

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie  
**Herausgeber:** Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde  
**Band:** 65 (1987)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Eine kleine Pilzlertypologie, frei nach Moser = Clé de détermination - non dichotomique - du genre Homomycologicus Fr.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-936518>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Eine kleine Pilzlertypologie, frei nach Moser

### 1.3.22.1 *Homo mykologis magobotanus ex. Fries*

- Leicht zu erkennen. Spricht über die neusten kulinarischen Höhepunkte in bezug auf das Abkochen von Porlingen in Calvados. Die Verwertbarkeit zu Speisezwecken ist ihm heilig. Im Wald und auf der Pilzkontrollstelle ist er immer gut vertreten. Volle Körbe sind sein Markenzeichen.

### 1.3.22.2 *Homo mykologis mikroskopis var. Rickenii*

- Diese Art ist etwas in der Minderzahl. Sie zeichnet sich vor allem durch den Eidesschwur aus: «Ich esse nie Pilze, es sei denn zu Testzwecken». Im Wald trifft diese Art oft auf Unverständnis. Sie erscheint oft mit Kühlboxen und mindestens 50 Schächtelchen in allen Grössen. Am Hals baumelt eine Lupe der Marke «Gewaltig». Unter dem Arm klemmt gut sichtbar der Moser. Die Ausbeute in den Schächtelchen erkennt man meist nur schwer als etwas Mykologisches.

### 1.3.22.2a *Homo mykologis mikroskopis mobilis*

- Eine Sondergattung, die fast gleich wie 1.3.22.2 aussieht. Allerdings führt sie zusätzlich noch einen Handwagen mit. Darin stehen ein Generator und ein Mikroskop. Sehr selten und deshalb zu schonen.

### 1.3.22.3. *Homo mykologis artistis ex. Goethe ex. Wagner*

- Schöngeistige Arten, die mit Pinsel, Farben, Musikinstrumenten oder ähnlichen Dingen im Wald anzutreffen sind. Stellen hohe Ansprüche an sich und ihre Umgebung. Licht und Farben, Raum und Zeit sind ihnen oft vermischt. Eine feinfühligte Art, meist etwas esoterisch und eher selten.

### 1.3.22.3a *Homo mykologis artistis fotografis*

- Eine Sondergattung, die gleich wie 1.3.22.3. allem Schönen nachgeht. Sie unterscheidet sich aber in der Ausrüstung: Man trifft sie oft mit einer Kamera der Marke «Kanonalles» mit einem Makro-Mikro-Tele-Weit-Balgenobjektiv (bis zu 8 kg!) Auch ein Stativ der Marke «Volles Rohr» und Blitzlicht fehlen nicht. Wird immer häufiger.

### 1.3.22.4. *Homo mykologis alternativus*

- Eine Art, die sich wenig einreihen lässt. Sie tritt immer häufiger auf, in Gruppen oder als Einzelgänger. Sie fällt durch selbstgestrickte Pullover auf. Meist raucht sie im Wald selbstgedrehte Zigaretten. Sie hat im Pilzkorb meist Pilze, welche man sonst nur im Labor findet (Psilocybe, Amanita oder ähnliche). Auf Alpweiden im Jura und seit kurzem auch in der Nordostschweiz immer häufiger anzutreffen. Vorsicht ist geboten, da man nie weiss, ob diese Art schon unter einer akuten Vergiftung leidet.

### 1.3.22.5. *Homo mykologies libertates vulgaris*

- Vermutlich die grösste Gruppe von Pilzlern. Auch am schwierigsten zu fassen oder zu unterteilen, da es sehr viele Unterarten gibt. Sie sammelt nicht nur Pilze; nein man kann diese Art auch beim Wandern, Skifahren, Lesen, Fotografieren, Mikroskopieren usw. antreffen. Sie zeichnet sich aus, indem man mit ihr über mehr als nur gerade Pilze sprechen kann. Es fällt eine gute Allgemeinbildung auf. Einzelne Exemplare tragen alle politischen Farbschattierungen und sind immer dort zu finden, wo man es eigentlich nicht erwarten würde. Sie bestimmen die Pilze in aller Ruhe, meist alleine und zu Hause. Sie sind gut zu Fuss und bis ins hohe Alter rüstig. Dem Verfasser sind Exemplare bekannt, die mit 84 noch durch Gestrüpp oder auf Bergwiesen anzutreffen sind. Im allgemeinen verfügen sie über viel Humor, Lebens- und Sinnesfreude. Wenn sie sich ein Urteil bilden, so erst dann, wenn sie sich mit den Hintergründen befasst haben. Es gibt aber auch solche, die sich mehr für die praktischen Seiten im Leben interessieren. Kulinarisch reicht ihre Art durch die ganze Küche der Welt. Es gibt anspruchsvolle und

ehescheidenen Formen oder Unterarten. — Der Verfasser meint, dass diese Art vermutlich einer lebenslangen Studie bedarf. Es wird kaum je gelingen, alle Untergattungen oder Abarten kennenzulernen. Auch findet man sie nicht immer leicht, da sie öfters die Ruhe und Erholung sucht. Vielleicht liegen noch weitere Funde dieser Art vor. Der Verfasser würde sich freuen, wenn man ihm über eventuelle Funde Nachricht gäbe. Somit könnte er sein Studium weiterführen.

Fungus psychologis humoris

## Clé de détermination — non dichotomique — du genre *Homomycologicus* Fr.

Le genre *Homomycologicus* Fr. appartient à la classe des *Homosapiens*. Il se distingue par une propension naturelle plus ou moins marquée pour les champignons. Il les consomme parfois, il les observe régulièrement, il lui arrive de les peindre ou de les photographier: Ces activités sont parfois sporadiques mais elles peuvent aussi occuper, exceptionnellement, tout son temps libre. On connaît même des sujets professionnels. L'analyse des espèces est encore mal débrouillée à l'heure actuelle; on peut néanmoins distinguer les espèces et variétés suivantes:

- A. Espèce facile à reconnaître, elle disserte avec compétence des meilleurs moments culinaires concernant la préparation des Polypores, sauce Calvados. L'évaluation des qualités gustatives des champignons constitue son cheval de bataille. Espèce toujours bien représentée en forêt et aux postes de contrôle officiel. Caractère déterminant: ses corbeilles sont toujours pleines à ras bord;  
*Homomycologicus epicureus* Ep. ex Fr.
- B1. Espèce plus rare, caractérisée par sa devise: «Jamais des champignons à ma table, pas même pour en tester la comestibilité». Rencontrée en forêt, cette espèce provoque souvent l'incompréhension: elle porte souvent des boîtes de plastique — au moins une cinquantaine — de dimensions diverses. A son cou se balance une loupe «MAXI» et son bras gauche étreint une «Flore Analytique». Le contenu des boîtes n'a souvent que bien peu l'apparence de champignons;  
*Homomycologicus microscopinus* Fayod
- B2. Espèce ressemblante, mais son équipement comprend en plus une charrette à bras, dans laquelle sont rangés un générateur et un microscope. Forme très rare et par conséquent à protéger;  
*Homomycologicus microscopinus fm mobilis*, fm nova
- C1. Espèce de bel esprit qu'on rencontre dans les bois, munie de pinceaux, de tubes de peinture, d'instruments de musique ou d'objets de même nature. Sujets très exigeants pour eux-mêmes et pour leur entourage. Lumière et couleurs, espace et temps s'entremêlent en leur esprit. Espèce délicate, souvent ésotérique et plutôt rare;  
*Homomycologicus artifex* Hugo ex Verdi
- C2. Variété du précédent, pour laquelle le goût du beau est caractéristique. S'en distingue par l'équipement: se rencontre souvent avec un appareil photographique dernier cri, avec objectifs macro, micro, télé, grand angulaire ou à soufflet (jusqu'à 8 kg). De plus, un statif «Pleitube» et un flash «Extra». Espèce de plus en plus fréquente;  
*Homomycologicus artifex ssp fotograficus* Niepce
- D. Espèce difficile à classer. Se trouve de plus en plus fréquemment, solitaire ou en groupes. Caractéristiques remarquables: porte des pullovers tricotés grossièrement, fume habituellement des cigarettes roulées à la main. Dans sa corbeille, des champignons de laboratoire, tels *Psilocybes*, *Amanites* et ressemblants. On en a rencontré dans les prairies jurassiennes subalpines et, depuis peu, aussi en Suisse nord-orientale. Espèce suspecte, dont on ignore souvent si les sujets souffrent déjà d'une intoxication aiguë;  
*Homomycologicus alternativus*, nov. sp.
- E. Cette espèce collective, la plus vaste du genre, est la plus difficile à définir et à subdiviser, le nombre de sous-espèces étant très élevé. La cueillette de champignons n'est pas son unique hobby: les balades, à pied ou à skis, la lecture, la photographie, la microscopie, tout cela l'intéresse aussi. Caractères spécifiques: sa conversation n'est pas uniquement axée sur la mycologie, mais elle fait preuve d'une bonne culture générale. Certains sujets sont diversement colorés politiquement et ne se trouvent qu'en des stations originales et inattendues. Doués pour la marche à pied jusqu'à un âge avancé: l'auteur

connaît des exemplaires âgés de 84 ans que l'on peut trouver encore dans les taillis et dans les pelouses alpines. Généralement pleine d'humour, l'espèce montre une grande joie de vivre. Elle n'exprime que des opinions fondées sur une argumentation solide. Cependant il existe aussi des sujets intéressés par le côté pratique des choses, entre autres par l'art culinaire à travers le monde entier. On trouve des formes prétentieuses et d'autres plutôt modestes. L'auteur est d'avis que l'étude de cette espèce collective demande probablement une vie entière, car on a beaucoup de peine à en étudier toutes les sous-espèces et variétés. Il n'est d'ailleurs pas toujours facile de la découvrir car elle préfère le calme et le repos. Peut-être pourra-t-on en faire de nouvelles récoltes. L'auteur serait reconnaissant au lecteur intéressé de les lui signaler, de façon qu'il puisse en poursuivre l'étude;

*Homomycologicus vulgaris, ssp liberrimus* nom. nudum

(n. d. t.) Le traducteur qui s'est permis une large liberté taxonomique, a rencontré des formes intéressantes de l'espèce B, dont la caractéristique est un intérêt presque maladif pour un seul genre de champignons. Elles sont fréquentes au sein de la CS de l'USSM. On reconnaîtra sans peine les formes suivantes: *H. microscopinus fm russulensis*, *H. m. fm cortinariensis*, *H. m. fm polyporensis*, et d'autres encore. Traduction très libre par Homomycologicus redactor fm BSM.

## Wildwachsende Pilze schützen — selbstgezüchtete nützen



Shiitake-Pilz auf Holz

### *Einführungs- und Fortbildungskurse für Pilzzucht im eigenen Haus und Garten als Hobby*

Der Verein für Pilzkunde Thurgau führt am Wochenende, Samstag nachmittag, 4. April und Sonntag vormittag, 5. April, einen Einführungskurs mit Anleitungen zur Pilzzucht im eigenen Haus und Garten als Hobby in Frauenfeld durch.

Für die Teilnehmer des Einführungskurses bzw. für Fortgeschrittene wird zudem ein Pilzzuchtwochenende am Samstag, 25. April und Sonntag, 26. April mit einem spezifisch praktischen Teil im «Pilzgarten» der Schule für Pilzkunde in Hornberg im Schwarzwald durchgeführt.

Die Kursleitung der beiden Kurse hat wiederum der bekannte Mykologe Walter Pätzold, Hornberg, verantwortlicher Leiter des Schwarzwälder Pilzlabors und der Schule für Pilzkunde und Naturschutz in Hornberg, sowie Freimitglied des Vereins für Pilzkunde Thurgau, übernommen.

Angesprochen sind einerseits alle Pilzfreunde, die wildwachsende Pilze in unseren Wäldern schonen und trotzdem auf den Genuss von Pilzen nicht verzichten möchten. Andererseits kann die Pilzzucht zu einem faszinierenden Hobby für Naturfreunde, Hobbygärtner und Hobbymykologen werden.