

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 100 (2022)
Heft: 4

Artikel: Une exposition passionnante à Romont = Eine spannende Ausstellung in Romont
Autor: Meier, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1033469>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une exposition passionnante à Romont

PETER MEIER • RELECTURE: J.-J. ROTH

Les 17 et 18 septembre, l'«Exposition de champignons» a attiré près de 1000 visiteurs à la Maison St Charles de Romont. Cette exposition est devenue une valeur sûre dans la petite ville et sa région.

Le président Georges Steiner et sa grande équipe ont présenté une exposition originale, proche de la nature et passionnante. Chaque année, un thème particulier est mis en avant, en plus des champignons; cette fois-ci, ce sont les photos du photographe animalier Bastien Ruffieux qui ont attiré l'attention des visiteurs dès l'entrée. L'artiste de Bulle était là, répondant aux nombreuses questions et expliquant comment il cherche et trouve ses sujets.

D'autres «thèmes secondaires» ont enrichi l'exposition: Une vaste collection de timbres avec des motifs de champignons du monde entier, l'offre de petits paniers en osier pour la bonne cueillette des champignons (une vingtaine d'exemplaires vendus), un stand de vente de produits naturels de la région, un stand de livres avec des ouvrages sur les champignons.

Une cinquantaine de cortinaires

Mais revenons maintenant à l'exposition: les quelque 550 (!) espèces proviennent des forêts de la région et de la région du Moléson. Georges Steiner nous confie: «Par chance, il a plu près de 50 millimètres en un jour, début septembre - c'est alors que les champignons ont enfin poussé!»

Les différents genres ont été disposés sur des tables dans de la mousse et des feuilles. Particulièrement frappante: une cinquantaine de cortinaires, déterminés par le spécialiste français André Bidaud et Nicolas Schwab de la Société Mycologique de Tramelan. Georges Steiner les a invités à Romont.

«Trouvez les odeurs!»

Un «carrousel de détermination» original, permettant de mettre en jeu sa maîtrise en matière de champignons, a également suscité un grand intérêt.

On pouvait tester ses connaissances en matière de champignons. Parmi les nombreux visiteurs, beaucoup ont essayé, avec plus ou moins de succès, de trouver les dix espèces mystérieuses.

Juste à côté, une autre possibilité de participer activement: «Trouvez les odeurs!» m'a-t-on demandé, et j'ai eu, comme beaucoup d'autres, un sentiment de réussite: les odeurs de maggi, d'ail et de radis ont été correctement décelées.

La bonne humeur règne!

A Romont aussi, l'exposition s'accompagne d'une restauration festive: la buvette proposait les traditionnelles «crôutes de champignons» et la «soupe à la courge». Les deux jours, l'équipe de la buvette a eu fort à faire! «Oui, c'est absolument réjouissant de voir le nombre de personnes qui nous rendent visite et qui savourent nos délices!», a déclaré, rayonnant, un membre de la joyeuse équipe de cuisine et de service.

Une équipe solide (de gauche à droite): André Bidaud, Nicolas Schwab et Georges Steiner. Ein starkes Team (von links): André Bidaud, Nicolas Schwab und Georges Steiner.



Eine spannende Ausstellung in Romont

PETER MEIER

Am 17. und 18. September lockte die «Exposition de champignons» fast 1000 Besucher ins Maison Saint-Charles. Die Ausstellung ist ein fester Wert im Städtchen und der Region.

Präsident Georges Steiner und sein grosses Team präsentierten eine originelle, naturnahe und spannende Ausstellung. Jedes Jahr steht – nebst den Pilzen – ein spezielles Thema im Zentrum; dieses Mal die Bilder des Tierfotografen Bastien Ruffieux, die uns Besucher gleich beim Eingang ins Auge fielen. Der Künstler aus Bulle war da, gab Antwort auf die zahlreichen Fragen und er erklärte, wie er seine Motive sucht und findet.

Weitere «Nebenthemen», die die Ausstellung bereicherten: Eine umfangreiche Briefmarkensammlung mit Pilzmotiven aus der ganzen Welt, das Angebot von Weidenkörbchen für das richtige Pilzesammeln (es wurden rund 20 Stück verkauft), ein Verkaufsstand mit Naturpro-

dukten aus der Region, ein Büchertisch mit Pilzliteratur.

Rund 50 Cortinarien

Nun aber zurück zur Ausstellung: Die rund 550 (!) Arten stammen aus den Wäldern der Region und dem Moléson-Gebiet. Georges Steiner: «Zum Glück regnete es anfangs September an einem Tag fast 50 Millimeter – darauf schossen die Pilze endlich aus dem Boden!»

Die verschiedenen Gattungen wurden auf Tischen in Moos und Laub gebettet. Besonders ins Auge stechend: Rund 50 Cortinarien, die der französische Spezialist André Bidaud und Nicolas Schwab von der Société Mycologique de Tramelan bestimmten; Georges Steiner hat sie nach Romont eingeladen.

«Trouvez les odeurs!»

Auf grosses Interesse stiess auch ein originelles «Bestimmungskarussell», mit

dem man seine Pilzkenntnisse testen konnte. Viele der zahlreichen Besucher versuchten, mit mehr oder weniger Erfolg, die zehn Arten herauszufinden.

Gleich daneben eine weitere Möglichkeit, sich aktiv zu beteiligen: «Trouvez les odeurs!» wurde ich aufgefordert, und ich hatte wie viele andere ein Erfolgserlebnis: Maggi-, Knoblauch- und Rettichgeruch waren richtig bestimmt.

Freude herrscht!

Auch in Romont gehört zur Ausstellung eine Festwirtschaft: In der Buvette gab es die traditionellen «crôutes de champignons» und die «soupe à la courge». An beiden Tagen hatte das Buvetteam alle Hände voll zu tun! «Ja, es ist absolut erfreulich, wie viele Leute uns besuchen und unsere Köstlichkeiten geniessen!», strahlte ein Mitglied des fröhlichen Küchen- und Serviertteams.

Le carrousel original d'identification des champignons. Das originelle Pilzbestimmungskarussell.



Le président d'honneur de l'USSM, Rolf Niggli, a lui aussi testé son odorat – avec succès, bien sûr. I Auch VSP-Ehrenpräsident Rolf Niggli erprobte seinen Geruchssinn – natürlich mit Erfolg!

