

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 11 (1933)
Heft: 8

Artikel: Pilzgeographische Arbeiten
Autor: Hennig, Br.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-934605>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Armillaria und Pleurotus abgegrenzt, und ein sorgfältig gearbeiteter Schlüssel erleichtert wesentlich die Bestimmung. Einer grösseren Verbreitung von Langes Werk in deutschen Ländern ist leider der englische Text sehr abträglich. Doch ist unzweifelhaft das vorliegende

Bändchen neben der viel umfassenderen, vorzüglichen Ritterling-Monographie von E. Nüesch (Die Ritterlinge, Heilbronn, 1923), die doppelt so viele Arten — und sehr ausführlich — behandelt, mit grossem Vorteil zu verwenden. Eugen Gramberg, Königsberg, Pr.

Pilzgeographische Arbeiten.

Referiert von Br. Hennig, Berlin-Südende.

1. *Basidiomycetes Rostochiensis*, von Generaloberarzt Prof. Dr. E. H. Krause, in 6 Heften (1928—1933), eine Quellenschrift für die Verbreitung der Pilze in der Umgebung von Rostock und in Mecklenburg. Danach zählt die Basidiomyceten-Flora von Mecklenburg unter Berücksichtigung älterer Angaben zur Zeit 1116 festgestellte Arten, während Schröter in seinen Pilzen Schlesiens für das artenreichere Gebiet seinerzeit nur 983 Arten anführen konnte. Der Süden Mecklenburgs ist artenreicher als der Norden. Insgesamt ist das Gebiet artenarm, wie alle an der See gelegenen. Der Verfasser macht die Annahme, dass ein Artenzuwachs in Norddeutschland offenbar im Laufe langer Zeiträume stattgefunden habe. Beigefügt sind viele Bemerkungen zur Geschichte der einzelnen Arten.

2. *Addenda ad floram Cechoslovakiae mycologicam*, von Dr. R. Picbauer, Brünn, in sieben Teilen (Teil VII, 1933), enthält besonders niedere und auch höhere Pilze

und umfasst hauptsächlich Funde aus Mähren. Die Bemerkungen sind lateinisch abgefasst.

3. *Herbarium Mycologicum Romanicum*, von Prof. Tr. Savulescu, herausgegeben von der Phytopathologischen Abteilung des rumänischen landwirtschaftlichen Untersuchungsinstituts. Von 1929 bis 1932 wurden in zehn Heften 500 Pilzarten mit eingehenden Diagnosen und kritischen Angaben aus dem Untersuchungsgebiete beschrieben.

4. *Contribution à la Connaissance des Gasteromycètes de Roumanie*, von Dr. A. von Alexandri, Bukarest 1932, rumänisch und französisch. Mit zwölf Schwarztafeln, auf denen 45 Gasteromyceten im Habitus wie in mikroskopischen Einzelheiten abgebildet sind. Diese 45 Arten, die bisher bei der Erforschung Rumäniens gefunden wurden, darunter auch *Battarea phalloides* (Dicks.) Pers. und *Trichaster melanocephalus* Czern., sind unter Anführung ihrer Synonyme und ihrer Standorte beschrieben.

Mittel und Wege zur Pilzkenntnis.

Von Br. Hennig, Berlin-Südende.

Wer seine Liebe zur Pilzwelt plötzlich entdeckt hat und dann daran geht, die Pilzkobolde in Wald und Flur kennen zu lernen, der muss sich zuerst ein gutes Pilzbuch beschaffen.

Pilzbücher gibt es in grosser Fülle, leider aber nur eine geringe Zahl wirklich guter.

Pilzabbildungen sollten den Pilz, soweit möglich, in natürlicher Grösse bringen, nicht aber in stark verkleinertem Massstabe. Besonders die kleinen Pilzbücher mit geringer Zahl von Abbildungen und 50—100 Seiten Text, die von einer ganzen Zahl von Verlagsbuchhandlungen herausgebracht worden sind, müssen leider oft zur Schundliteratur gerechnet werden.

Unstreitig das beste und billigste Pilzbuch, das eine erste Einführung darstellt, ist die Volksausgabe von Michaels «Führer für Pilzfreunde» mit 44 meist grossen Abbildungen, bisher in 160 000 Exemplaren gedruckt, zum Preise von 1.50 M. Es ist wohl selbstverständlich, dass es dazu gar keine Konkurrenz geben kann, da der

Druck guter Tafeln zu teuer ist und bei kleineren Auflagen nicht lohnt oder nur minderwertig ausgeführt werden kann.

Eine erweiterte Volksausgabe mit 113 Abbildungen ist der erste Band von Michael: Führer für Pilzfreunde, zu 7.50 M. Er enthält die wichtigsten und häufigsten Pilze. Ich empfehle ernsthaften Pilzfrenden immer, mit diesem Bande anzufangen, und bei genügendem Interesse sich jedes Jahr einen neuen Band zuzukaufen, so den zweiten Band, der nur Blätterpilze (152 Abbildungen) und den dritten Band, der Pilzarten aus allen Pilzgruppen mit Ausnahme der Blätterpilze enthält. Häufig hört man übrigens den sehr verständlichen Wunsch geäussert, die Bilder möchten im Michael doch systematisch angeordnet werden, ein Wunsch, den ich früher auch sehr vertrat. Doch leicht beieinander wohnen die Gedanken und hart im Raume stossen sich die Sachen. Hier muss leider die leidige Absatzfrage mitberücksichtigt werden. Der erste Band wird