

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 93 (2015)
Heft: 4

Artikel: Un grand succès et un moment très agréable! : La première exposition nationale Suisse du champignon à Wangen an der Aare = Ein erfreulicher und grosser Erfolg! : Die 1. Schweizerische Pilzausstellung in Wangen an der Aare

Autor: Meier, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-935494>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un grand succès et un moment très agréable!

La Première Exposition Nationale Suisse du Champignon à Wangen an der Aare

PETER MEIER • TRADUCTION: J.-J. ROTH

Une météo fraîche: samedi gris, dimanche pluvieux: d'excellentes conditions pour la première exposition nationale du champignon!

Et les visiteurs ont afflué par troupes nombreuses: bien des membres de l'Union (deux groupes en car de Chiasso et de Genève), mais aussi de nombreux curieux, intéressés des régions proches et des plus lointaines. C'est environ 1500 visiteurs qui ont trouvé le chemin de la «Salzhaus» de Wangen. Ils ont été surpris à plusieurs occasions.

Originalité et fantaisie

L'exposition fut construite autour de la nature la plus proche par Fränzi et Claus Maler, appuyés par une équipe d'aides pleine de fantaisie, riche en originalité; présentées avec beaucoup de verdure et de bois mort, les espèces fongiques ont été déterminées par les membres de la Commission scientifique (CS). Plus de 250 espèces ont été réunies par les membres de la CS ainsi que d'autres récoltées par de nombreux amateurs de champignons de la région. La session d'étude de la CS s'est tenue la semaine précédant l'exposition, organisée par son Président, Urs Kellerhals à Wangen.

Un concours passionnant pour les enfants

C'était frappant de voir les nombreux enfants qui circulaient et observaient attentivement les tables d'exposition. Ils devaient rechercher une cinquantaine d'objets qui n'avaient rien à faire dans la forêt et qui auraient pu s'y trouver (une chaussure, un CD, une bouteille, par exemple). Souvent, ils devaient passer deux fois entre les tables de champignons, aidés par leurs parents. A la fin, une fiche contenant le nombre des objets polluant la forêt, pouvait être glissée dans la boîte du concours. Les déchets avaient été découverts par des amateurs de champignons. Comme récompense, les enfants ont reçu des livres de champignons adaptés à leur âge.

Des objets de papier créatifs dans la yourte

Une autre surprise attendait les plus jeunes visiteurs: la yourte mongole, décorée en amanite tue-mouches, sur la place devant la salle d'exposition. A l'intérieur, Sylvia et Gregor Spiess et leur équipe racontaient à de nombreux enfants, à leurs parents ou leurs grands-parents, comment on peut fabriquer du papier dans une préparation à base de polypore du bouleau et comment on peut teindre de la laine avec des champignons spéciaux séchés. Les enfants ont pu garnir un petit pot décoré et y planter un petit cactus: un exemple d'activité qui enthousiasme les enfants.

Devant la yourte, la fée de la forêt racontait une belle histoire pour les petits. Une jeune famille arrivée de Zurich avec trois enfants nous a confié spontanément: c'est l'excursion familiale du dimanche la plus intéressante pour nos enfants depuis longtemps!

«De quoi se nourrir et se désaltérer»

La restauration sous la direction de Bernhard Niggli et du chef de cuisine Dani Rüeggsegger a étonné une fois de plus nos visiteurs. Les commandes de repas à peine prises au moyen d'une tablette que celles-ci arrivaient déjà. Malgré une forte affluence, les bénévoles amenaient les plats et les boissons avec un petit mot agréable: un service si rapide que je l'ai trouvé presque incroyable! Le système Gastrofix a fonctionné excellemment bien et l'offre fine et variée a trouvé de nombreux amateurs et amatrices de champignons cuisinés.

Des marmottes aux artistes sur papiers pliés

Le programme des conférences a enclenché un grand intérêt sous le toit de la Salzhaus. Parfois jusqu'à cent personnes assistaient attentives aux paroles des conférenciers: Hans Fluri (les champignons du domaine des marmottes), Dr. méd. Katharina Schenk (les intoxications

de champignons fréquentes et dangereuses), Markus Wilhelm (champignons de stations particulières), Kurt Rohner (la conservation culinaire des champignons).

L'apogée pour plusieurs auditeurs fut peut-être la prestation de l'artiste origami français Vincent Floderer qui apprenait aux visiteurs comment il est possible de créer des figurines de champignons surprenantes en papier plié. Après sa conférence, on pouvait voir de nombreuses personnes tenir fièrement leurs petites œuvres d'art en descendant avec prudence les escaliers.

Un énorme MERCI!

Une centaine de bénévoles de différentes sociétés de l'Union ont apporté leur aide avant, pendant et après l'exposition. Grâce à celle-ci, tout s'est très bien déroulé; c'est seulement avec leurs forces que tout a magnifiquement été mené à bien.

Après la «bataille», le responsable de l'organisation et Président de l'Union a prononcé ces paroles: «Je suis heureux et content que cet événement ait pu être mis en scène sans grand problème. C'était intéressant et intensif de mener à bien la réalisation de cette exposition. Bien des visiteurs de Wangen nous ont confié leurs compliments et leur reconnaissance devant un tel travail. Merci chaleureux pour nos nombreux visiteurs et nos collaboratrices et nos collaborateurs!».

Photos voir page 13

Ein erfreulicher und grosser Erfolg!

Die 1. Schweizerische Pilzausstellung in Wangen an der Aare

PETER MEIER

Kühles Wetter, am Samstag grau, am Sonntag regnerisch: keine schlechten Voraussetzungen für die 1. Schweizerische Pilzausstellung!

Und die Besucher strömten in Scharen herbei: viele Verbandsmitglieder (zwei Gruppen sogar aus Chiasso und Genf!), aber auch zahlreiche Interessierte aus der näheren und weiteren Region. Rund 1500 Besucher fanden den Weg ins Salzhaus – und wurden gleich mehrmals überrascht:

Phantasievoll und originell

Sicher zuerst durch die Ausstellung, die von Fränzi und Claus Maler mit einem Helferteam phantasievoll, originell und erfreulich naturnah gestaltet wurde: mit viel Grün, knorrigem Altholz und den von der Wissenschaftlichen Kommission bestimmten Pilzen. Die rund 300 Arten waren von den WK-Mitgliedern selbst und von zahlreichen Pilzern, die ihre Funde nach Wangen gebracht hatten, gesammelt worden. Die WK führte übrigens vor der Ausstellung ihre Studienwoche (organisiert von ihrem Präsidenten Urs Kellerhals) in Wangen durch.

Spannender Kinderwettbewerb

Auffallend war, dass auch zahlreiche Kinder sehr aufmerksam zwischen den Ausstellungstischen zirkulierten; sie sperbten nach den rund 50 Gegenständen, die nicht in den Wald gehören (z.B. ein Schuh, eine CD, Tuben, Döschen, ein Flaschenhals mit Bügelverschluss). Die meisten von ihnen gingen zweimal durch, Eltern halfen mit, und am Schluss wurde der Zettel mit der gefundenen Zahl in die Wettbewerbsbox geworfen. Der Abfall war beim Pilzesammeln im Wald entdeckt worden! Als Preise gab es altersgerechte Pilzbücher.

Papierschöpfen in der Jurte

Eine weitere Überraschung: die mongolische Jurte, als Fliegenpilz dekoriert, auf dem Vorplatz. In ihr zeigten Sylvia und Gregor Spiess mit ihrem aufgestellten Team vielen Kindern und ihren Eltern

(oder Grosseletern), wie man aus einer Birkenporling-Pilzmasse Papier schöpft oder mit speziellen getrockneten Pilzen Wolle färben kann. Die Kinder konnten dann ein kleines Pflanzentöpfchen mit der gefärbten Wolle überziehen; darauf wurde dieses mit einer Hauswurz bepflanzt. Ein eindrückliches Beispiel, wie man Kinder begeistern kann!

Vor der Jurte erzählte die Waldfee Wana ihre hübsche Pilzgeschichte für die Kleinen. Eine junge Familie mit drei Kindern – aus Zürich angereist – erklärte spontan: «Das war für unsere Kinder der interessanteste Sonntagsausflug seit langem!»

Speis und Trank

Die Festwirtschaft unter der Leitung von Bernhard Niggli und Küchenchef Dani Rüeggsegger liess nicht wenige Besucher nochmals staunen: Kaum war die Bestellung mittels Tablet aufgenommen, wurden die Getränke und kurz darauf die Speisen trotz Grossandrang von den Läufern und Läuferinnen mit einem freundlichen Wort bereits auf den Tisch gestellt. Eine so schnelle Bedienung war für mich fast unglaublich! Das Gastrofix-System funktionierte super und das feine und vielfältige Angebot fand grossen Anklang.

Von den Murmeltieren zum Papierkünstler

Auf grosses Interesse stiess auch das Vortragsprogramm im Dachstock des Salzhauses. Es waren jeweils bis zu 100 Personen anwesend, die gespannt den Ausführungen der Referenten lauschten: Hans Fluri (Pilze im Reich der Murmeltiere), Dr. med. Katharina Schenk (Häufige und gefährliche Pilzvergiftungen), Markus Wilhelm (Pilze an besonderen Standorten), Kurt Rohner (Pilze konservieren). Ein Höhepunkt für viele war wohl der französische Papierkünstler Vincent Floderer, der zeigte, wie man erstaunliche Pilzfiguren schaffen kann; nach seiner Präsentation sah man zahlreiche Personen mit ihren kleinen Kunstwerken stolz und vorsichtig die Treppen hinuntersteigen.

Ein herzlicher Dank!

Rund 100 Helferinnen und Helfer aus verschiedenen Verbandsvereinen der ganzen Schweiz waren vor, während und nach der Ausstellung im Einsatz. Dank ihnen klappte (fast) alles bestens und nur dank ihnen konnte die Ausstellung überhaupt durchgeführt werden.

Nach «geschlagener Schlacht» meinte OK-Chef und Verbandspräsident Rolf Niggli: «Ich bin sehr zufrieden und glücklich, dass dieser Anlass reibungslos über die Bühne gebracht werden konnte. Es war eine interessante und intensive, jedoch sehr erfreuliche Arbeit, diese Ausstellung durchzuführen. Viele, die nach Wangen kamen, haben mir Lob und grosse Anerkennung überbracht. Herzlichen Dank an die zahlreichen Besucher und die Mitarbeitenden!»

- | | |
|--|---|
| <p>1 2 3</p> <p>4</p> <p>5 6</p> <p>7</p> <p>8</p> | <p>Impressionen aus der phantasievollen und reichen Pilzausstellung</p> <p>Grossandrang auch am Stand des Mikroskop-Ausstellers</p> <p>Der vollbesetzte Saal im Salzhaus in Wangen an der Aare</p> <p>Der Origamikünstler Vincent Floderer</p> <p>Märli-Stunde mit Silvana Füglistaler vor der mongolischen Jurte</p> |
| <p>1 2 3</p> <p>4</p> <p>5 6</p> <p>7</p> <p>8</p> | <p>Coups d'œil sur une exposition pleine de fantasia</p> <p>Sur le stand de microscope</p> <p>Le Salzhaus remplie de convives</p> <p>L'artiste origamiste français Vincent Floderer</p> <p>Les contes de la forêt avec Silvana Füglistaler devant la yourte</p> |



Fotos MARIANNE FORRER

JEAN-JACQUES RÖTH

PETER MEIER