

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 60 (1982)
Heft: 7

Rubrik: Pour animer vos expositions mycologiques ; Mitteilung der Redaktion = Communication de la rédaction = Comunicazioni redazionali ; Kurse und Anlässe = Cours et rencontres = Corsi e riunioni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour animer vos expositions mycologiques

La Ligue Suisse pour la Protection de la Nature (LSPN) a réalisé deux expositions, l'une sur les *haies*, et l'autre sur les *communes*, destinées à faire prendre conscience au grand public de problèmes touchant la nature. Ces expositions pourraient compléter des expositions mycologiques.

Elles sont mises gratuitement à disposition de personnes ou sociétés lors de manifestations.

L'exposition se compose de 10 panneaux avec photos, graphiques et textes, recto-verso, numérotés de 1 à 20 et emballés dans deux caisses. Chaque élément peut être dressé isolément au moyen de supports profilés carrés démontables. Longueur de l'exposition: 20 mètres courants. Aucun problème de montage.

L'exposition est divisée en quatre parties désignées par un bandeau de couleur au sommet des panneaux.

Rouge: *Introduction, la nature en péril.* – La diminution du nombre des espèces animales et végétales, la mise en péril des biotopes et de la diversité biologique. Les modifications sont illustrées en prenant pour exemple l'évolution de l'agriculture. Cette première partie se termine par la question: Pourquoi protéger la nature?

Vert: *La conservation de la nature au niveau communal.* – On expose des exemples tirés d'une commune «moyenne», et on souligne l'importance des réserves naturelles. Mais le reste des sites et du paysage est menacé; beaucoup d'objets sont dignes de protection: vergers à hautes tiges, bosquets champêtres, forêt naturelle, lieux humides de l'étang au ruisseau encore bordé de rives naturelles, biotopes arides, etc.

Bleu: *L'aménagement de la nature.* – Reconstitution de biotopes détruits, par exemple aménagement d'un étang, de rives naturelles pour un ruisseau ou plantations d'arbres et de haies pour re créer des massifs de verdure dans la commune. Les gravières et les carrières peuvent constituer des refuges précieux pour une faune et une flore variées. Nos jardins peuvent également contribuer à la variété de la nature.

Brun: *Le travail pratique pour la nature.* – Par exemple dans le cadre des remaniements parcellaires, de l'élaboration des plans de zones ou au sein des autorités communales. Rôle du particulier et des sociétés. Quelques conseils.

Dimensions des panneaux: hauteur 150 cm, largeur 100 cm; cadre aluminium éloxé, panneau en bois, lavable. Les pieds sont fichés 20 cm dans le cadre et sont visibles sur 50 cm.

Suivant le local disponible, les panneaux peuvent être placés différemment.

Transport: Normalement, l'organisateur de l'exposition se charge d'un transport (aller ou retour) par chemin de fer ou par route. La LSPN assure la coordination.

Frais: La LSPN ne demande pas de location. Les organisateurs paient si possible les frais d'un transport.

Matériel d'information: Selon entente, la LSPN met à disposition des brochures et du matériel d'information.

Remarque importante: Nous insistons sur le fait que cette exposition est *mise à disposition* des sociétés, groupements, associations, offices du tourisme, Stés de développement, communes, etc. Que ce n'est donc pas la LSPN qui expose et organise, mais la société qui a demandé l'exposition. Publicité, presse, vernissage, etc. sont l'affaire de l'organisateur, ainsi que le montage.

Attention: Les caisses sont très lourdes: les deux caisses contenant les panneaux pèsent chacune plus de 150 kg. Dans la petite caisse, n° 1, il y a des sangles pour porter ces grandes caisses, mais il faut de toutes façons 4 hommes costauds. La meilleure solution, s'il y a des étages, par exemple, est d'ouvrir les caisses et de porter les panneaux un à un.

Réservation: La demande pour cette exposition étant grande et la planification du programme compliquée, nous vous prions de la réserver assez tôt à notre adresse: Donat Pion, Le Plane-mard, 1837 Château-d'Œx.

Mitteilung der Redaktion Communication de la rédaction Comunicazioni redazionali

SZP 9/1982 – BSM 9/1982

Die Redaktion möchte die Leser und vor allem alle Sektionen daran erinnern, dass im Oktober keine SZP erscheint. In der *Septembernummer* sollten deshalb die Vereinsmitteilungen gleich für zwei Monate, nämlich für die Zeit von Mitte September bis Mitte November, erscheinen.

Les rédacteurs rappellent aux lecteurs du BSM, et en particulier à toutes les sociétés mycologiques, que le Bulletin ne paraît pas en octobre. Les communications des sociétés paraissant dans *le numéro de septembre* concernent donc la période s'étendant de la mi-septembre à la mi-novembre.

La redazione ricorda ai lettori e soprattutto alle sezioni che in ottobre il BSM non uscirà. Nel *numero di settembre* devono perciò figurare i notiziari sezionali di due mesi, più precisamente per il periodo che va da metà settembre a metà novembre.

Haben Sie gute Dias?

Auch 1983 sollen Farbtafeln in der SZP erscheinen. Wer Dias hat, die in Farbe und Bildschärfe einwandfrei sind, ist gebeten, diese bis Ende August an Herrn B. Kobler, Schwellistrasse 11, 8052 Zürich, einzusenden. (Nicht mehr als drei Dias pro Einsender.)

Qui a fait de bonnes diapositives?

Pour l'année 1983, le BSM contiendra comme en 1982 une planche en couleurs par numéro. Nous prions les abonnés qui ont réalisé des dias d'excellente qualité (fidélité des couleurs, netteté de l'image) de les faire parvenir à Monsieur B. Kobler, Schwellistrasse 11, 8052 Zurich, avant le fin août 1982. Merci! (Ne pas dépasser trois dias par envoi.)

Avete diapositive belle?

Anche nel 1983 nel BSM verranno pubblicate tavole a colori. Chi avesse diapositive irreprensibili sia dal punto di vista dei colori che da quello dell'inquadratura è pregato di inviarle entro la fine di agosto a B. Kobler, Schwellistrasse 11, 8052 Zürich. (Al massimo 3 diapositive per ciascuno.)

Kalender 1982 / Calendrier 1982 / Calendario 1982

- 14./15. 8. Bestimmertage in Baar ZG
28./29. 8. Journées d'études Bulle
28. 8.–4. 9. 1. Vapko-Kurs in Gfellen
5.–11. 9. Bestimmungslehrwoche Meienberg bei Sins AG
5.–11. 9. Dreiländertagung in Jenbach (Österreich)
10.–12. 9. Cours de mycologie à Martigny
11.–18. 9. 2. Vapko-Kurs in Degersheim
13.–17. 9. Cours central d'instruction pour inspecteurs au Col-des-Roches / Le Locle NE
25./26. 9. Vapko-Tagung in Brunnen
4.–9. 10. Mikroskopierkurs mit Bruno Erb in Windisch AG
16./17. 10. Journées d'études de l'UVSM à Cossy

Pilzbestimmertagung in Baar, 14./15. August 1982

Unter der Leitung der WK wird die diesjährige Pilzbestimmertagung in Baar (Kanton Zug), im Gemeindesaal durchgeführt.

Programm:

Samstag, 14. August: 13.30 Uhr Beginn der Pilzbestimmertagung. 18 Uhr Bezug der Unterkünfte. 19 Uhr Nachtessen. Anschliessend Vortrag (Thema wird noch bekanntgegeben).

Sonntag, 15. August: 7.30 Uhr Morgenessen. Anschliessend Beginn der Pilzbestimmerübungen. 11 Uhr Kritik. 13 Uhr Mittagessen.

Persönliche Literatur nicht vergessen. Mikroskope mitnehmen. Die Verbandsbibliothek wird zur Benützung aufgelegt.

Die Teilnehmergebühr beträgt Fr. 15.– pro Person.

Der Verein für Pilzkunde Baar entbietet den Teilnehmern der Tagung ein herzliches Willkommen und wünscht allen einen angenehmen Aufenthalt bei uns in Baar. Für Bestimmungsmaterial wird der durchführende Verein besorgt sein. Selbstgesammelte Arten dürfen selbstverständlich mitgebracht werden.

Programme und Anmeldeformulare werden den Vereinspräsidenten im Laufe des Monats Juni zugestellt.
Verein für Pilzkunde Baar und der WK-Präsident

Zentralschweizerisches Pilzertreffen in Herzogenbuchsee, 15. August 1982

Auf Wunsch befreundeter Vereine führen wir wieder einmal das beliebte Pilzertreffen durch, welches bei jeder Witterung stattfindet. Im Zeichen des allgemeinen Pilzschutzes sammeln wir die Pilze nicht mehr ein, sondern wir gehen zu ihnen in den Wald, lassen sie stehen und besprechen sie gruppenweise an Ort und Stelle. – Das Programm wird den Sektionen mit den näheren Angaben noch zugestellt. Wir heissen Euch schon heute herzlich willkommen.

Verein für Pilzkunde Herzogenbuchsee und Umgebung