

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie

Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde

Band: 15 (1937)

Heft: 9

Artikel: Echter Ritterling und grauer Ritterling : ihre Volkswirtschaftliche Bedeutung

Autor: Seidel

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-934794>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

blutrot, im Alter orangerot, namentlich gegen den Hutrand, bei Berührung blauend.

Das Fleisch ist voll, weicher im Hut, fester im Stiel, *blassweisslich, gelblich*, über den Röhren blauend, leicht grünlich im Stiel, *rosenrot unter der Huthaut*, *blassgelblich* unter den abgehobenen Röhren, mild, geruchlos.

Vorkommen: vereinzelt oder in kleinen Trupps in Laubwäldern, selten.

Fundstellen sind bekannt bei Basel (Flury), im Tessin (Benzoni).

Essbar, wird beim Kochen wie alle Luridi schwärzlich.

Wenn wir die ganze Gruppe der Luridi überblicken, so müssen wir konstatieren, dass für den Nichtkenner infolge der grossen Ähnlichkeit der äusseren Merkmale und der grossen Variabilität namentlich in der Farbengebung ein sicheres Bestimmen oft ziemlich schwer wird. Und doch haben wir in der Farbe des Fleisches und seinem Verhalten an der Luft ein sicheres Erkennungszeichen, ein sog. «Mono», wie Walty beim Steinpilz treffend sagt.

1. *Boletus purpeurus* Fries. Purpurröhrling. Fleisch: *lebhaftdunkel, zitronengelb* oder *blassgelb*, in der Stielbasis mit weinroter Zone, *Röhrenboden gelb, schwachblauend*.
2. *Boletus satanas* Lenz. Satansröhrling. Fleisch: *weiss bis weisslich*, im Schnitt *zuerst rötend*, dann langsam blaugrün werdend.
3. *Boletus luridus* Fries. Netzstieler Hexenröhrling. Fleisch: *gelblich*, im *Hute meist rötlich*, *Röhrenboden rot oder gelbrot*. Stielbasis weinrot bis purpurrot, schnell dunkelblau.
4. *Boletus erythropus* Fries. Schusterpilz. Fleisch: Hut *tiefgelb*, Stiel *sattgelb*. Basis *tiefpurpur*, *Röhrenboden gelb*, im Schnitt sofort tiefblau, bald wieder verschwindend.
5. *Boletus Quéleti* Schulzer. Glattstieler Hexenröhrling. Fleisch: *schöngelb*, *unter Huthaut weinrot*, im Schnitt intensiv blauend.
6. *Boletus Dupaini* Boudier. Blutroter Röhrling. Fleisch: *weisslich-gelblich*, *unter Huthaut rosenrot*, über den Röhren blauend.

(Fortsetzung folgt.)

Echter Ritterling und grauer Ritterling.

Ihre volkswirtschaftliche Bedeutung.

Die milde Herbstsonne mit ihren warmen Strahlen wirkt belebend auf die Herbstpilzflora ein. Vor allem sind es der Echte Ritterling oder Grünling (*Tricholoma equestre*) und der Graue Ritterling (*Tricholoma portentosum*), die unsren Wäldern und Gebüschen in kurzer Zeit das Gepräge verleihen werden. Beide Herbstlinge können dann auf unsren Pilzmärkten beobachtet werden.

Am bekanntesten, und deshalb auch am volkstümlichsten, ist der Echte Ritterling oder Grünling*). In Mittelschlesien wird er von vielen Pilzfreunden fälschlicherweise auch Grünreizker genannt, was aber eine pilzkundliche Verirrung ist, die nicht genug zurückgewiesen werden kann. Roh gekostet

ist sein Mehlgeschmack mild, übt also nie einen beissenden Reiz auf die Geschmacksnerven aus wie etwa der Blutreizker oder gar der Pfeffermilchling. Übrigens ist „Grünling“, die in Deutschland vielenorts landläufige Bezeichnung für den Echten Ritterling eine reine Farbentäuschung und kann leicht zu Verwechslungen mit dem grünen Knollenblätterpilz (*Amanita phalloides*) führen, wie dies schon mehrfach vorgekommen ist. In Wirklichkeit ist der Hut des Echten Ritterling olivgelb und sein Unterfutter immer schwefelgelb.

Der Graue Ritterling (*Tricholoma portentosum*) wird von den Pilzfrauen « Silberling » genannt, um sich durch einen klangvollen Namen einen bessern Absatz zu verschaffen. Eine Verwechslung mit irgendeinem Giftpilz

*) Trifft in der Schweiz allerdings weniger zu.

ist ausgeschlossen. Wie schon der Name andeutet, ist derselbe leicht an seinem aschgrauen Hute erkennbar. Stiel und Blätter sind glänzend weiss. Vom Wilde, besonders von den Eichhörnchen, wird er gern angegangen. Man sieht bisweilen nur noch die weissen, faserigen, oft auch eingerollten Stielreste aus dem Erdboden emporragen.

Beide, der Graue und auch sein Bruder, der Echte Ritterling sind ausgesprochene Spätlinge, die oft bis in den Dezember hinein massenhaft in unsren sandigen Kiefernheiden vorkommen. In volkswirtschaftlicher Hinsicht gehören sie zu den wertvollsten und nützlichsten Waldgemüsen, besonders für den, der sie genau kennt und selbst sammelt. Der Insektenfrass, worunter oft der Steinpilz leidet, kommt infolge der vorgerückten Herbstzeit bei beiden gar nicht in Frage. Sie vertragen eine mehrtägige Reise und bilden für entlegene Waldgegenden eine einträgliche Handelsware nach entfernten Städten. Sie lassen sich auch in der Küche des ärmeren Mannes nach vielen Rezepten rasch und billig zubereiten. Zum Trocknen eignen sie sich jedoch nicht.

Einige Belege von der vielfältigen Verwertung unserer beiden Ritterlinge:

S u p p e: Die vorbereiteten Pilze werden, kleingehackt oder gewiegt, mit kochendem Wasser nebst Salz und etwas Butter angesetzt und eine halbe Stunde gekocht. Dann ein wenig Mehl gebräunt, hineingequirlt und die Suppe mit Petersilie sowie etwas Pfeffer nach Belieben abgeschmeckt. Ausserdem kann Ei hinzukommen. Wenn Fleischbrühe vorhanden, kann auch diese mit Verwendung finden.

S a l a t: Die gereinigten Pilze werden mit wenig Salzwasser weichgekocht; nach dem Erkalten fügt man kleingehackte Zwiebeln, etwas Lorbeerblatt, Kümmel und Pfeffer dazu. Zum Gebrauch werden sie mit

Öl und saurer Sahne vermengt. Zum Ausschmücken des Salates werden aus hartgekochten Eiern mit zierlich daraufgesetzten Tomatenköpfchen allerliebste kleine Fliegenpilze hergestellt. Die roten Tomatenhüte erhalten als Flecken kleine, harte Eiweissstückchen.

K ö n i g s b e r g e r f l e c k: Die Pilze werden nach der Säuberung süßäuerlich zubereitet nach Art der Kaldaunensuppe, also mit Lorbeerblatt, Zwiebeln, Gewürzkörnern und mit einer Einbrenne oder Mehlschwitzes sämig gemacht. Dieses Gericht lässt auch kein Pilzverächter stehen.

S ü l z e: Man kocht einen Kalbsfuss mit Gewürzkörnern und Lorbeerblatt. Die genannten Ritterlinge werden in schwach gesalzenem Wasser, dem man nach Belieben etwas Suppengrün beifügen kann, weichgekocht. Das Wasser wird abgegossen und als Suppe verwendet. Die Pilze werden hierauf mit Zwiebel und saurer oder Pfefferkürke vermengt und der durchgesiehten Kalbsbrühe beigemischt. Man giesst noch etwas Essig hinzu und kocht das Ganze auf, dann lässt man es erkalten.

E i n m a c h e n i n E s s i g: Dazu eignen sich am besten ganz kleine Ritterlinge der genannten beiden Arten. Nachdem man sie gesäubert und gekocht, giesst man den Saft ab und gibt dazu Weissessig, Pfefferkörner, Piment, Lorbeerblatt, Schalotten, ein wenig Ingwer und kocht das Ganze eine Viertelstunde. Nach erfolgter Abkühlung werden die Pilze in weithalsige Glasbüchsen oder Steinkrausen gefüllt. Der Weissessig muss die so eingelegten Pilze gut bedecken.

Jede findige Hausfrau wird diese Ritterlinge sowieso bei passender Gelegenheit auf die verschiedenste Art zu verwerten wissen und somit ihrem Küchenzettel mehr Abwechslung bieten.

Seidel, Görlitz.