

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie  
**Herausgeber:** Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde  
**Band:** 93 (2015)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Skizzieren, zeichnen und malen : Erwin Widmer, Verein für Pilzkunde Solothurn  
**Autor:** Meier, Peter  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-935489>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Skizzieren, zeichnen und malen

Erwin Widmer, Verein für Pilzkunde Solothurn

PETER MEIER

Seit sechs Jahren erhält an der Delegiertenversammlung des VSVP der organisierende Verein – als spezielles Zeichen des Dankes – jeweils einen von Erwin Widmer bemalten Ziegel. Wer ist die Person hinter diesem Geschenk?

Erwin Widmer ist seit 53 Jahren engagiertes Mitglied und heute auch Ehrenmitglied des Vereins für Pilzkunde Solothurn und Umgebung; er war 10 Jahre dessen Präsident und 25 Jahre TK-Obmann. 47 Jahre (bis 2013) war er amtlicher Pilzkontrolleur.

Mit seinen 86 Jahren tritt er zwar heute etwas kürzer, ist aber immer noch Pilzler mit Leib und Seele und besucht die Bestimmungsabende, erklärt bei den Fundbesprechungen einzelne Arten und hilft jeweils auch bei der Pilzausstellung des Vereins mit.

## Sechzehn Ziegel

Die Anfrage wegen des Ziegels kam von VSVP-Präsident Rolf Niggli, der die künstlerische Begabung Erwins kannte. Er brachte ihm im Jahre 2009 sechzehn Ziegel mit und bat ihn, jedes Jahr einen als Geschenk zu bemalen. «Ich habe also

noch einen rechten Vorrat», schmunzelt Erwin. «Beim Sujet bin ich völlig frei; ich zeichne dieses zuerst auf Papier vor und übertrage es dann auf den Ziegel. Ich verwende Acrylfarben; diese sind abwaschbar, wenn ich etwas ändern müsste. Ich zeichne meist lustige Begebenheiten im Zusammenhang mit dem Pilzen.»

## In jeder freien Minute

Das Zeichnen und Malen war und ist ein sehr wichtiger Teil in Erwins Leben. Das Talent habe er von seinem Vater geerbt, erklärt er, schon in der Schule sei er ein guter Zeichner gewesen und er erinnere sich gern, wie ihn seine Lehrer und der Inspektor gelobt hätten.

Neben seiner Berufsarbeit als Elektromechaniker und später in der Spedition der Kantonalbank skizzierte, zeichnete und malte er fast in jeder freien Minute. Das ist auch heute noch so: In der Wohnung, in der er mit seiner Frau Madeleine wohnt, hängen seine ruhigen Landschaftsbilder, fröhliche Clownportraits und vor allem Pilze – die Lieblingssujets von Erwin.

Grosse Freude bereitet er mit seinen Geburtstagskarten für die Vereinsmitglieder, die mit Witz und Schalk «Freud und Leid im Wald» zeigen: Pilzler im Regen, überrascht von einem Wespenschwarm oder gar Aug in Aug mit einem der in der Gegend nicht seltenen Wildschweine.

## Rund 1500 Pilzaquarelle

Erwin lernte die Welt der Pilze durch seinen Vater und seine Mutter kennen: Schon als 5-jährigen Knirps nahmen sie ihn in die Zuchwiler Wälder mit, zeigten ihm ihre Plätze mit den auch damals begehrten Arten.

Seine Lieblingspilze wurden später dann die Täublinge, die er bestimmte und immer zeichnete. So entstand 1968 ein erstes gebundenes persönliches Pilzbüchlein, in dem er rund 60 Russula-Arten beschrieb, zeichnete und mit Farbstift kolorierte. Ein zweites Werk – in zwei Bänden – mit 100 Arten entstand 2004;

diesmal in Aquarelltechnik. Erwin hat vor allem ihm noch unbekannte Pilze gesucht, um sie zu bestimmen und dann zu malen. So sind insgesamt rund 1500 Pilzaquarelle entstanden!

Auch im «Tintling», im französischen «Bulletin des Micophilistes» und im Werk «Faszinierende Pilze» von Markus Flück sind Bilder von Erwin veröffentlicht worden.

Er zeigt seine eindrücklichen Arbeiten mit Freude, und ich staune über die Beobachtungsgabe, den klaren Strich und die sorgfältige Farbwahl. Man merkt, mit wie viel Engagement und Begeisterung da gearbeitet wird!

Übrigens kamen und kommen bei Widmers nur selten Pilze auf den Tisch; wenn er Speisepilze sammelte, gab er diese fast immer an den Verein weiter für das Pilzessen.

## Am «Wiedlisbacher»

Nebst dem zentralen Zeichnen und Malen gab es für Erwin weitere Hobbys, wie das Fischen in der Aare; er war auch 21-mal in Irland, um Forellen und Lachse zu fangen. Mit seiner Frau unternahm er Reisen nach Südafrika, wo sie ihre Tochter besuchten, sowie nach Kalifornien und Ungarn. Auch die Feuerwehr (Pikett und Theaterwache im Stadttheater) war für ihn wichtig. Zudem nahm er an einem Dutzend Waffenläufen teil, natürlich auch am legendären «Wiedlisbacher» direkt vor der Haustür.

## Überzeugte Solothurner

Erwin und seine Frau sind überzeugte Solothurner: «Wir haben unser ganzes Leben hier verbracht; die wunderschöne Barockstadt mit ihren grossartigen Gebäuden gefällt uns sehr», erklären sie mit Überzeugung.

Und Erwin ergänzt lachend: «Alle kennen einander hier; und wenn ich in der Stadt bin, fragen mich im Frühling und Frühsommer jeweils viele Leute schon von Weitem: Git's scho Schwümm?!»



PETER MEIER