Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie

Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde

Band: 40 (1962)

Heft: 6

Nachruf: Totentafel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Am 2. Mai 1962 erreichte uns die Nachricht vom Hinschiede unseres lieben Freundes

Eugen Eckert 1902–1962

Der Tod trat als Erlöser an sein Krankenbett und befreite ihn von seinen mit vorbildlicher Geduld ertragenen Schmerzen.

Wo lerntest Du, lieber Eugen, dieses Geduldigsein? Wohl nicht in Deinem von Dir aufgebauten blühenden Elektro-Installationsgeschäft, das heute Zeuge Deines Wissens und Könnens und Deines starken Willens ist. Das Geduldigsein lerntest Du bei Mutter Natur, der Du so stark verbunden warst. Deine Pilzstreifen im Walde lehrten Dich das War-



ten. Das Warten auf die Erscheinungszeit einzelner Pilzarten, denen Du nachspürtest, auf geeignetes Wetter, das Dir das Einsammeln Deiner Lieblinge ermöglichte, und noch so manches andere Warten, mit dem uns die Natur zurückführt zu einem besinnlichen Lebenswandel und zur Erkenntnis der göttlichen Macht, die unser Leben bestimmt. Diese Erkenntnis und die Beobachtung vom Leben und Sterben in der Natur gaben Dir die Kraft, dem Tode furchtlos ins Auge zu blicken und die Dir auferlegte Leidenszeit mit Geduld zu ertragen.

Wir vom «Boletus» vermissen Dein humorvolles Wesen an unseren Zusammenkünften, wir vermissen Deine treue Freundschaft und Deine eigenwilligen Bemerkungen, mit denen Du unsere Diskussionen über allerlei Probleme belebtest. Du hast in unseren Reihen eine Lücke hinterlassen, die schwer zu schließen ist, und dadurch bleibst Du uns unvergessen.

Mit Eugen Eckert ist kein großer Mykologe von uns geschieden, aber ein treuer Pilzfreund, der uns durch seine Beobachtungsgabe und seine Standortkenntnisse der Pilze manchen Hinweis zur Bestimmung einer Art gegeben hat. So hat er im Kleinen seinen Beitrag zur Erforschung der Pilzwelt geleistet, und dafür sind wir ihm dankbar und werden stets ehrend seiner gedenken.

Den Angehörigen entbieten wir auch hier an dieser Stelle unser herzliches Beileid.

Studiengruppe «Boletus», Aarau. R. H.

BUCHBESPRECHUNG

600 Pilze in Farben. Von Jakob E. Lange und Morton Lange, überarbeitet von Dr. M. Moser, Innsbruck. 242 Seiten, Format 13×20 cm. Verlag BLV, München 3, Postfach 299. Preis DM 16.80. Ein vielversprechender Titel. Es ist erstaunlich, daß es dem Verfasser gelungen ist, die große Zahl von 600 Pilzarten in einem Taschenbuch farbig zu zeigen. Die Einführung ist etwas knapp, aber durchaus genügend und beschreibt in einfacher Sprache das Wesentliche der Pilzkunde. Die beigegebenen Schwarzweißskizzen sind instruktiv und helfen auch dem Laien, die wesentlichen botanischen Bezeichnungen zu verstehen. Für den Anfänger besteht die Gefahr, daß er sich die