

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 80 (2002)
Heft: 5

Artikel: Bilder zur Mikroskopie der Pilze (6) : die Herbsttrompete und das Haar
= Dans l'initmité microscopique des champignons (6) : la corne
d'abondance et les poils

Autor: Clémentçon, Heinz
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-936078>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bilder zur Mikroskopie der Pilze (6) Dans l'intimité microscopique des champignons (6)

Heinz Cléménçon

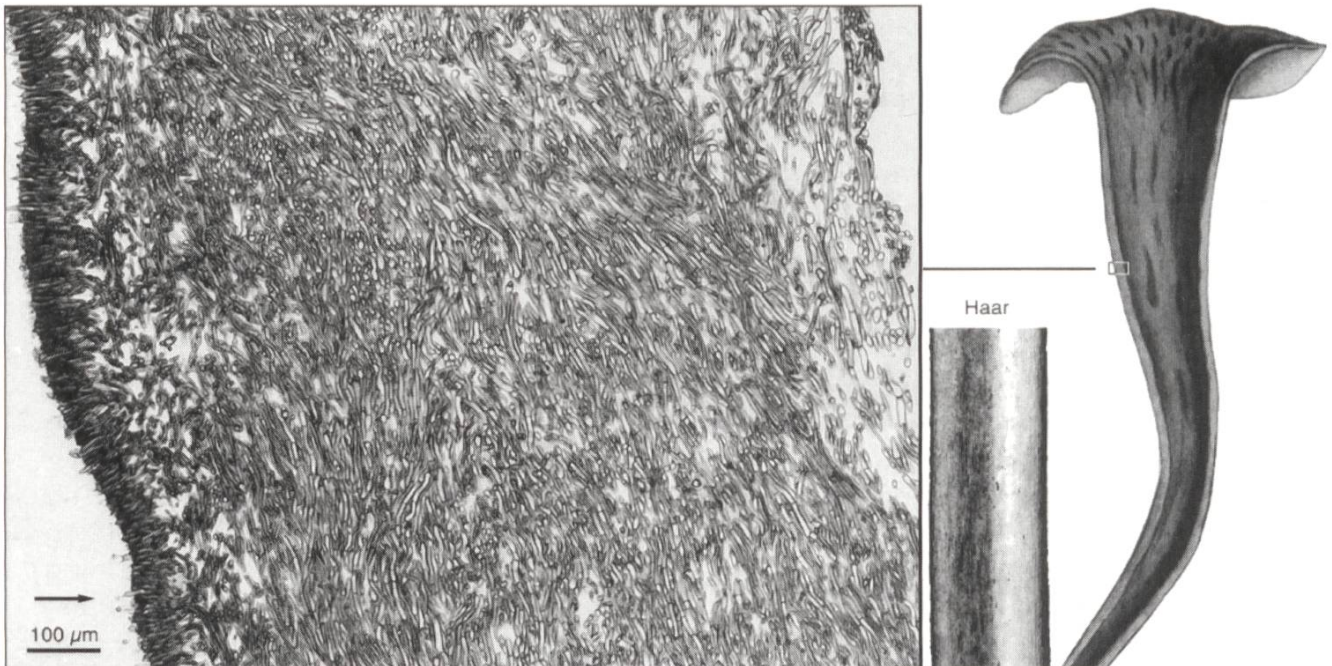
Chemin du Milieu 10, CH-1052 Le Mont-sur-Lausanne
E-Mail: Heinz.Clemencon@bluewin.ch

Die Herbsttrompete und das Haar

Was man sieht: Das linke Bild ist eine Vergrößerung des Ausschnittes im rechten Bild, das die ganze Herbsttrompete zeigt (nach Bresadola, Tafel 485). Der Schnitt umfasst die gesamte Dicke der Trompetenwand. Das Kopfhaar ist in der gleichen Vergrößerung gezeigt und soll einen Eindruck der Feinheit der «haarfeinen» Hyphen vermitteln, aus der die Trompete geflochten ist. Ganz links sieht man die gewellte Linie des Hymeniums, das einige reife Basidien enthält (Pfeil). Darunter liegt das locker geflochtene Subhymenium, das von der dichteren Fruchtkörpertrama getragen wird. Rechts ist die Innenseite mit der lockeren Innenrinde. Es bestehen keine scharfen Grenzen zwischen diesen vier Geflechten.

Wie es gemacht wurde: Eine kleine Probe von *Craterellus cornucopioides* wurden mit Glutaraldehyd fixiert, mit Methoxyethanol entwässert, in ein Methacrylat-Gemisch eingebettet und mit dem Mikrotom 8 µm dick geschnitten. Die Schnitte wurden auf Objektträger aufgezogen, mit Eisenalaun gebeizt und mit Haematoxylin gefärbt.

Präparat und Fotos: H. Cléménçon.



La corne d'abondance et les poils

Ce que l'on voit: La photo de gauche est un agrandissement d'une partie de la photo de droite, qui montre la Trompette dans son entier (Bresadola, planche 485). La coupe montre l'épaisseur entière de la paroi de la trompette. Les poils du sommet sont mis en évidence avec le même agrandissement et devrait donner l'impression de la finesse des hyphes qui forment ces poils très fins qui couvrent la trompette. Tout à gauche, l'on peut apercevoir les lignes ondulées de

l'hyménium, qui contient une seule baside mature (flèche). Par dessous se trouve le sous-hyménium couvert peu densément de poils qui est supporté par la trame dense de la fructification. A droite, il y a la couche interne avec le cortex peu dense. Il n'y a pas de frontière nette entre ces quatre couches.

Comment cela a-t-il été fait: Un petit fragment de *Craterellus cornucopioides* a été fixé avec de l'aldéhyde glutarique, puis lavé avec du méthoxy-éthanol, enclos dans une mixture de méthacrylate et découpé à l'aide du microtome en tranches fines de 8 µm. Les coupes ont été déposées sur des porte-objets, mordancées à l'alun de fer et colorées à hématoxyline.

Préparation et photos: H. Cléménçon

(Traduction: J.-J. Roth)



Foto: V. Widmer