

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie

Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde

Band: 44 (1966)

Heft: 10

Nachruf: Totentafel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

je pris avec moi, pour les étudier, les deux espèces, qui avaient été cueillies dans la Forêt Noire.

Dans l'ouvrage de M. M. Moser «Kleine Kryptogamenflora von Mitteleuropa» *Boletus rhodoxanthus* (Kbch.) est une variété de *Boletus purpureus* Fr. (donné aussi comme synonyme dans l'ouvrage «Die Röhrlinge» de Hans Kern), sans remarque au sujet du goût amer. D'autre part, M. M. Moser écrit dans le n° 8 (1951) du «Bulletin suisse de mycologie», page 5, sur la question de la comestibilité de *Boletus rhodoxanthus* (Krbh.) Kbch. qu'il existe un *Boletus lupinus*. Il devrait même en exister deux formes: l'un le *Boletus lupinus* au sens de Romagnési, qui devrait ressembler à l'espèce de Fries, l'autre au sens de Bresadola. Celui-ci et *Boletus rhodoxanthus* semblent avoir souvent été cueillis et confondus en Europe centrale.

M. M. Moser a dressé un tableau des différences existant entre ces espèces et a écrit sous chair: «*Boletus rhodoxanthus*: odeur et goût sans caractéristique, *Boletus lupinus* ss. Bresadola, non Fries: goût doux, mais peut être aussi amer.»

C'est pourquoi je prétends que les exemplaires de Zurzach doivent être classés comme *Boletus lupinus*, parce que ni *purpureus* ni *rhodoxanthus* n'ont la chair amère.

Werner Küng, Horgen

TOTENTAFEL

Leider mußten wir am 12. September 1966 von unserem Ehrenmitglied

Walter Küenzi

Steffisburg, für immer Abschied nehmen. Ein langes, sehr schweres Leiden hat ihn vom Diesseits abberufen. Am 1. September 1940 wurde Walter Küenzi in den Pilzverein Thun aufgenommen. Er war ein treues Mitglied und opferte dem Verein viel Zeit. Er war nicht nur Pilz-, sondern auch ein großer Kinderfreund; an den Familienausflügen, die der Pilzverein durchführte, nahm er sich in rührender Weise aller Kinder an. Im Januar 1961 wurde Walter Küenzi die Ehrenmitgliedschaft verliehen. Allzufrüh ist er von uns geschieden. Wir werden seiner stets ehrend gedenken.

Verein für Pilzkunde Thun und Umgebung

BUCHBESPRECHUNGEN

Flore de poche

Dans la série «Guide du Naturaliste» des Editions Delachaux & Niestlé, a paru un *Guide des champignons*. Plus de 600 espèces y sont décrites, accompagnées d'une clef de détermination et de plusieurs chapitres sur les caractères généraux des champignons supérieurs.

Cet ouvrage est une adaptation, pour l'Europe occidentale et centrale, par le Dr Aloys Duperrex, de la célèbre et très importante *Flora agaricina danica* de J. E. Lange, éminent mycologue.

L'œuvre originale, qui comprend cinq tomes illustrés de 200 planches en couleurs, fut publiée entre 1935 et 1941. Les aquarelles furent peintes par Lange lui-même et ce sont elles surtout qui firent la réputation de cette flore: 1200 espèces de champignons à lamelles représentées avec talent. Morten Lange, le fils de l'auteur, procéda à un choix parmi les plus grandes et les plus courantes pour en composer cette édition condensée et compléta avec des champignons appartenant à d'autres groupes, dont les planches furent exécutées par deux peintres: E. Sunesen et P. Dahlström. Cette édition danoise parut en 1961. Dans l'adaptation française, Monsieur Duperrex a rajouté une trentaine d'espèces communes dans nos régions, alors qu'elles sont peu fréquentes dans les pays nordiques.