

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie

Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde

Band: 48 (1970)

Heft: 9

Artikel: Beitrag zum Studium der Milchlinge : Sektion Dapetes

Autor: Schefer, Zd.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-937424>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR PILZKUNDE

BULLETIN SUISSE DE MYCOLOGIE

Offizielles Organ des Verbandes Schweizerischer Vereine für Pilzkunde und
der Vapko, Vereinigung der amtlichen Pilzkontrollorgane in der Schweiz

Organe officiel de l'Union des sociétés suisses de mycologie et de la Vapko,
association des organes officiels de contrôle des champignons de la Suisse

Redaktion: Julius Peter, Untere Plessurstraße 92, 7000 Chur. *Druck und Verlag:* Druckerei Benteli AG, 3018 Bern,
Telephon 031 55 44 33, Postcheck 30-321. *Abonnementspreise:* Schweiz Fr. 12.–, Ausland Fr. 14.–, Einzelnummer Fr. 1.30.

Für Vereinsmitglieder gratis. *Insertionspreise:* 1 Seite Fr. 200.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 110.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 60.–.

Adressänderungen melden Vereinsvorstände bis zum 2. des Monats an *Ernst Mosimann, Schloßtalden 16, 3076 Worb.*

Nachdruck, auch auszugsweise, ohne ausdrückliche Bewilligung der Redaktion verboten.

48. Jahrgang – 3018 Bern, 15. September 1970 – Heft 9

Beitrag zum Studium der Milchlinge

Sektion *Dapetes*

Von Zd. Schaefer, Jablonec n. N., ČSSR

Das Genus *Lactarius* kann man nicht zu den schwierigen Gattungen rechnen. Ge- genüber anderen Gattungen hat der *Lactarius* einige Merkmale, die die Orientie- rung, was das Genus anbelangt, erleichtern. In erster Linie ist es der Milchausguß, der oft verschiedene farbige Reaktionen an der Luft aufweist. Ähnlich ändert manchmal auch das Fleisch die Farbe an der Luft. Die Identifikation der Arten erleichtert ferner die Existenz der Farbkörper an den Hyphen der Huthaut und das Studium der Huthaut im Längsschnitt. Der Skalp zeigt nämlich eine verschie- dene Textur der Anordnung der Hyphen. Trotz diesen auffallenden Merkmalen ist die Lage der Arten im Genus nicht völlig gesichert und ohne Unklarheiten. Eine gewisse Schuld an diesem Zustand hat die dogmatische Interpretation der Deutung der Reaktion der Milch und des Fleisches an der Luft. Die Zeitmessung der Veränderung der weißen Milchfarbe ist fehlerhaft und unlogisch. Die Änderung der Milchverfärbung ist abhängig nicht nur von ökologischen, sondern auch meteoro- logischen Bedingungen und kommt in verschiedener Stärke zum Vorschein. Vor allem sind die Irrtümer durch unvollkommen beschriebene Arten verursacht, aus der Zeit, bevor man mit dem Studium des Ornamentes der Sporen und Eigenschaf- ten der Huthaut mit Hilfe des Mikroskops begonnen hat.

Ein klassisches Beispiel bietet die Deutung des einst als *Agaricus rutaceus* Lasch geführten Art. Wegen der unvollkommenen Beschreibung der Art von Lasch wurde sie meistens als *L. camphoratus* Bull. ex Fr. geführt. So taten es Massei (1893), Killermann (1933) und Neuhoff (1956). In den Exsikkatsammlungen des Nationalmuseums von Prag befinden sich zwei Exsikkate *Ag. rutaceus* Lasch PR 194864 und PR 194865, die mehr als hundert Jahre alt sind, mit der Notiz: «In pinetis muscosis prope Diesen, legit Lasch.» Die Huthaut beider Exsikkate zeigt

eine typische netzartige Textur gebündelter Hyphen, und Körner von satt braunem Pigment an den Hyphen. Der ganze Habitus der Fruchtkörper, mit graubraunem Hut und ockerfarbigem Stiel, zeigt ihn unzweifelhaft als *L. glyciosmus* Fr. Leider ist es nur selten möglich, auf diese Weise zur Identifizierung zu kommen.

Es besteht noch eine Unklarheit, die ich anführen möchte. Es ist sonderbar, daß so eine geläufige Art wie *L. necator* (Pers. ex Fr.) Karsten so verschiedenartig gedeutet wurde. Es ist bekannt, warum Fries den Namen *necator* aufgegeben und Weinmanns Benennung *turpis* übernommen hat. Ferner versuchte man den Bulliardschen *Agaricus plumbeus*, der unklar beschrieben und abgebildet war, als *L. necator* (Pers. ex Fr.) Karst. zu interpretieren. Richtig sollte zu dieser dreifachen Nomination noch eine vierte, und zwar *L. viridis* Paul. ex Fr. kommen. Paulet schreibt in seinem «Traité des champignons» im II. Band auf der Seite 169 zu seinem *Hypophyllum viride* t. 60 f. 3–4: «L’alcali fixe versé sur le chapeau change subitement sa couleur verte en pourpre vineux.» Dieser eindeutigen Notiz entsprechend ist das *Hypophyllum viride* als *L. necator* (Pers. ex Fr.) Karst. und nicht als eine selbständige Art in der Nähe des *L. blennius* Fr. ex Fr. zu betrachten. Von allen vier angeführten Namen wäre der älteste *plumbeus*, aber da dieser *Agaricus* nicht richtig erfaßt wurde, kommt der zweitälteste Name *L. viridis* Paul. ex Fr. in Betracht.

Es existiert noch eine Reihe von Irrtümern und nomenklatorischen Unklarheiten im Genus *Lactarius*, aber die Aufklärung der Probleme überlasse ich meiner vorbereiteten Arbeit über die Laktarien.

Eine natürliche Gruppe im System des Genus *Lactarius* bilden diejenigen Arten, die beim Abfluß der Milch sich verfärbten, was den Anschein hat, als ob sie eine primär verfärbte Milch hätten. Fries hat diese Gruppe als Sektion *Dapetes* benannt und beschrieb hierin zwei Arten: *Agaricus*, später *Lactarius deliciosus* Linné und *L. sanguifluus* Paul., in Epikrisis dann noch eine dritte, amerikanische Art, *L. indigo* Schweinitz.

Seit Fries hat sich die Zahl der Arten allmählich erweitert, so daß die Sektion heute, inklusive amerikanischer und japanischer Arten, mehr als 20 Arten enthält. Die Sektion umfaßt nicht nur Arten mit karottenoranger bis blutroter Milch, sondern auch mit ambergelber, gelbbrauner, weinbrauner oder blauer Milch.

In der vorbereiteten Arbeit teile ich die *Lactarius*-arten der Sektion *Dapetes* in zwei Serien. Die erste, *Versicolores* Hesl. et Smith, enthält Arten mit trockener und filziger oder samtiger Huthaut und mit orange oder lachsfarbiger Milch. Sie enthält zwei Stirps, die *salmoneus* mit den amerikanischen Arten *L. salmoneus* Peck und *L. curtisii* Coker, mit filamentöser Huthaut, und die Stirps *subaustralis* mit einer Art *L. subaustralis* Hesl. et Smith mit pseudoparenchymatischer Huthaut.

Die zweite Serie, die ich als *Rubrifluentes* bezeichnete, enthält Arten, die bei feuchtem Wetter und im Jugendstadium entweder eine schleimige oder trockene, nicht aber filzige oder samtige Huthaut haben. Diese Serie teile ich ein in die Stirps *indigo*, mit Arten, deren Milch mindestens in einem Teil des Fruchtkörpers blau gefärbt ist, und die Stirps *deliciosus*, deren europäische Arten orangerote bis blutrote Milch aufweisen, die amerikanischen Arten daneben auch ambergelbe, gelbbraune bis weinbraune.

(Fortsetzung folgt)