

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie  
**Herausgeber:** Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde  
**Band:** 58 (1980)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Briefe aus der Provence (X)  
**Autor:** Wagner, Ernst  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-937267>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Briefe aus der Provence (X)

Die «X» ist eine schöne runde Zahl! Ich werde mit meinem heutigen zehnten Brief aus der Provence meine Berichte beenden. Es gibt zwar noch manches, was eines Berichtes wert wäre, aber es soll ja über Pilze gesprochen werden. Dafür haben wir unsere Pilzzeitung.

Meine Trüffelpaziergänge sind in diesem Winter ohne Erfolge gewesen. Allerdings war ich nicht bei meinen Hundefreunden Manon und Pitoux, auch habe ich keine Trüffelfliegen gesehen. Es ist nicht so einfach, Trüffeln zu finden, und wären es selbst nur kleine, für eine Omelette geeignete. Die grossen, weithin duftenden Trüffeln sind in diesem Jahr rar. Am Markt von Carpentras habe ich mir sagen lassen, dass für ein Kilo – das ist nicht mehr als zwei gute Handvoll – über 1200 Francs gezahlt werden. Vor drei, vier Jahren kostete die gleiche Menge 300 Francs!

Der alte Grüneichenmanipulant Signoret in Faucon macht gute Geschäfte. Eine junge Grüneiche, geimpft mit Sporen und mit Substrat versorgt, die vor drei Jahren 3 Francs kostete, verkauft er heute für mehr als das Dreifache. Er hat viele Abnehmer; der hohe Preis reizt zur Anlage.

Fast jeden Tag gehe ich an «meiner» Trüfflerei vorbei, auf der vierzig Grüneichen schon längst hätten stehen sollen. Aber der junge Graf d'Ollone, der Herr über die zahlreichen Ackermaschinen, die die Weingärten und Kirschen- und Aprikosenplantagen bearbeiten, hat für meine Wünsche wenig Zeit. Seine Marokkaner müssen die Reben kürzen, oder die Maschinen sind irgendwo eingesetzt. Oder es regnet. Versprochen hat er mir die Bearbeitung «meiner» Trüfflerei ... aber wie das hier im Süden so ist: Wenn man etwas versprochen hat, so gilt das schon so gut wie gemacht ... Also warte ich ...

Viel Zeit habe ich eigentlich nicht: Es dauert sechs bis sieben Jahre, bevor die erste Trüffel geerntet werden kann. Dann werde ich schon sehr alt sein, und ob ich dann noch viel Freude an Trüffelerträgen habe? Hoffentlich!

Es gibt hier – ich sagte es – noch vieles, was zu berichten wert ist. So waren wir heute in Orange, wo eine grosse Weindegustation stattfand. Ich habe einmal über eine «dégustation» berichtet. Damals standen etwa dreissig Flaschen auf einem Tisch. Hier kamen wir in einen riesigen Saal, in dem – ich habe sie gezählt – 48 Tische standen. Auf jedem Tisch 27 Flaschen, nur mit Nummern versehen. Für jeden Tisch waren sechs oder sieben Degustatoren vorgesehen, Weinbauern und Händler der Vaucluse. 816 Flaschen, die zu prüfen waren. Die meisten mit Rotwein, einige mit Rosé, nur wenige mit Weisswein gefüllt.

Es war ein seltsamer Anblick: Zahllose blitzende Gläser wurden ans Licht gehoben, an ihnen gerochen, schliesslich gekostet. Am Boden standen grosse Behälter voll Sägespäne, in welche die Weinproben aus Mund und Glas geschüttet wurden. Das leise Gurgeln und Schmatzen verlor sich im Stimmengewirr und Gelächter. O nein, gelacht wurde nicht viel. Ich hatte erwartet, eine fröhliche Menge von Weintrinkern anzutreffen. Es wurde ernst und gewissenhaft «gearbeitet», Bogen für Bogen ausgefüllt, mit leiser Stimme manchmal diskutiert. Nur selten griff ein Prüfer nach einem Stück Käse oder einem Brötchen, die griffbereit auf den Tischen standen.

Der Saal zeigte anschaulich die Bedeutung, die der Weinbau für Frankreich hat!

Im Nebensaal, fast gleichgros, war eine gargantueske Tafel aufgebaut, mit Hunderten von gedeckten, die Servietten sauber in Reih und Glied. Ein Anblick, der Hunger erweckte ...

Ich habe ihn zu Hause gestillt. Wir haben heute in «La Champaga» ein herrliches Pilzgericht gegessen. Aus der Tiefkühltruhe gezaubert. Wir haben darin noch einige Beutel liegen. Heute gab es «pissaquins» (im vorigen Brief habe ich irrtümlich «picassin» gesagt). Schmackhaft, wie eben erst gesammelt, haben sie die Tiefkühlprozedur vortrefflich überstanden.

Wir hoffen, in den nächsten Jahren noch viele Pilze in der Vaucluse zu finden. Sollten sich interessante Funde in den Zedernwäldern des Mont Ventoux und des Lubérongebirges ergeben, werde ich nicht verfehlen, darüber zu berichten.

Ernst Wagner, Gaienhofen – La Champaga