

**Zeitschrift:** Schwyzerlüt : Zytschrift für üsi schwyzerische Mundarte  
**Band:** 1 (1939)  
**Heft:** 3-4

**Artikel:** Vo der Schrybwys : (Schafuser-Mundart)  
**Autor:** Schmid, Gotthold Otto  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-176818>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vo der Schrybmwys.

(Schafuser-Mundart).

Mer händ gmeint gha, mer chönid d Schrybmwys fürs Schwyzertütsch radikal vereifache — und demit au grad no ghörig abchürze. Der Herr Dokter Bär, de Herr Prof. Dieth mit syner Komission, und vili anderi händ si alli Müe ggä, e Lössig z finde, aber si händ si nonid gfunde. Me hät gmeint, me chönn s Eßzcha abschaffen und de- für en neue, eifache Buechstabe seze. Däs wär ideal und radikal gsy, und me hett iiseri Schrift mit dem elei scho ghörig chönen abchürze. Aber me hät müese gsee, das me hütt mit sonige Vorschläge no nid duremag. Spöter vilicht. Zeerste müemmer eben überhaupt lehre (d. h. lehren und lernen) schwyzertütsch lesen und schrybe. Und eerst wenn me si durume vil meh dra gwönt hät und besser schrybt, als es bis iez mit dem fürchterliche Durenand ggangen isch, so chame denn afange vereifache, hübscheli, vorsichtig. Bim neue Schwyzertütsch-Bund gohts iez au ueh i dere Richtig: nid überstürzen und nid übertribe, isch d Parole.

We mit em Sch, isch es mit der Ehlyschrybig. Me will d Hauptwörter nonid chly schrybe. Me will s Wort und de Sag doch no uf en Art tütsch vor sich ha. Fryli wärs vil eifacher, me müesti das nid, me chönt alls imene Sag inne chly schrybe, wies d Franzose, d Italiäner und di meischte Nazione mached. Aber me hät gfunde, s sei au für das hütt no z früe. E vernünftigi Lössig hät d'Komission under em Herr Prof. Dieth für d Frog voa Bau und Eff gfunde: si verzichtet druf, s Bau abzschaffe. (!Red.)

Die par Byspil zeiged, das me nid alls will über de Hufe rüere. Me will si im grosen und ganze no a di tütsche Wortbilder halte, also Dialekt schryben und nid e neuu Sprach gründe. Mit dem isch nid gseit, das me nid söll mit ere Reie Zöpf ufrume, wo ken tüfere Sinn händ. Zum Byspil mit dene blöden Apostrof und Bindistrich, wo me langi Zyt gmeint hät, me mües di schwyzertütsche Stückli damit schmücke. Weg mit dem Züg! Mer bruched doch nid z schrybe „zue=n=ene=n=ine“, s tuets „zuen enen ine“ und list si liechter. Wenn me den Apostrof uf de Grund goht, so siet me, das me si überhaupt nid brucht. Si mached s Lese schwärfellig und holperig. Das sötti me vermynde. Schwyzertütsch isch einewäg no schwärfellig und holperig gnuet.

Hingege simmer is worscheinli alli drüber enig, das me mues luege, ganz lutgetreu z schrybe. Mer meined nid mit neue zeichen uf

de Buechstaben und drunder. Aber mit denen Usdrucksmittle, wo mer händ und wo me durume kennt, guet, grüntli und exakt schaffe. Zum Byspil das me nid schrybt „gründli“ statt „grüntli“, mit eme D we „Händli“. Mer müend vor allem s D und T, B und P, G und gg tüttli und gnau onderscheide, und überal anderst schrybe, wo die Lut bi üs anderi sind als im Hochtütsche. S git fryli au do Usnahme: so isch me rötig worde, me well für die Wörtli „der, die, das und du“ in alle Forme es D bruche, und nie es T. Ebefo d Vorsilben ab- und be- immer mit B schrybe, nid mit P, au wos hert tönt.

Die schwärst Frog isch, wie me di lange Vokal söll zeige. De Herr Bär hät si überhaupt nu mit eifache Buechstabe wele schrybe, so das me zwüsched langen und churze Vokale nid müest onderscheiden und au nid chönt onderscheide. Aber das schint is e gförlichi Sach, so eifach das wär. Umkehrt hät d Komission Dieth d Reglen ufgstellt, me söll di lange Vokal immer mit topplete Buechstabe schrybe, nie mit eifache und au nie mit eme H. Aber au do sind vili nid hverstande. Me würt müese de goldig Mittelwäg sueche. Und dä lyt öppen eso:

Me schrybt nu en eifache Buechstabe überal do, wo men au im Tütsche de lang Vokal nu eifach schrybt, bsunders in Fremdwörtere. Wo me hingege de lang Vokal im Tütsche topplet oder mit H schrybt, chöned mirs au eso mache. Mer törfed also schrybe: lehre (lernen), Ehr (Ehre), hohl, Stahl, Meer, Beh (Bieh), Moos, müend aber nid schrybe: Laal, Glaas, loos, grooß, Lööß. Das es eken Sinn hät, Ehue, friie, Frielig, Rue usw. no miteme H z schrybe, würt en jede begriffe.

E gueti und unbestrittne Reglen isch, das mes i=ee (ie) nu söll für de guet schwyzertütsch Distong bruche, we men en in Worte Tier, vieri, Pier (Bier), diene, nie usw. ghört. Me tarf also nid schrybe viel für vil, Stiel für Styl (tütsch Stiel oder Stil), hingege Liebi und Züripiet. En schwirigi Sach isch lang s Ypsilon gsy. Zerst hät me gemeint, we wells abschaffe, wies Bau. Aber s isch doch „gäbig“ fürs lang I, nu nid i alle Fälle. Und bsunders nid dört, wos I nu churz tönt. Me tarf also nid ugsinet y schrybe i „mis Müeti, a mim Ry, e chli Milch“. I dene Fälle isch d I churz, wils unbetont isch. Nu wos betont und lang isch, tarf men es Ypsilon mache.

Noch dere Regle mues me denn natürli no ghörig umstelle. Me würt si müese dra gwöne, i vile Fälle kei Ypsilon meh z mache, wo

me bis iez eis gmacht hät, und umkehrt eis mache, wo me vorhy nie dra tenkt hät, z. B. „Sy, losed Si emol“. (do siet me der Underschynd zwüsched em betonten und unbetonte „Sie“). Selbverständli tarfs au nid heiße: „Händ Sie scho Depfel?“, wo me seit: Si. Ei Usnahm wettid mer zwor no gelte loh fürs ie: am End von ursprüngli griechische Wörttere wie Chemie, Geographie usw.

Mer wettid au nid Buechstabe topplet schrybe, wo men im Lüttsche nie topplet sezt, also u, ä, ö, ii, i. Do gilt di allgemein Regle, das der eifach Buechstabe au für de lang Vokal stoht. Me schrybt also nid Lüttsch und Huus, nid Pfiil und Lööli, au nid läär. Bsunders es ä isch ganz guet für de lang Lut z bruche: ich würd schrybe: Bärn, Luzärn, gärn, lär (wil me nid seit leer!), färn, e Schär, Täli, Mähl, en Strähl, Fähnerich, Plän mache, im Sali.

So, das törfst öppe lange für der Afang. Eis no: me sött luege, alls noch iiserer Usproch z schrybe, au d Nämnen und d Fremdwörter.

Bin Ortsnäme cha me der Afang mache. Eine hät gmeint: „Zu was au schrybe „Zürich“? ich schryben immer Ziiri und s isch emel immer no acho“. Me schrybt jo au Rütli, Güetli, Haldeli, Heimeli. Also au Flue, Bärn, Tüele, Chüeplanggenalp usw. E.

---

(Red.) — Mier tüe gärn öppen einisch a Bitrag drucke, wo öppis über d'Rächtschribung säge wott oder wie i däm Heft a chli „pröble“ u „Muster“ zeige. Aber mier wei nid vergässe, wie z'Schribe vo der Mundart no lang nid d'Houptsach isch u wie grad das Gchär u Gstürm wäge der Schribwis i de letzte Jahre der Mundart meh gschadt als gnützt het. Praktisch git es aber numen ei Lösung u das isch, me tuet so guet u soviel als möglich z'Schriftbild vom Schriftdütsche bhalte. Me cha doch vo de Lüt nid verlange, si sölle verschideni Schrifte lehre u we mes wetti verlange, so tües d'Lüt äbe doch nid, us luter Gwohnheit nid und au will si nid wüsse wie sis sött anders rächt mache u bsunders will alli Zytige u fasch alli Buecher äbe nid so gschribe si. — A Schriftreform isch en Ufgab vom Schriftdütsche u nid vo der Mundart. Im Englische schribt meh zmingst zähmal strüber als im Dütsche und es geit gleich und es isch schwär öppis z'ändere u z'bessere, wens scho nötig wäri.

Di ersti Ufgab isch ganz en anderi. D Schwyzerlüt sölle a chli meh Schwyzerdütsch läse und üsi Mundartschriftsteller a chli meh understütze; de isch scho viel u z größte gwunne. Großi Läsergemeinde i Mundart gits ja nume im Bärnbiet u. im Solothurnische und öppen no z Basel, im Aargau und im Züribiet. Schwyzerdütschfründe u -Läser gits scho i allne Kanton aber äbe mängisch gar grüselig wenig. —

Mit der Schribwis cha me z Schwyzerdütsch nid rette. Rette chönnes numen üsi Mundartschriftsteller und üses Schwyzervolch. Jitze git me ja gäge früecher wider zue, es sigi möglich i der Mundart z Höchsten u z Töufste z säge u Bewise hei mier ja jitze gnueg derfür. Mier müessen aber derfür Sorge, daß üsi Mundartschriftsteller Muet u Hilf überchöme, no viel meh als jitze, — u de wärde gäng wider under ihne di große Dichter u Sprachmeister u Künstler ufstah, wo alleini imstand si, us em Schwyzerdütsche Kultursprach, usere Mundart a Dichtersprach z'forme u z'schaffe, wo alleini imstand si, a mene Dialäkt, wo mängisch ruch u arm u verwarlost isch, Fүүr u Glanz, Läbe, Harmonie u Bilder, Zug, Chust, Chraft u Charakter z'gäh. So het der Dante en italienische Dialäkt zur Kultursprach vom ne Volch gformet, so het der Mistral i sir „Mireille“ z alte Provenzalische, wo scho früecher e wunderbari Dichtersprach isch gsi, wider uferweckt und us ere Mundart, wo scho am Särblen u Stärbe gsi isch, wider e neu Literatur- und e neu Volkssprach gmacht. — Drum chunnts au bi üs uf üsi Mundartschriftsteller, uf üsi Dichter, Sprachmeister u Künstler a u nid uf d'Schribwis u nid uf Theorie u Chäreerie. — U z Schwyzerdütsch het ja z Erb vom Mittelhochdütsche, vo der erste Blust vom Oberdütsche u vo der dütschsprachige Literatur i de Forme und i de Wörter guet bewahrt. Was scho einisch a klassischi Literatur- und e höchi Dichtersprach isch gsi, chas wider wärde, wenn di rächte Lüt, wenn di rächte Künstler, Dichter u Sprachmeister sen id Finger näme, wenn si em Schwyzerdütsch wider ire Geist, ires Läbe, ires Fүүr u ires Genie ihuche. —

Wenn es de einisch so wit isch, wird de d'Frag vo de Schribwis ganz alleini wichtiger u ganz natürlig glöst.

Es paar Schribregle cha men aber scho jitzen ufstelle. Es si aber nume die nötig, wo müesse zeige, i wele Fäll z'Schwyzerdütsch anders isch als z'Schriftdütsche. — Für hüt möchti mier nume no di Regle agäh, wo men im Buech „Heimatglüt“ (1921, Verlag A. Francke, Bärn) findt, wo der Georg Küffer usegäh het. I däm Buch hei sich der Otto von Greyerz, der Rudolf von Tavel, der Simon Gfeller, der Josef Reinhart uf es par Schribregle geiniget, wo so heisse:

1. **ie** setzt me nume für e Diphthong (Doppellut), also **lieb**, **diene**, aber **wider**, **bider**. — sie u die schribt me wie **schriftdütsch**.
2. **eu** schribt me wie **schriftdütsch eu**, we mes so gwöhnt isch, **süs**ch setzt me **öü**, also **göüsse**, **chöü**.
3. **i** setzt me für es churzes aber ou für es längs, für es offes aber ou für es gschlosses **i**. Nume dert, wo mes chönnti verwächsle setzt me **y** für es churzes oder längs gschlosses **i**, also: **tribe** (getrieben), **trybe** (treiben), — **schitter** (Adj.), **Schyter** (Scheiter), **mi** (mich), **my** (mein), — **di** (dich), **dy** (dein), — **sie** (sie), **si** (sich), **sy** (sein, Pron. und Inf.), also: sie sy si greuig (= „sie sind sich gereuig“).
4. **nd** oder **ng** für nasalierts nd: Hand oder Hang.
5. **el**, **l**, **ll** für l nach Vokal (labialisiert), also Höüel, wohl, Ballë, vil.
6. **n** wird a ds Wort aghänkt, wenn es en Endung isch, also: sie chömen o, mer gän ihm z'ässe, die alten und die junge, mit großen Ouge. Süsch schribt me **-n**, also: so groß wie-n-ig.
7. **st**, **sp** schribt me im Alut gäng für scht, schp, also: **Stand**, **Spalt**, **spinne**, **stüpf**e, **Hochstand**, **Gstalt**, **gstabelig** u. a. Nach Vokal schribt men aber scht, schp, also: **Lascht**, **Chrischte**, **Aeschpelaub**, **Wäschpi**, **Fescht**.
8. Won es nötig isch u we mes besser versteit cha me der läng Vokal dopplet schribe, also: füürig (feurig), aber fürig, vüurig (übrig), Müüli (Mäulchen), aber Müli (Mühle), Muul (Maul), aber mule (Zeitwort), **ii** brucht me i däm Fall fürs länge, offene i, **y** brucht me i däm Fall fürs

länge, gschlossene i, also: ds **Biis** ytue, bysse (beißen),  
der Bisse, d'Byse; **Schriis** aber Schryss. Aecke (Nak-  
ken) aber ääke (chlage), Bäggli, Bääggeli.

Au der Georg Thüerer schribt i sym „Stammbuech“ (S. 134),  
me söll vos geit ds Schriftbild vom Rychsdütsche bhalte  
u nume dert dervo abgah, vos nötig isch. — I däm Heft bringe  
mier Biträg i ganz verschidener Schribwis. I danke, das wäri  
gnueg über d Schribwis für einisch. Es andersmal chönne mier  
ja de di wichtigste Regle no einisch a chli aluege u se grad e  
chli vereifache u zämestelle so gut as es geit. U wär Freud dra  
het, cha bis denn no d Schnitzelbank läse vo de Basler-Fasnacht  
1939, wo d „Schnurebegge“ underem Titel „Schwitzer-Tütsch“  
gäge d Schribwis u. a. vom Dr. Baer, vom Prof. Dr. Dieth u gäge  
Dr. A. Guggenbühl (alli vo Züri) usegäh het. Es isch gwüß rächt  
inträssant u lehrlich und erbaulich. (Buchdruckerei Theinert, Ba-  
sel 13, Steinentorstraße 13). G. S.

## D'Sunnäsiitä.

(Obwaldner Mundart, vom Leo Rathriner Sarnä-Fryburg).

(Schluß). Im Winter heds de wol jedesmal widr ä chlî gruäwîged  
um=n=än=umä; abr da hend diä Ehranknä drfir mee z'tuä und z'tänka  
gä, und de isch dr Toktr ai hîbschäli i Raad und Amtli inä cho, bis  
er bald äinisch nur mee andära Liitä gheert hätt.

Niid gschwindr as Ehindschuä vrvachsä. Vo dära muntärä Gsell-  
schaft, wo diä erschtä Jährli Häiteri und Läba is Riidlihuis inä bracht  
hed, isch glii äinisch ds äint und andr äwäg blibä. Dr Toktr hed  
undrdessä scho widr mängischt äläi sii Suppä gleffled und drzua zum  
Pfähschtr uisägschtuined, a d'Sunnäsiitä=n=ubärä. „I machäs de doch  
nu“, säid' r äinisch halbluit vor si anä, wo Rathrisoppä diä bchaaled  
Suppä abtraid. Sii wär gar griisäli gärä gschandä und hätt gfragt:  
„Waas wend er machä, Herr Toktr?“ Si isch drum maläfik ä gwun-  
drigi gsii, und das nur descho mee, as si niä käi Niwigkäit us=em  
Herr hed chennä uisä hääglä. Dä heds drum mängischt schiär g'hiig  
tunkt, das mä siinr Seppä=n=ires Muil nid hed chennä z'Ghäbnä  
schtellä, äs wiä=n=äs vrlächnäts Schtandli vor dr Herbstwesch. Zum  
Glick isch si nid ä gweendliche Ehlepf gsii, abr halt doch ä Tschädära;  
äs sind ärä alli Niwigkäitä abem Muil gluffä, preziisi äs wiä dr  
jung Moscht ab dr Trottä. Dhni lengs G'häär hed dr Toktr tänkt:  
„Dr Gschiidr gid nah“ und=ärä äifach niä vo eppis gredt, wo erscht  
im Tuä gsii ischt.

Dr Eltisch vo däm Profässr z'Basl het Ruädi ghäißä. Ar hed  
undrdessä ai gleerd toktärä und grad ds Uramä gmacht gha.