

Editorial

Autor(en): **Hermann, Irène / Lengwiler, Martin**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **61 (2011)**

Heft 1: **Façonner les comportements citoyens = Die Fabrikation staatsbürgerlichen Verhaltens**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Editorial

Das erste Heft im Jahr 2011 gibt Anlass für gleich zwei Nachrichten. Die erfreuliche: Die «Schweizerische Zeitschrift für Geschichte» wird mit dieser Nummer sechzig Jahre alt – rechnet man die Vorgeschichte der «Zeitschrift für schweizerische Geschichte» hinzu, sind es gar neunzig Jahre. Betrübtlich dagegen die zweite Nachricht: Die SZG verliert den wohl profiliertesten Redaktor ihrer Geschichte: Georg Kreis übergab mit dem Jahreswechsel das Amt an seinen Nachfolger, Martin Lengwiler. Es fällt schwer, sich eine SZG ohne Georg Kreis vorzustellen. Dies ist auch nicht verwunderlich. Schliesslich leitete er die SZG über 19 Jahre hinweg und prägte so einen Drittel ihrer bisherigen Lebensspanne.

Kreis war ein zurückhaltender Redaktor, der die Zeitschrift nie als seine Bühne nutzte, sondern lieber subtil im Hintergrund wirkte und das Blatt als Dienstleistung gegenüber der historiografischen *community* verstand. Er handelte nicht als Verkünder, sondern als Vermittler; als Übersetzer zwischen den Anliegen der Autorinnen und Autoren auf der einen und jenen der Leserinnen und Leser auf der anderen Seite. Bezeichnend: Im Unterschied zu seinen Vorgängern zeichnete Kreis nicht mehr mit vollem Namen, sondern unter dem Kürzel G.K. Die redaktionelle Zurückhaltung nahm bisweilen Züge der vornehmen Selbstnegation an. Die Jubiläumsnummer zum 50jährigen Bestehen der Zeitschrift lud ein halbes Dutzend andere historische Zeitschriften ein, sich in den Spalten der SZG zu präsentieren – einen Artikel über die Jubilarin selbst sucht man im Heft vergeblich.

Gleichwohl hat Georg Kreis in der SZG bleibende Spuren hinterlassen. Er hat konsequent darauf hingearbeitet, die Zeitschrift zu einem viel beachteten Fenster der schweizerischen Geschichtswissenschaften zu machen. Dabei setzte er jenen Weg fort, der bereits 1951 mit der Umwandlung der «Zeitschrift für schweizerische Geschichte» in die «Schweizerische Zeitschrift für Geschichte» eingeschlagen wurde: Aufgreifen aktueller Forschungsdebatten, verstärkter Einbezug der akademischen Geschichtswissenschaften, Fokussierung auf die Schweizergeschichte bei gleichzeitiger Offenheit gegenüber übergreifenden Forschungsthemen. So erhielt die Zeitschrift unter Kreis einen Beirat,

in dem alle schweizerischen Universitäten vertreten waren und der eine Brücke zu Autorinnen und Autoren aus dem wissenschaftlichen Nachwuchs schlagen sollte. Auch begann die SZG, Themennummern herauszugeben, in denen aktuelle Forschungstrends – auch jenseits der Schweizergeschichte – aufgegriffen und abgehandelt wurden. Die themenbezogenen Hefte waren ein voller Erfolg. Sie haben der SZG zu einer deutlich höheren Beachtung verholfen. Viele dieser Nummern sind zu einschlägigen Publikationen avanciert, so nicht zuletzt das 1997 erschienene, mit 400 Seiten wohl umfangreichste je publizierte SZG-Heft über die Schweiz und den Zweiten Weltkrieg.

Schliesslich hat sich Georg Kreis auch für die inhaltliche Weiterentwicklung der Zeitschrift engagiert. Unter seiner Ägide fand insbesondere die Zeitgeschichte – Arbeiten zum Zweiten Weltkrieg oder zum Kalten Krieg – verstärkt Aufnahme in die Spalten der SZG. Gleiches gilt für theoretisch innovative Bereiche wie die Frauen- und Geschlechtergeschichte, die Wissenschaftsgeschichte oder die Öffentlichkeits- und Mediengeschichte. Die Zeitschrift öffnete sich auch ausländischen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern für deren Forschungen zur Schweizergeschichte.

Georg Kreis hat vor einigen Jahren eine treffende Formel für die Aufgabe der «Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte» gefunden: Sie müsse einen «schweizerischen Beitrag an die allgemeine historiographische Produktion» leisten, wobei «schweizerisch» nicht mit identitätsstiftend gleichzusetzen sei, sondern einfach für die Absicht stehe, der historischen Forschung in und zur Schweiz ein profiliertes Gesicht zu verleihen. Besser kann man die Ziele der SZG auch heute nicht auf den Punkt bringen.

Martin Lengwiler, Irène Herrmann

Ce volume coïncide avec deux événements notables. D'une part, il marque le soixantième anniversaire de la *Revue suisse d'Histoire* – voire ses 90 ans, si l'on tient compte de son ancêtre directe, la *Revue d'Histoire suisse*. D'autre part, ce cahier est le premier à paraître sous la direction de Martin Lengwiler, de l'Université de Bâle. C'est dire que ce fascicule signe le départ du plus reconnu des rédacteurs de la RSH: Georg Kreis, qui a assumé cette tâche pendant 19 ans. Difficile d'imaginer la revue sans lui!

Georg Kreis a exercé cette fonction de manière plutôt mesurée, s'interdisant d'utiliser la RSH comme une tribune personnelle, préférant rester en retrait pour la mettre à la disposition de la communauté historienne. Il concevait son rôle comme celui d'un passeur, facilitant la

communication entre ceux qui désiraient parler de l'histoire suisse et ceux qui souhaitaient la lire. De manière significative et contrairement à ses prédécesseurs, Kreis signait de ses simples initiales, G.K. Cette retenue est parfois allée jusqu'à l'abnégation. A l'occasion du cinquantième de la RSH, Georg Kreis a ainsi invité plusieurs périodiques historiques à se présenter – mais aucun article n'y est consacré à la jubilaire.

Pourtant, Georg Kreis a marqué la revue d'une empreinte durable. Il a contribué à en faire une vitrine remarquable et remarquée des sciences historiques en Suisse. Ce faisant, il s'inscrit dans la dynamique qui, en 1951 déjà, avait incité à transformer la *Revue d'Histoire suisse* en *Revue suisse d'Histoire*. Sous sa houlette, elle est devenue un lieu où se discutaient les questions historiennes les plus brûlantes, où les réflexions académiques étaient toujours mieux intégrées et où l'intérêt pour la Suisse s'ouvrait aux thématiques comme aux méthodes de recherche les plus nouvelles. Grâce à lui, la RSH s'est dotée d'un conseil consultatif, composé de représentants des universités helvétiques susceptibles d'établir un lien plus étroit avec les auteur(e)s issu(e)s de la relève. En outre, il a encouragé la multiplication de numéros spéciaux touchant à des sujets d'une actualité scientifique majeure, bien au-delà des frontières de la Confédération. Bien lui en a pris. Certains de ces volumes sont même considérés comme des ouvrages de référence, à l'instar du cahier de 400 pages (un record dans les annales de la revue!) consacré en 1997 à la Suisse durant le Second Conflit mondial.

Enfin, Georg Kreis s'est beaucoup investi dans le développement du contenu de la RSH. Sous son égide, les travaux sur des périodes plus récentes, telles que 1939–45 ou la guerre froide, ont occupé une place croissante. Parallèlement, des approches théoriques novatrices, comme l'histoire des genres, des sciences ou des médias, ont désormais reçu l'attention qu'elles méritaient. Et toujours plus d'historiens étrangers ont eu la possibilité d'y faire découvrir le regard particulier qu'ils portaient sur le passé de la Confédération.

Il y a quelques années, Georg Kreis avait trouvé une formule percutante pour la *Revue suisse d'Histoire*. Selon lui, elle devait apporter une contribution typiquement suisse à la production historiographique globale. L'adjectif suisse n'était alors pas entendu dans son acception identitaire, mais recouvrait l'ambition de favoriser l'affirmation de la recherche historique sur la Suisse et en Suisse. On ne saurait mieux définir les objectifs actuels de la RSH!

Irène Herrmann, Martin Lengwiler