

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 64 (1986)
Heft: 12

Buchbesprechung: Literaturbesprechung = Recension = Recension

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Documents mycologiques Band XIV, Heft 54—55, 1984

(Herausgegeben von der Groupe de Mycologie fondamentale et appliquée de l'Académie de Lille)

R. Henry: Le groupe de Cortinarius (Dermocybe) anthracinus

Im «Moser» (5. Aufl., S. 347) werden für *Dermocybe anthracina* Fr. folgende Synonyme angegeben: *C. anthracinus* var. *purpureobadius* Karst. non Lge., *C. danilii* Hry und *C. subanthracinus* Hry. In einer längeren Abhandlung wird hier daran festgehalten, dass neben den sehr wahrscheinlich identischen *anthracinus* Fr. und *purpureobadius* Karst. (im Sinne der Original-Autoren) nach wie vor *danilii* Hry. und *subanthracinus* Hry. als selbständige Arten angesehen werden müssen. Zusätzlich wird noch eine weitere Abart (einmal als Form, ein andermal als Varietät bezeichnet) beschrieben; sie soll sich insbesondere durch einen Farbschimmer unterscheiden, der «genau an die Reflexe erinnert, die man beobachtet, wenn ein leichter Lufthauch die unter einer dünnen Ascheschicht schlummernde Glut von Kohle wiederbelebt». Ferner wird darauf hingewiesen, dass es in der Literatur rund ein Dutzend verschiedene Interpretationen von *C. anthracinus* Fr. gibt, die hier — wohl zur Illustration der diesbezüglichen Problematik — in Form eines Schlüssels (ohne eigenen Kommentar) dargestellt werden.

Heinz Baumgartner, Wettsteinallee 147, 4058 Basel

Literaturbesprechung
Regension
Regensionì



Le gratin des champignons. Roland Sabatier et Georges Becker. 224 p. toutes illustrées, fr. Editions Glénat et Sabatier 1986.

Voici un livre de toute beauté qui sort de l'ordinaire, qui allie avec un rare bonheur humour et mycologie. Les auteurs: Pour la préface et les descriptions de chaque espèce, Georges Becker, Président d'Honneur de la Société Mycologique de France, auteur des savoureux livres «La mycologie et ses corollaires» et «La vie privée des champignons», un homme à la fois mycologue et philosophe; pour les illustrations qui habillent chaque page, Roland Sabatier, illustrateur de presse et d'édition, membre des «Humoristes Associés» et mycologue amateur, membre de la Société Mycologique de France.

Le livre: Les 4 pages de garde, comportant 36 dessins humoristiques en polychromie, mettent le lecteur en appétit. En pages 12 et 13, «Les mortels», sous fond de champignon atomique, en pages 14 et 15 «Les toxiques» les plus importants: ces pages de fines aquarelles composées avec sérieux. Et puis une centaine d'espèces, chacune sur deux pages en regard toutes organisées sur le même schéma:

Sur page de gauche: le nom scientifique de l'espèce avec le(s) nom(s) du (des) créateur(s), les synonymes éventuels et les étymologies, le(s) nom(s) vulgaire(s), une esquisse de carpophore coupé en deux avec ses dimensions moyennes, la place de l'espèce dans sa classe, son ordre et sa famille, quelques spores dans un disque avec micromètre, une plage carrée indiquant la couleur de la sporée, la description de Georges Becker, un calendrier indiquant la période de fructification, une esquisse en noir-blanc du biotope (bois de conifères, bois feuillus, lisières, sous bouleaux, sur bois, lieux découverts, prairies, forêts mixtes).

Sur page de droite: une aquarelle humoristique, mais fidèle, représentant l'espèce, un bref commentaire encadré, humoristique lui aussi, accompagnant la planche, enfin une indication de comestibilité ou de toxicité.

Décrit ainsi, sans les savoureux dessins de champignons-personnages, il manque évidemment l'essentiel à ce livre. Quelques touches exemplaires pour améliorer cette recension:

— *Hygrophorus coccineus* observe en souriant une coccinelle sur sa main; commentaire: *Hygrophore* écarlate chargeant une coccinelle de dire au bon Dieu qu'il fasse beau demain.

— *Rozites caperata*: une maman-Rozites, tablier à la taille, lorgnon sur le nez, touille une marmelade sur un fourneau à bois, tandis que son gamin de fils cherche à défaire le nœud du tablier; commentaire: *Pholiote* ridée préparant la confiture de myrtilles.

— *Phallus impudicus*: dressé sur sa volve et chapeauté de vert, visage grimaçant (toutes les espèces toxiques sont renfrognées et toutes les espèces comestibles sourient), ouvre un grand manteau couvrant ses épaules; commentaire: Satyre puant s'adonnant à ses turpitudes.

Ai-je réussi à vous donner envie d'épingler ce livre à votre table de chevet? Offrez-vous donc ou faites-vous offrir ce petit cadeau de Noël. Je vous promets de bons moments.

F. Brunelli

Funghi e boschi del Cantone Ticino. III. A. Auguadri, G. Lucchini, A. Riva, E. Testa. 310 p., it., 60 planches en couleurs (photographies) de champignons. Credito Svizzero 1986.

Troisième ouvrage d'une collection qui en comptera au moins quatre, celui qui lit l'italien éprouvera un plaisir au moins égal à parcourir ce livre de belle facture que pour les deux précédents.

Dans ce Tome III, qui ne se différencie guère des précédents en ce qui concerne sa structure et son rythme (mêmes auteurs, même style, même coordination rédactionnelle), les auteurs ont eu le projet de nous conduire dans les bois de conifères, alors qu'ils nous avaient invités précédemment sur les collines du Mendrisiotto et du bas Ceresio, ou dans les bois de châtaigniers du Malcantone, ou encore dans les hêtraies qui habillent le fond des vallées au pied des Alpes.

Cette fois, les auteurs attirent notre attention sur la flore fongique des forêts tessinoises de résineux, dans les zones montagnardes et subalpines, avec un accent particulier pour les pessières (forêts d'épicéas). Ce fait a pour conséquence que le soussigné, habitué des pessières du Valais central, a été frappé par la parfaite concordance des 60 champignons décrits avec la flore usuelle fongique de son canton.

Une remarque qui n'a pas été rapportée dans les deux recensions précédentes (BSM 85.3. p. 70 et BSM 85.12. p. 229) est la suivante: les auteurs se sont assuré les services de M. le Prof. Elio Steiger, dans les trois volumes, pour nous donner des informations intéressantes sur la géologie des régions considérées. Quand on sait quelle est l'importance du substrat géologique fondamental dans l'écologie des champignons, on appréciera à leur juste valeur les pages décrivant avec précision le sous-sol et les mouvements géologiques qui constituent le Tessin actuel.

Emilio Testa prolonge sa présentation des intoxications par consommation de champignons. Dans ce 3^e volume, il traite des empoisonnements à temps de latence court, à la fois les plus fréquents et les moins dramatiques (syndrome narcotico-psychomoteur, syndrome narcotico-psychotrope, syndrome gastro-intestinal, syndrome neurotoxique, syndrome coprinien et syndrome paxillien).

Deux itinéraires mycologiques conduisent et invitent le lecteur, l'un dans la moyenne Léventine, de 750 à 1500 m d'altitude environ (guide: E. Testa) et l'autre dans le val Bosco Gurin, de 1000 à 1500 m environ, qui n'est autre que la vallée d'origine des Walser (guide: A. Riva). Dans ces promenades, pinèdes, pessières et mélezins se succèdent avec leur propre cortège d'espèces de champignons.

Si le cœur vous en dit, vous pouvez obtenir ce livre agréable à lire auprès de Società Micologica Carlo Ben-zoni, Cas. post., 6830 Chiasso.

F. Brunelli

Pilze. Von Dr. Eckart Pott und Klaus Siepe. Landbuch-Verlag GmbH, Hannover, 1986. ISBN 3 7842 0328 0

Dieses Buch fällt aus dem heute üblichen Rahmen der populären Pilzliteratur heraus. Es will nicht ein Bilderbestimmungsbuch sein, sondern auch den Leser ohne grosse biologische Kenntnisse in die Pilzkunde einführen. Schon auf den ersten Seiten machen die Autoren darauf aufmerksam, dass eine neue Einteilung der Organismenreiche eingeführt werden soll. Die Pilze gehören also nicht mehr zu den Pflanzen, sie

werden nunmehr in einem eigenen «Reich» zusammengefasst. Das mag vielleicht für machen Amateur neu sein, hat für ihn keine grosse Konsequenzen, gehört aber nunmehr zur Allgemeinbildung. Sonst ist das Buch auf den Liebhaberpilzler zugeschnitten. Es fährt nach der Einführung mit einer systematischen Übersicht fort, dann werden die einzelnen Familien besprochen, beginnend bei den niederen bis zu den hochentwickelten Pilzarten. Die Erklärungen werden durch Skizzen und gutgelungene Fotos begleitet. (Ich würde nur hinter wenige Bilder ein Fragezeichen setzen.) Meist sind es auch bei uns häufig zu findende Arten, deren Einordnung in das Pilzsystem nun jedem Pilzfreund leicht fallen sollte.

Wichtige Standortfaktoren, wie Klima, Bodenbeschaffenheit und Höhenlage werden erwähnt, und anschliessend die Pilze der verschiedenen Waldtypen und anderer Biotope beschrieben. Da es Anliegen der Autoren ist, interessierte Pilzkenner und nicht Mycophagen heranzuziehen, geben sie praktische Hinweise, wie man die Pilze sammeln soll. Es wird empfohlen, immer sofort zu notieren, wie, wo und bei was für Pflanzen eine Art gefunden wurde. (Ein Rat, der unbedingt befolgt werden sollte.)

Die Giftpilze und deren Auswirkungen auf den Menschen werden kurz besprochen und auch der «Nutzen und Schaden», den die Vielfalt der Pilze direkt und indirekt den verschiedenen Organismen zufügt. Die Anleitung, wie Pilze untersucht und bestimmt werden sollten, sind eigentlich selbstverständlich und werden trotzdem von vielen Pilzfreunden leider nicht befolgt.

Das Kapitel, wie Pilze fotografiert werden können, enthält sehr gute Ratschläge, die manchem Naturfreund eigene kostspielige Erfahrungen ersparen werden.

Einige einfache Experimente mit Pilzen behandeln das Erstellen von Sporenbildern und das Beobachten von Pilzen, die von selbst auf feuchtem Brot, Kartoffeln und dem Kot verschiedener Tiere wachsen. Solche anspruchslose Versuche sind jedem interessierten Pilzler zu empfehlen.

Zum Schluss erörtern die Autoren auf sympathische Art den Schutz der Pilze, sie fordern uns auf, sorgfältig und überlegt mit der Natur umzugehen, etwas was je länger desto nötiger ist.

Das Buch bietet auf seinen etwa 190 Seiten eine Fülle von Informationen und will die Pilzsammler dazu erziehen, sich intensiv mit den Pilzen beschäftigen, und das eigene Leben mit dem Beobachten dieser Organismen zu bereichern.

Fritz Lüthi

Unsere Verstorbenen Garnet de devil Negrologio



Am 15. Juli 1986 nahmen wir Abschied von unserem lieben

Franz Mokry

Im Alter von nur 61 Jahren erlag er einer schweren, unheilbaren Krankheit. Wir verlieren in ihm einen treuen und aktiven Pilzlerkameraden und unseren Botaniker. Nebst den Blumen und Pflanzen galt sein Hauptinteresse den Farnen, wobei er sich auch international zu einem hervorragenden Kenner entwickelte. Im Laufe seines intensiven, naturverbundenen Wirkens hat er über 20 000 verschiedene Blumen, Pflanzen und Farne herbarisiert, die nunmehr im zürcherischen

Botanischen Institut weiterleben.

Sein ruhiges und liebenswertes Wesen wird uns stets in bester Erinnerung bleiben. Wir wünschen seiner Frau Hildy viel Mut und Kraft für die Zukunft.

Verein für Pilzkunde Horgen