

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 90 (2012)
Heft: 1

Vorwort: Éditorial = Editorial
Autor: Roth, Jean-Jacques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La VRAIE saison des champignons

Au commencement de ma passion pour les champignons et leurs curiosités, je me disais que la saison des champignons, la vraie, la seule, c'était l'automne.

Devant l'inférieure foison des fructifications, de toutes formes, de toutes couleurs, je me sentais noyé par cette diversité insensée, pensant que jamais je ne pourrais en faire le tour.

Bien des années plus tard, ma vision du monde des champignons et de leur vraie saison s'est quelque peu modifiée.

En ces temps de froidure et de gel, il m'arrive de penser que la vraie saison des champignons, c'est l'hiver! Et pourquoi donc?

Et bien, l'hiver offre l'occasion d'élargir sa faculté de curiosité, d'affiner sa manière de rechercher avec une acuité bien plus fine la moindre manifestation d'une vie fongique, si modeste soit-elle.

Les arbres défeuillés, les branches mortes à terre, les rondins de bois retournés et les souches creuses cachent bien des merveilles qui n'attendent que d'être mises au jour. Les champignons savent se faire discrets et nous prouvent que, malgré tout, ils sont bien là!

Depuis que mes pas me mènent dans les bois, par vents et par neige, l'hiver est la saison des surprises que je préfère.

Bonne Année 2012 pour toutes et pour tous!

JEAN-JACQUES ROTH, Rédaction BSM

Die eigentliche Pilzsaison

Als ich mich ganz neu für die Pilze und ihre Spezialitäten begeisterte, dachte ich klipp und klar, die wahre und einzige Pilzsaison sei der Herbst. Inmitten der Fülle von Pilzen aller Farben und Formen, fürchtete ich unterzugehen, ich dachte, da werde ich nie etwas begreifen.

Erst viele Jahre später änderte sich meine Sicht auf die Pilze und deren wahre Hauptsaison.

In der kalten und eisigen Jahreszeit denke ich oft, dass eigentlich der Winter die wahre Saison der Pilze ist. Aber warum denn?

Der Winter ermöglicht uns noch weitergehen zu lassen und auch den kleinsten Pilzspuren nachzugehen.

Blätterlose Bäume, tote Äste am Boden, Asthaufen oder hohle Baumstrünke verbergen oft interessante Funde, die nur entdeckt werden wollen. Die Pilze machen sich gerne rar, aber nichtsdestotrotz sind sie da!

Seit ich auch im Winter, bei Wind und Schnee, im Wald spazieren gehe, ist er meine bevorzugte Pilzsaison.

Ein glückliches neues Jahr, liebe Leserin, lieber Leser!

JEAN-JACQUES ROTH, Redaktion SZP
Übersetzung N. KÜFFER