Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie

Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde

Band: 81 (2003)

Heft: 2

Artikel: Bilder zur Mikroskopie der Pilze (9) : die Cystiden des Halbkugeligen Samthäubchens = Dans l'intimité microscopique des champignons (9) : les cystides de Conocybe semiglobata

Autor: Clémençon, Heinz

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-936169

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

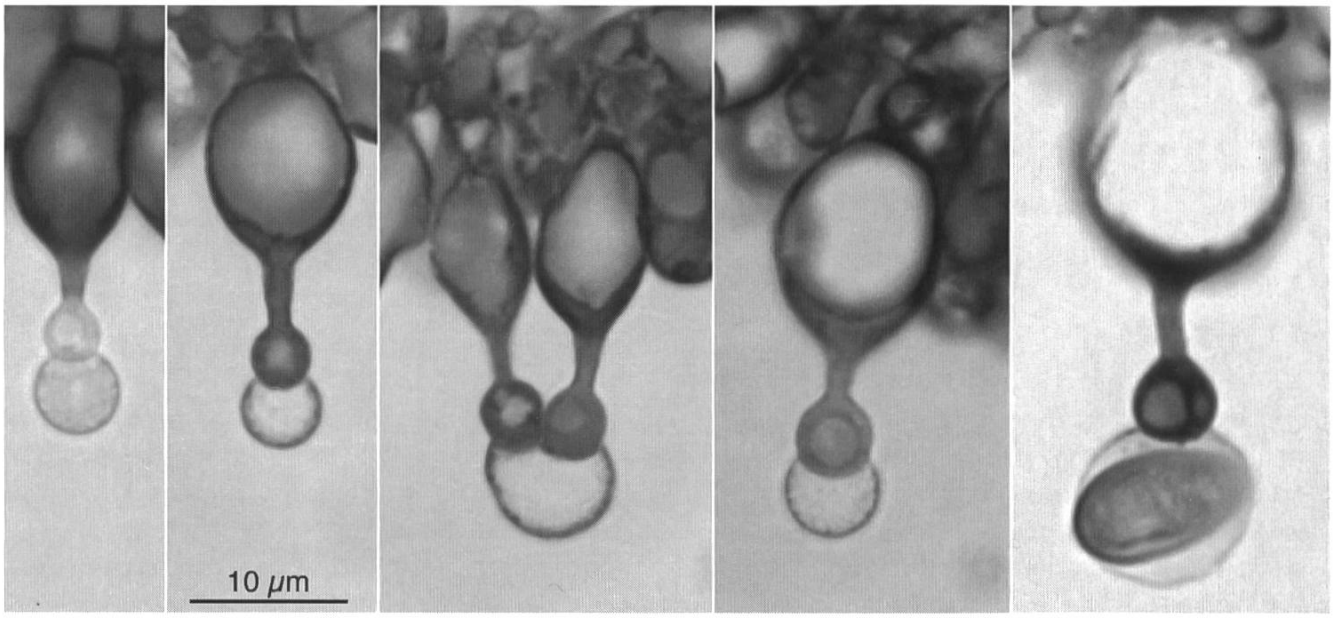
Bilder zur Mikroskopie der Pilze (9)
Dans l'intimité microscopique des champignons (9)

Heinz Clémençon
Chemin du Milieu 10, CH-1052 Le Mont-sur-Lausanne, E-Mail: Heinz.Clemencon@bluewin.ch

Die Cystiden des Halbkugeligen Samthäubchens

Was man sieht: Die Cystiden der Lamellenschneide dieses Pilzchens sind nicht nur ausgesprochen kopfig, sondern sie tragen auch ein kugeliges Tröpfchen. Da dieses nicht nur aus Wasser, sondern aus einer wohl recht konzentrierten Lösung (Schleim? Eiweisse?) besteht, kann es chemisch fixiert werden und widersteht dann allen weiteren Behandlungen. Reines Wasser würde sofort wegfliessen. Bisweilen fliessen die Tröpfchen benachbarter Cystiden zusammen, was beweist, dass die Tröpfchen nicht von einer festen Wand umgeben sind. Und bisweilen bleiben Sporen in einem Tröpfchen hängen.
Wie es gemacht wurde: Schmale Hutsegmente von *Conocybe semiglobata* mit intakten Lamellen wurden während einem Tag Formoldämpfen ausgesetzt, mit Methoxyethanol entwässert, in ein Methacrylat-Gemisch eingebettet und mit dem Mikrotom 4 µm dick geschnitten. Die Schnitte wurden auf Objektträger aufgezogen und mit basischem Fuchsin gefärbt.

Präparat und Fotos: H. Clémençon.



Les cystides de *Conocybe semiglobata*

Ce que l'on voit: Les cystides des coupes de lamelles de ce petit champignon ne sont pas seulement remarquablement capitées, mais elles montrent également une petite guttule sphérique. Celle-ci n'est pas seulement composée d'eau, mais d'une solution véritablement concentrée (mucilage?, albumine?), qui peut être fixée chimiquement et qui, alors, résiste à tous les autres traitements. De l'eau pure devrait immédiatement s'écouler. Au lieu de cela , les guttules coulent avec les cystides avoisinantes; ce qui prouve qu'elles ne sont pas entourées d'une véritable paroi solide et que les spores restantes s'accrochent à une guttule.
Comment cela a-t-il été fait: De minces fragments de chapeau de *Conocybe semiglobata* avec des lamelles intactes ont été exposés pendant un jour aux vapeurs de formol, puis lessivés avec du méthoxy-éthanol, enclos dans une mixture de méthacrylate et découpés à l'aide du microtome en tranches fines de 4 µm. Les coupes ont été déposées sur les porte-objets et colorées avec de la fuchsine basique.

(Traduction: J.-J. Roth)