

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 36 (1958)
Heft: 6

Nachruf: Totentafel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

† André Maublanc

Le 30 avril dernier décédait à Paris, dans sa 78^e année, M. André Maublanc, président de la Société mycologique de France, après en avoir été le secrétaire général durant de nombreuses années. Professeur honoraire de l'Institut agronomique national, président de la Société d'Histoire naturelle de Paris, officier de la Légion d'Honneur, croix de guerre 1914 à 1918, voilà – et nous en passons – la sèche nomenclature de ses charges et honneurs officiels. Mais, qui dira tout ce qui se cachait d'affabilité, de simplicité racée, de dévouement et de compréhension en cet homme qui ne cessa pas de «participer» jusqu'à son dernier souffle. Nous nous sentons bien incapable, pour notre part de tracer un portrait fidèle de ce chef de file de la mycologie contemporaine. Que l'on comprenne, du moins, que la mort de M. Maublanc, qui suit celle de MM. Konrad et Maire en particulier, retranche une unité précieuse ou groupe des systématiciens qui travaillèrent et travaillent encore à établir la mycologie sur des bases toujours plus rationnelles.



En effet; pour sa part, M. Maublanc a beaucoup travaillé. En collaboration avec notre compatriote, M. Paul Konrad, il est l'auteur des fameux «Icones selectae fungorum», ouvrage monumental en six tomes, avec plus de 500 planches en couleurs, qui est une précieuse source de renseignements. Toujours avec M. Konrad, il signa «Les Agaricales», deux tomes d'un extrême intérêt dont l'objet est la classification, la revision et l'iconographie de cette grande famille.

Mais l'ouvrage le plus connu de M. Maublanc, et dont six éditions témoignent du succès, est intitulé «Les champignons de France». Rarement ouvrage ne fut plus complet sans tomber dans la spécialisation, scientifique, oui, mais sans mesure, clair dans ses explications et dans sa présentation. Les apprentis-mycologues qui ont fait et font leurs premiers pas dans cette science, avec le livre de M. Maublanc en poche – et celui qui signe ces lignes en est – rendent un hommage reconnaissant à sa mémoire.

M. Maublanc publia de nombreux articles dans le Bulletin de la Société mycologique de France. Il était présent à tous les congrès, où sa science et sa courtoisie créaient autour de lui une atmosphère infiniment appréciée; il participa en particulier à notre session de Lucerne en 1953, et la Société mycologique de Neuchâtel eut l'honneur de le recevoir lors d'un de ses passages en Suisse.

Si le corps mortel de M. André Maublanc n'est plus, ses œuvres continueront à nous le rendre toujours bien vivant; et c'est là, en définitive, ce qui compte. *Dta*