

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie

Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde

Band: 31 (1953)

Heft: 12

Artikel: Déception ou: "Ne cherchez pas à comprendre"

Autor: Marti, F.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-933679>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

siver chromgelber bis schwefelgelber, ausspitzender Basis. Nach Druck erscheint der Stiel schwärzlich überfasert. Das schleimige Velum schwindet bald.

Das *Fleisch* ist im Hut weich, faserig, durchwässert, glasig, blaß, leicht nach Lachsfarbe neigend. Geruch fehlend, Geschmack mild.

Chemische Reaktionen: Der Fleischsaft verfärbt weißes Papier (ohne Chemikalien) intensiv weinrot bis Caputmortum. Diese Flecken sind dauerhaft und kaum mehr zu entfernen. Eisensulfat färbt das Fleisch lachsfarbig. Ammoniaklösung färbt Hut und Fleisch schmutzigoliv. Auf Jodkali reagieren Hut und Fleisch kräftig und rasch weinrot. Sulfovanillin färbt das Fleisch augenblicklich und vorübergehend weinrot, später auslassend.

Die Fruchtkörper nehmen beim Eintrocknen eine derart schwarze, unansehnliche Farbe an, daß die Exsikkate kaum mehr erkennbar sind.

Sporen abgerundet spindelig, $18\text{--}24 \times 7\text{--}9 \mu$, mit mäßig dicker bis ziemlich dicker Membran, schwärzlich.

Basidien 4sporig $35\text{--}50 \times 8\text{--}12 \mu$, öfters mit einer Einschnürung zwischen dem breitgerundeten Kopfteil und der ± bauchigen Mitte. Sterigmen 6μ hoch.

Cystiden: $130\text{--}150 \times 15\text{--}25 \mu$, zylindrisch, dünnwandig inkrustiert und die Basidien um ca. 60μ überragend.

Verwandtschaft: Dieser Pilz steht unter den europäischen *Gomphidius*-arten gleichsam in der Mitte zwischen *G. glutinosus* und *G. roseus*.

Vorkommen: Nicht selten unter Lärchen mit der er wohl in enger Lebensgemeinschaft (Symbiose) steht. In Arosa bis gegen 2000 m ü.M. standortsgerecht.

Déception ou: «Ne cherchez pas à comprendre»

De Mme F. Marti

Heureux les mycologues qui sont moins incrédules que moi et qui ont peu de littérature à leur disposition! Ainsi, ils ne sont pas tentés de fouiller les diagnoses des anciens auteurs et bien des déceptions leur sont épargnées. Vous pensez sans doute que je déraisonne, car, n'est-ce-pas le désir de chacun d'entre nous de trouver le livre idéal nous permettant de déterminer rapidement et exactement les champignons? Ne vous est-il jamais arrivé d'être déprimés et de vous dire: «Fini la mycologie, c'est trop compliqué!» A moi, cela m'arrive de temps à autre et, au premier champignon que je rencontre, je sens mon cœur battre plus fort et mes «bonnes» résolutions s'envolent. *Russula nitida* Fr. fut la cause de mon dernier dépit. Lisez plutôt ce qui m'arriva.

Le Dr Haller d'Aarau, m'envoya une belle Russule de couleur rouge-pourpre-violacé, croissant, me disait-il, sous les bouleaux. A l'aide de la R. Monographie de J. Schaeffer je suis tombée infailliblement sur *R. nitida*. L'aspect brillant du chapeau, la couleur ocracée des lamelles et celle du pied, rose vers la base, la saveur douce, tous ces signes extérieurs ainsi que les caractères microscopiques correspondaient à la description de J. Schaeffer. Un seul caractère me faisait hésiter: la marge du chapeau de mon champignon n'était pas striée! Pourquoi n'ai-je pas passé là-dessus en me disant: «Il n'y a point de règle sans exception?» Par acquis de conscience, j'ai consulté la R. Monographie de Singer et là je lus, quant à la

saveur: douce, puis assez acre, entièrement douce après de longues périodes de pluie; douce (ou amère) après la sécheresse. Cette phrase ne me satisfit guère. Ces deux mycologues n'étant pas d'accord sur ce point, voyons ce qu'en dit Melzer; il la dit «douce». Et Fries? puisqu'il en est l'auteur, il s'agit d'avoir son opinion et, voici ce que nous lisons: *R. nitida*, *nauseosa*, *subfoetens*, etc. donc, si je traduis bien: nauséieux ou qui donne envie de vomir, presque fétide. Je comprends de moins en moins et me demande si Fries avait le sens du goût et celui de l'odorat si mal développés ou si les auteurs modernes ont transformé sa Russule. Mais, puisque Fries cite Krombh. t.66, jetons un coup d'œil dans son ouvrage. Là, nous trouvons notre champignon sous le nom de *R. cuprea* et classé dans les âcres. Je n'y comprends plus rien et comme Fries se réfère également à J.Ch. Schaeffer, *Fungorum in Bavaria* (1762–74) vérifions d'après ce que nous appelons notre «vieille Bible mycologique». En effet, la planche 254 représente une magnifique Russule qui a beaucoup de ressemblance avec la nôtre. Cependant, J.Ch. Schaeffer était prudent et modeste. Il décrivait et peignait les champignons, les numérotait, mais, notait au-dessous: *Hat in Bayern keinen Namen*. Quelle bonne leçon de modestie! Dire que j'étais sur le point de créer une variété de *R. nitida*, je l'aurais nommée *R. nitida f. Halleri* (espèce douce, bord du chapeau lisse).

Ne vous ai-je pas dit dernièrement que j'ai mauvais caractère? voilà que l'ironie s'en mêle. Heureusement que les «Grands de la mycologie» ne daignent pas lire les articles populaires de ce bulletin sans quoi je risquerai fort de m'attirer les foudres de ces dieux que je m'étais permis de railler un peu! J'en frémis et n'ose y penser ...

Kleine Speisepilzfloristik der Innerschweiz für 1953

Diejenigen Pilzfreunde, die ihre Erwartungen und Hoffnungen für das eben ablaufende Jahr etwas zu hoch geschraubt hatten, mußten in der Folge einige recht empfindliche Enttäuschungen in Kauf nehmen.

Während die *Morcheln*, wenn auch etwas spät, so doch in verhältnismäßig reichem Maße erschienen, wobei diesmal auch die Arten der Conicagruppe mit einem erfreulichen Beitrag partizipierten, fiel die Ausbeute des sehr geschätzten *Aderbecherlings* erstmals nach drei guten Jahren merklich ab. Stark fühlbar machte sich das Ausbleiben des beliebten *Märzellerlings*, von welchem nur vereinzelte Exemplare kaum anders als zufällig eingebracht wurden. Die *Mairitterlinge* zeigten sich in recht bescheidenen Mengen, wogegen ihr Zeitgenosse, der *Frühjahrsrötling*, von vereinzelten Funden abgesehen, praktisch wegblieb. Wirklich befriedigend war die Ernte des *Eierpilzes*, wenn sie auch nicht mehr annähernd das Ausmaß des Vorjahres erreichte. Ordentlich Leben in die Bude kam dann erst Mitte Juli mit der *Perlpilzschwemme*. Dem Liebhaber dieser Wulstlingsart lief darob das Wasser im Munde zu Teichen zusammen, und gar mancher hätte sich gerne noch zwölf Hände und sechs Mägen zugelegt; erstere um den gewaltigen Segen zu bergen, letztere im Bestreben, der dadurch bedingten Verdauungskonjunktur gerecht werden zu können. Zu jener Zeit schien es tatsächlich, als wollte die Natur kopfstehen, denn der aufmerksame Sammler konnte beobachten, daß