkssprach bruche. So wäri di historisch Treui i der Sprach no besser zur Geltung cho. Es isch hie nid müglech, alli Syten und Problem vo däm wärtvolle Versuch zundersueche. Wärsich drum interessiert — und die Frage göngen eietlich alli Eidgenosse a — söll das Buech chaufen und läse oder, we müglech, das Stück uf der Bühni aluege. G. S.