

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 92 (2014)
Heft: 1

Buchbesprechung: Besprechungen = Révisions = Recensioni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

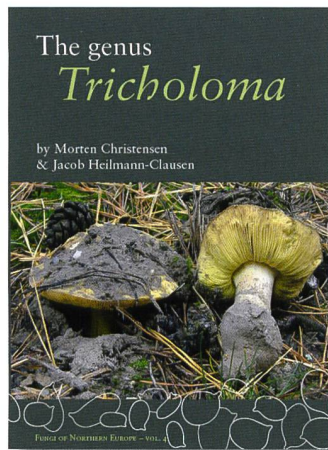
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

The Genus *Tricholoma*

ALFREDO RIVA



M. CHRISTENSEN & J. HEILMANN-CLAUSEN

Fungi of Northern Europe, vol. 4.

The Danish Mycological Society. August 2013.

ISBN: 978-8798 358 183.

17 x 24 cm, testo inglese, 228 pp., fotocolor 108, disegni sporali e cartografia. Prezzo: CHF 66.–

zu bestellen in der Verbandsbuchhandlung:
www.vsvp.com > shop

Per la bibliografia micologica il 2013 può essere definito l'anno dei *Tricholoma* perché, oltre ai due volumi presentati nel SZP/BSM 2-2013 editi in primavera ecco arrivare, a fine agosto, il quarto volume della collana danese «Fungi of Northern Europe» redatto dai micologi Morten Christensen & Jacob Heilmann-Clausen dedicato al Genere *Tricholoma* (Fr.) Staude.

Lo diciamo subito, questo è il testo più aggiornato su questi «funghi carnosissimi» apparso nell'ultimo decennio. Ottima

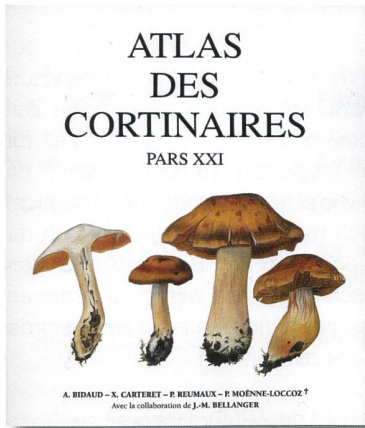
la composizione grafica, i disegni sporali, la cartografia, eccellenti e fedeli le riproduzioni fotografiche, tutte in habitat, realizzate da diversi collaboratori. L'introduzione, i commenti e le schede (description, ecology and distribution, discussion) sono aggiornate fino alle pubblicazioni del 2012-13. Le chiavi di determinazione, da Key A a Key F sono correlate ai caratteri morfocromatici come le precedenti edizioni di Bon 1984 e Riva 1988-2003. La nomenclatura generale proposta è quella di Knudsen & Versterholt in «Flora Nordica 1988» e da Vellinga in «Agaricina Neerlandica 1988». La assoluta novità di questa monografia è una prima proposta di classificazione infragenerica correlata a una linea dedotta dalle relazioni molecolari, alcune provvisorie, rilevate dai dati ITS. Questa suddivide il Gen. *Tricholoma* in 16 clade, 10 sezioni e 76 specie. Per evitare malintesi l'usufruttuario dovrà tenere ben presente le note «interpretazioni geo-latitudinali» che da sempre non sono unanimi tra la scuola nord-europea settentrionale e quella sudalpina, submeridionale e mediterranea. Ci riferiamo in particolare alle sezioni *Terreae* e *Albobrunnea*, che richiedono l'approfondimento comparativo dei sinonimi e dei nomi «misappli». Per questo fondamentali sono le pagine 42-47 dove vengono indicate le interpretazioni degli autori confrontando le illustrazioni e pubblicazioni precedenti date da: Lange 1935, Marchand 1986, Riva 1988, Breitenbach & Kränzlin 1999, Dähnke 1993,

Galli 1999, Kriegsteiner 2001, Riva 2003, Eysartier & Roux 2011, Kirby 2012 e Ludwig 2012, non tutte condivisibili o opinabili. Nuove specie provvisorie sono: *T. ilkkaii*, *T. boreosulphurescens*, *T. bryogenum*, nuova combinazione *T. rapipes* (Krombh.) Heilm., Claus. & Mort. Chr. e le tipificazioni di 15 specie. Per noi «euromeridionali» l'interpretazione della Sezione *Terrea* è troppo restrittiva conoscendo le sicure specie indipendenti esistenti quali *T. gausapatum* (Fr.:Fr.) Quéf., *T. myomyces* (Pers.:Fr.) J.E. Lange, *T. leucoterreum* Marriotto & Turetta. Pure nella sezione *Genulina* il *T. pessundatum* è ancora s.s. auct. vari, mentre sono state separate (Riva 2003) il *T. tridentinum* Sing., il *T. cedretorum* (Bon) Riva e la sua var. *ochraceopallidum* (Bon) Riva. Nella iconografia due immagini sono atipiche. Il *T. umbonatum* Clemç. & Bon è generalmente più olivastro nel centro del cappello, esatto esemplare piccolo a destra, mentre il *T. fulvum* (DC: Fr.) Bigeard & H.Guill. non ha le lamelle gialle tipiche ma va riportato a *Tr.pseudonictitans* Bon specie assai comune e noto nel centro e sud europeo. Errato è il fotocolor del *T. bonii* Basso & Candusso, a noi ben noto, cromaticamente bianco-isabellino e privo di pigmentazioni e squamosità grigio fuliginose.

Ripetiamo, il volume è indispensabile per la conoscenza del genere *Tricholoma* e non deve mancare nella biblioteca personale o societaria.

Atlas des Cortinaires Pars XXI

JEAN-JACQUES ROTH



A. BIDAUD, X. CARTERET, P. REUMAUX & P. MOËNNE-LOCCOZ, avec la collaboration de

J.-M. Bellanger
Atlas des Cortinaires, Pars XXI
Ouvrage publié par les éditions Fédération mycologique Dauphiné-Savoie (Marlioz), décembre 2013, imprimerie Tecnografica Lomazzo (Italie).
Prix: CHF 165.-

à commander à la librairie de l'USSM:
www.vsvp.com > shop

Contenu de la Pars XXI: un livret (95 pages) avec des clés de détermination des sections présentées ainsi que les sporogrammes des espèces, les validations, les tables des matières alphabétiques des Cortinaires déjà discutées. La partie descriptive contient les fiches et 45 planches des espèces.

Les auteurs bien connus de l'Atlas des Cortinaires continuent l'exploration du Genre Cortinaire en publiant cette Pars XXI. Le Sous-genre *Hydrocybe*, section *Jubarini* et les sections *Renidentes* et *Balaustini* sont présentés, selon le découpage proposé dans la Pars II, 1990.

Cette Pars nous offre une nouveauté: des commentaires sur des taxons avec leur analyse moléculaire, par Jean-Michel Bellanger. Voici un exemple des apports de cette analyse avec une discussion sur *C. perjurus* Bid. & Reumaux, sp. nov. Cette espèce a tout d'un membre de la section des *Balaustini*, mais son analyse moléculaire la place sans aucun doute dans les *Brunnei*. Après quelques exemples mettant en jeu cette analyse, les auteurs affirment que le monde des formes et

celui du monde moléculaire divergent, se superposent en diverses réalités.

Cette nouveauté est bien lointaine des moyens des praticiens de la mycologie. Pour ceux-ci, restent la morphologie et les nuances des formes, la diversité des teintes, les valeurs subtiles des mesures des spores, infinie variabilité sur les portées de la symphonie des Cortinaires.

Cette nouvelle Pars, poursuite infatigable de ce monde sans frontières, rend plus complète son exploration. Elle présente trois sections très délicates d'un des sous-genres parmi les plus difficiles, 34 nouvelles espèces, 7 espèces nommées «ad int.» et 3 var., formes ou comb. nov.

A lire ces dernières lignes, on conçoit aisément que les reproches déjà exprimés au cours des parutions antérieures subsistent: nombre important d'espèces nouvelles, complexité extrême des Cortinaires que bien peu d'entre nous, pourront admirer un jour, peu de recouplement avec les autres visions de ce genre.

Par contre, les praticiens et visiteurs des Cortinaires ne vont pas se plaindre de tenir dès maintenant en leurs mains un outil d'orientation pour se repérer dans le labyrinthe des Hydrocybes.

Quant à la partie iconographique, les dessins mettent en valeur les infinies nuances de brun, de texture et de teinte de voile, d'hygrophanéité. Les espèces sont représentées généreusement, avec, pour la plupart du temps, trois à quatre fructifications. Elles apparaissent ainsi plus vivantes, leur donnant souvent une apparence naturelle et une relative diversité. Pour la finesse des dessins, relevons entre autre, par exemple, *C. atrox*, pl: 892, ou encore *C. subbalaustinus* f. *nigrospurcatus*, pl: 906; les teintes bleues lacérées de *C. carneinatus*, pl: 899, semblent orner des fructifications cueillies et dessinées ce matin même. Quel talent!

Une réussite iconographique qui élève au rang de chef-d'œuvre incontournable cette représentation du monde des Cortinaires. Saura-t-on décerner aux praticiens de la mycologie et de la Cortinariologie, une reconnaissance pour leur courage et leur patience devant ce monument insaisissable?

