

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 60 (1982)
Heft: A

Rubrik: Einladung zur Mitarbeit = Call for Papers = Appel aux collaborateurs = Invito alla collaborazione ; Hinweise für Autoren = Instructions to Authors = Instructions aux auteurs = Struzioni per gli autori

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Einladung zur Mitarbeit

Wir laden alle Mykologen im In- und Ausland freundlich ein, uns Beiträge für die **Mycologia Helvetica** zuzustellen.

Call for Papers

We kindly invite all mycologists both in Switzerland and abroad to send in their papers for **Mycologia Helvetica**.

Appel aux collaborateurs

Nous invitons cordialement les mycologues, en Suisse et à l'étranger, à utiliser **Mycologia Helvetica** comme tribune pour leurs communications scientifiques.

Invito alla collaborazione

Noi invitiamo cordialmente tutti i micologi svizzeri e stranieri a inviarci contributi per la **Mycologia Helvetica**.

dem Haupttext folgende Blätter geschrieben werden. Die Legenden müssen erklärend sein und sollen nicht einfach auf den Text hinweisen. Man hebe nichts hervor durch Unterstreichen irgendwelcher Art und vermeide Fussnoten.

Als *Illustrationen* können mit Tusche ausgeführte Strichzeichnungen oder Schwarzweissfotografien auf Hochglanzpapier verwendet werden. Als farbige Abbildungen eignen sich sowohl Farbfotografien (Dias) als auch gemalte Bilder. Die Annahme von farbigen Abbildungen hängt von den finanziellen Möglichkeiten ab. Für mikroskopische Einzelheiten ist ein Massstab erforderlich, wünschenswert ist er aber auch für andere Illustrationen. Sämtliche Abbildungen müssen einzeln numeriert sein. Der Satzspiegel der Zeitschrift hat eine Grösse von 18,5x12,5 cm. Wenn irgend möglich sollen Fotos oder Zeichnungen zu Tafeln zusammengestellt werden, die bei entsprechender Verkleinerung genau auf den Satzspiegel reduziert werden können. Fotos und Zeichnungen sind zu trennen; sie sollen nicht zusammen zu einer Tafel angeordnet werden.

Literaturangaben sollen in alphabetischer (und nicht numerischer) Ordnung als Liste am Schluss der Publikation erscheinen. Volle Namen, Titel sowie erste und letzte Seitenangaben sind nötig, wie z.B. «Watling, R., G.A. Kile and N. M. Gregory, 1982: The genus *Armillaria* – nomenclature, typification, the identity of *Armillaria mellea* and species differentiation. Trans. Brit. Mycol. Soc. 78: 271–285.»

Seiten- und Redaktionsgebühren: Eine Veröffentlichungsgebühr von sFr. 50.– pro Druckseite wird erhoben. Zusätzliche Beiträge, die von den tatsächlichen Druckkosten für die Farbtafeln abhängen, müssen für farbige Abbildungen verlangt werden. Die Gebühren sollen aus Fonds bezahlt werden können, die dem Autor für seine Arbeit zur Verfügung stehen; unter keinen Umständen soll ein Autor die Gebühren aus seiner eigenen Tasche bezahlen müssen. Wenn ein Autor keine Fonds zur Verfügung hat, um die Gebühren zu bezahlen, können sie ihm erlassen werden, indem er sich an den Hauptredaktor wendet. Dies wird in keiner Weise Annahme oder Ablehnung des vorliegenden Manuscriptes oder auch zukünftiger Beiträge beeinflussen. Die Annahme eines Manuscriptes hängt nicht von der Bezahlung der Gebühren ab.

Bestellungen für *Separata* müssen spätestens dann erfolgen, wenn die korrigierten Fahnenabzüge zurückgeschickt werden. Jedem Autor stehen 50 Separata kostenlos zu. Wünscht er weitere Exemplare, werden sie ihm zum Selbstkostenpreis abgegeben.

Instructions to Authors

Send original and one copy to the Senior Editor, H. Göpfert, Alpenblickstrasse 53, CH-8630 Rüti, Switzerland. Receipt will be acknowledged and the papers submitted to one or two reviewers. Acceptance may depend on revisions suggested by the editorial board. Papers that do not conform to the specifications are refused.

Manuscripts must not be submitted to other journals at any time.

Languages: Contributions may be written in English, French, German or Italian.

Scope of the journal

Contributions may belong to one of the following categories:

Original papers: Ecology, experimental mycology, genetics, medical mycology and mycotoxins, partial and full monographs, morphology, cytology, plectology, classical and computer assisted taxonomy, systematics, nomenclature. Priority is given to papers dealing with higher fungi. Contributions to industrial mycology are excluded.

Short notes are original contributions up to two printed pages long.

Book reviews.

Review articles summarize research results of the last few years in a restricted field.

Calendar of events.

Isolated descriptions of new or critical species, with or without a colored plate. Priority is given to higher Basidiomycetes and higher Ascomycetes.

Abstracts are required in English and in one of the other admitted languages. The editorial board may provide help for translation. The abstracts should not exceed 500 words and are required for all papers. Every abstract should be written in an informative style that permits its use without revision by abstracting services. Give essential details of techniques or research findings. Avoid generalizations and statements with low information content, like "... are reported", "... have been given", "... was investigated", "... have been carried out".

Citation of taxonomical authorities must follow the latest edition of the International Code of Botanical Nomenclature. Do not cite authors in titles or in abstracts.

Preparation of manuscripts: Type all material in double-spaced lines, including footnotes, references, legends, etc. on only one side of a letter-sized paper (European A4 format or close to it). Allow a margin of at least 1 inch at the top, bottom and both sides of the page. On the first page give full names and addresses of the authors, as they should appear in the journal, and a short running title that will appear on the head of every page of the printed contribution. On the second and third page place the two abstracts only. The main text should start on page 4 only. Figures and tables must have a legend. Combine legends on separate sheets following the main text. All legends must be explanatory; do not simply refer to the main text. Do not use any kind of underlining. Footnotes should be avoided.

Illustrations may be original line drawings executed in Indian ink or black and white photographs on glossy paper. Colored illustrations are of two types: photographs and original paintings. Acceptance of colored illustrations depends on financial possibilities. Use of scale markers is required for microscopic details, recommended for all other illustrations. All figures should be numbered individually. Maximum printed size is 185 mm by 125 mm.

If ever possible combine photographs or drawings to plates that upon proper reduction fit into the dimensions indicated above. Do not combine photographs and drawings on the same plate.

References are alphabetic, not numbered lists at the end of the paper. Complete names, titles, and first and last pages are required; e.g. "Watling, R., G.A. Kile and N.M. Gregory, 1982: The genus Armillaria – nomenclature, typification, the identity of *Armillaria mellea* and species differentiation. Trans. Brit. Mycol. Soc. 78: 271–285."

Page and editorial charge: A publication charge of SFr. 50.– per printed page is made. Separate charges will be made for colored illustrations, depending on the actual cost of printing of colored plates. The charges are intended to be paid from funds supporting the work reported, and under no circumstances from the author's personal incomes. If an author does not have the resources to meet the charges, they may be waived by writing to the Senior Editor without jeopardizing the publication of either the manuscript in question or other manuscripts that may be submitted in the future. Acceptance of the manuscript does not depend on the payment of the charges.

Reprints must be ordered when returning the galley proofs. Authors will receive 50 reprints free of charge but will be billed for additional copies according to actual printing costs.

(H.C.)

publication, ainsi qu'un titre bref, qui figurera en tête de chaque page de l'article. Les pages 2 et 3 sont réservées aux résumés dans les deux langues prévues. Le corps de l'article ne commence donc qu'en page 4. Les légendes, nécessaires, accompagnant tableaux, dessins ou planches, seront rédigées à part, sur des pages suivant la fin du texte de l'article. Les légendes seront explicatives par elles-mêmes et ne devront pas simplement renvoyer au texte. On évitera les soulignages de tout genre ainsi que des renvois en notes de bas de page.

Illustrations

Elles peuvent se présenter sous la forme de dessins au trait à l'encre de Chine, ou de photographies noir-blanc tirées sur papier extra-brillant. Pour les planches en couleurs, on peut présenter soit des photos-couleur (diapositives), soit des œuvres peintes. La publication des planches en couleurs est tributaire des disponibilités financières. En ce qui concerne les détails microscopiques, il est impératif de déterminer l'échelle du dessin ou de la photographie; une échelle est aussi souhaitable pour les autres types d'illustrations. Chaque illustration doit être numérotée séparément. La partie imprimée d'une page de *Mycologia Helvetica* mesure 18,5×12,5 cm. Quand cela est possible, dessins ou photographies seront montés sous forme de planches telles que leur réduction selon un facteur convenable coïncide exactement avec les dimensions de la partie imprimée de *MH*. On séparera les photographies et les dessins; en aucun cas on ne composera une planche comportant à la fois des photographies et des dessins.

Bibliographie

La liste des références bibliographiques sera ordonnée alphabétiquement (et non numériquement), et elle figurera tout à la fin du dossier à publier. On veillera à donner des références complètes: noms, titre, première et dernière page, par exemple: «Watling, R., G.A. Kile and N. M. Gregory, 1982: The genus *Armillaria* – nomenclature, typification, the identity of *Armillaria mellea* and species differentiation. Trans. Brit. Mycol. Soc. 78: 271–285.»

Emoluments de publication

Il sera perçu un émoulement de publication de sFr. 50.– par page imprimée. Pour la publication de planches polychromes, il est nécessaire de prévoir des contributions supplémentaires correspondant aux frais effectifs grevant leur réalisation. Les émoluments doivent pouvoir être versés par l'intermédiaire de Fonds spécifiques mis à disposition de l'auteur pour son travail; en aucun cas ils ne seront mis à la charge personnelle de l'auteur. Lorsqu'un auteur n'a accès à aucun Fonds spécifique, il peut être exempté des émoluments en formulant une demande au Rédacteur principal. Cette situation n'a aucune influence sur l'acceptation ou le refus de sa contribution, ni non plus de ses contributions ultérieures: L'acceptation d'un manuscrit ne dépend pas du règlement des émoluments.

Tirés à part

Chaque auteur reçoit, sans frais, 50 tirés à part de son article. S'il en désire davantage, le surplus lui sera facturé au prix coûtant. La commande de tirés à part doit avoir lieu au plus tard lors du renvoi à la rédaction des épreuves corrigées. (F. B.)

Illustrazioni: Si può impiegare carta lucida per i disegni al tratto fatti con inchiostro di china o per le fotografie in bianco e nero. Per le figure a colori si adattano bene le fotografie a colori (diapositive), come pure i disegni a mano. Per le particolarità microscopiche è necessaria una scala, e ciò è desiderabile pure per le altre illustrazioni. Tutte le figure devono essere numerate singolarmente. Il formato massimo della stampa è di 18,5x12,5 cm. Se è possibile, fotografie e disegni devono essere combinati in tavole che possano essere ridotte nel preciso formato della pagina. Le fotografie e i disegni sono da separare, e non devono essere ordinati su una stessa tavola.

Bibliografia: Sarà posta alla fine della pubblicazione e verrà ordinata alfabeticamente e non secondo l'ordine numerico di citazione. Sono necessari l'indicazione intera del nome e del titolo dell'opera citata, come pure la prima e l'ultima pagina, per es. «Watling, R., G.A. Kile and N.M. Gregory, 1982: The genus Armillaria – nomenclature, typification, the identity of *Armillaria mellea* and species differentiation. Trans. Brit. Mycol. Soc. 78: 271–285.»

Pagine e tasse di redazione: Si riscuote una tassa di pubblicazione di sFr. 50.– per ogni pagina stampata. Per le figure a colori si richiederanno contributi supplementari, a dipendenza del maggior costo di stampa delle tavole a colori. Le tasse devono essere pagate dal fondo che è a disposizione dell'autore per la sua ricerca; in nessun caso un autore deve pagarle di tasca propria. Se un autore non ha nessun fondo a disposizione per pagare le tasse, queste possono essere condonate rivolgendosi al redattore capo. Ciò non influenzera in nessun modo l'accettazione o il rifiuto del manoscritto, o eventuali contributi futuri. L'accettazione di un manoscritto non dipende dal pagamento delle tasse.

Estratti: Le ordinazioni si possono fare al più tardi quando le bozze corrette sono state ritornate. Ogni autore riceve gratis 50 estratti. Se ne è desiderato un maggior numero, questi saranno conteggiati al prezzo di costo. (E.Z.)