

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 70 (1992)
Heft: 2

Artikel: Erratum : Wer hat's gemerkt? = Qui a bien observé = Chi l'ha notato?
Autor: Kobler, B.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-936680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.08.2025

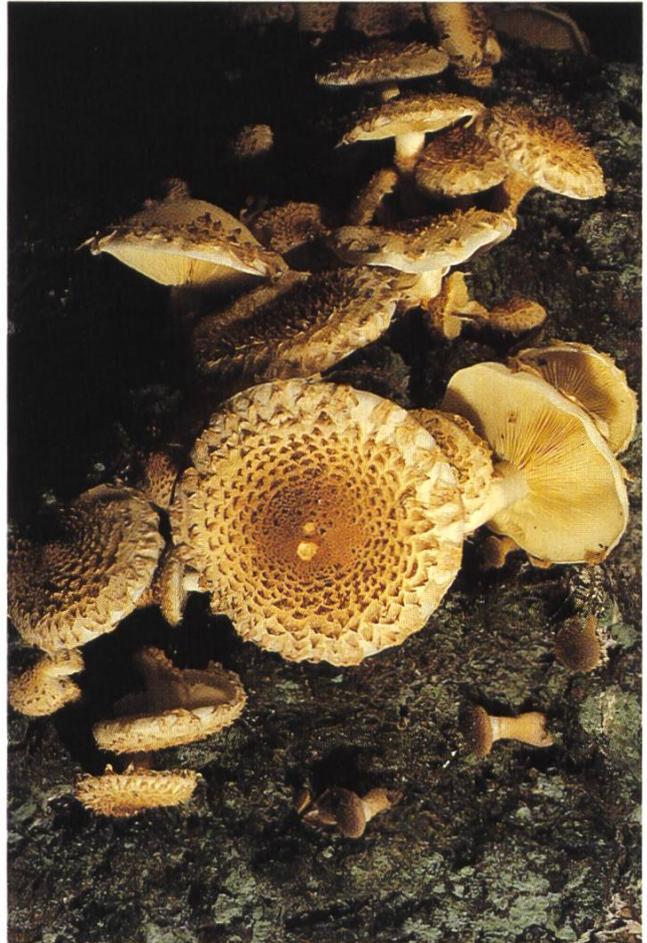
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erratum

Wer hat's gemerkt?

Die Farbtafel *Pholiota squarroso-adiposa* Lge. in der SZP 1991/12 ist bedauerlicherweise verwechselt worden. Das Foto zeigt nämlich *Pholiota adiposa* (Fr.)Kummer, welcher einen +/-schleimigen, sparrig-schuppigen Stiel besitzt und jung deutlich goldgelbe Lamellen, sowie kleinere Sporen hat. Als ich die auf den ersten Blick sehr ähnlichen Dias der beiden Arten in den Händen hatte, unterlief mir die Verwechslung in der Hitze des Gefechtes. Ich bitte um Entschuldigung. Hier nun das richtige Bild zum Text: *Pholiota squarroso-adiposa*.

B. Kobler



Qui a bien observé?

Dans notre numéro 1991/12 du Bulletin Suisse de Mycologie, le **Champignon du mois** était *Pholiota squarroso-adiposa* Lge. La description est bien correcte mais, par inadvertance, nous avons publié une photographie qui représente *Pholiota adiposa* (Fr.)Kummer. Cette espèce présente un stipe +/- visqueux, hérissé d'écaillés dressées, des lames nettement jaune d'or dans la jeunesse et des spores de taille inférieure. Les diapositives des deux espèces, que j'avais simultanément en mains, se ressemblent beaucoup et, dans le feu de l'action, j'ai interverti les deux documents: je prie les lecteurs de bien vouloir excuser cette confusion. Nous reproduisons ci-contre la photographie correcte à associer au texte descriptif de *Pholiota squarroso-adiposa*.

B. Kobler

Chi l'ha notato?

La tavola a colori *Pholiota squarroso-adiposa* Lge. nel BSM 1991/12 è stata purtroppo scambiata. La foto rappresenta invece la *Pholiota adiposa* (Fr.)Kummer, la quale ha un gambo +/-glutinoso e squarroso e da giovane lamelle chiaramente giallo oro come pure spore più piccole. Al primo sguardo, avendo tra le mani le dias di questa due specie molto simili, nella ressa del lavoro mi sfuggì lo scambio. Vi prego di scusarmi. Qui la vera tavola per il testo di *Pholiota squarroso-adiposa*.

B. Kobler

De *Melastiza spec.* à *Spooneromyces helveticus* Breit. & Kränzli. nov. spec.

Dans «Champignons de Suisse Tome 1, Ascomycètes» de BREITENBACH et KRÄNZLIN (1981), on trouve à la page 104, sous le numéro 93, la description d'un Discomycète dénommé *Melastiza spec.*; c'est dire que J. Breitenbach avait trouvé, à Ennetmoos, le 19 septembre 1978, un champignon non encore décrit dans la littérature.