

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 85 (2007)
Heft: 1

Vorwort: Editorial = Éditorial
Autor: Fluri, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

Verbandsorchester spielt Ouvertüren nach Myko-Noten mit visionären Zukunftstönen.

Im Grunde genommen beschränkt sich die Übernahme einer ehrenamtlichen Aufgabe im Wesentlichen auf die Erfüllung eines relativ kurzfristigen Pflichtenheftes. So wäre es denn auch einfacher und bequemer, als VSVP-Vorsitzender still und ohne grosses Aufsehen, verwalterisch und sesselklebend sein Amt zu verbringen. Die Rekapitulation bei der Stabsübergabe wäre ebenso selbstredend wie trivial: Es ist vollbracht! Status quo gehalten, nichts bewegt und trotzdem: Aufgabe nach Norm gelöst.

Nein! Das ist meiner Meinung nach die falsche Amtsinterpretation. Hier fehlt es an Visionen. Ein Verband muss sich weiter entwickeln. Dazu ist Kreativität, dazu sind neue Ideen, Modelle, Analysen und Konzepte gefragt. Zukunftsmusik muss vor jeder Ouvertüre komponiert werden. In diesem Sinn hatten in den vergangenen Jahren viele Ideen ihre Geburtsstunde. Einige davon liegen zwar noch schlummernd auf Eis; andere jedoch sind in die Tat umgesetzt worden oder lernen derzeit, auf eigenen Füßen zu stehen und sich mit beachtlicher Eigendynamik fortzubewegen.

Ein VSVP-Lehrmittel für den Schulunterricht, mykologische Lehrerfortbildungsangebote, Verbands-Chronik, wettbewerbsorientierte Pilzbestimmungstagungen, regelmässige Pilzmikroskopierkurse, VSVP-Home-Page, verstärkte Medienpräsenz des VSVP, Ausbau der VSVP-Dienstleistungsangebote an die Mitgliedervereine, neues Finanzierungsmodell, neue Verbandsstrukturen usw.

All diese Themen wurden aufgegriffen. Etliche konnten umgesetzt werden, andere warten darauf. Mit den beschränkten materiellen Mitteln des Verbandes kann auch keine beschleunigte Realisierung erwartet werden. Letzterem zum Trotz: Eine zufriedenstellende Bilanz.

Schliesslich hat ja sogar Beethoven eine Unvollendete geschrieben.

HANS FLURI

Éditorial

L'orchestre de l'Union vous interprète une Ouverture d'après des notes mycologiques sur une mélodie d'avenir.

Au fond, la prise en charge d'une tâche bénévole pourrait se limiter essentiellement à l'accomplissement d'un cahier des charges bref et concis. Il serait alors plus simple et agréable, comme Président de l'Union, de passer son temps paisiblement à administrer, en restant collé au fauteuil de son poste. Le passage de témoin lors d'un changement dans l'Etat major se ferait de manière triviale, le statu quo maintenu, rien ne bouge: les tâches sont accomplies d'après la norme.

Non! Je pense qu'il s'agit là d'une fausse interprétation administrative. Il manque dans ce cas tous les éléments de prévision. Une Union doit se développer. Pour cela, il faut de la créativité, de nouvelles idées, des modèles, des analyses et des concepts. La musique de l'avenir doit être composée avant chaque Ouverture! En cela, beaucoup d'idées ont pris naissance au cours des dernières années passées. Certaines dorment encore dans leur gangue de glace, d'autres ont été mises en œuvre ou apprendront prochainement à tenir sur leurs jambes et à vivre leur dynamique propre.

Un moyen d'enseignement de l'Union, des offres de formation continue pour les enseignants, une chronique de l'Union, des sessions de détermination de champignons tournées vers les concours, des cours réguliers de microscopie, le site Web, une présence renforcée de l'Union dans les médias, l'élargissement des offres proposées à ses membres, un nouveau modèle de financement, de nouvelles structures statutaires.

Tous ces thèmes ont été abordés. Certains ont été mis en œuvre, d'autres attendent encore. Avec des moyens limités, aucune réalisation accélérée ne peut être attendue. En dernier lieu: le regard jeté en arrière montre un bilan satisfaisant.

En définitive, même Beethoven, lui aussi, a laissé une Inachevée.

HANS FLURI

Traduction J.-J. ROTH