

# **Michel Bakounine sur la guerre franco-allemande et la révolution sociale en France 1870-1871. Ecrits et matériaux [étab. et ann. par Arthur Lehning]**

Autor(en): **Vuilleumier, Marc**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **30 (1980)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

l'étude de l'introduction de pratiques institutionnelles nouvelles en période révolutionnaire – dans les conceptions de l'organisation de l'espace urbain – l'isomorphisme apparaissant entre les cités idéales des voyages imaginaires et les modèles d'implantation de villes nouvelles, conçus par architectes ou géomètres (tels Laugier, Patte, Ledoux ou Boulée), l'interrogation portant alors sur «un double mouvement: celui de l'imagination utopique à la conquête de l'espace urbain et celui des rêves d'urbanisme et d'architecture à la recherche d'un cadre social où ils pourraient se matérialiser» – sans omettre tout l'apport touchant l'utopie et les fêtes, qui vient heureusement recouper et compléter d'autres recherches récentes.

Et finalement, au delà de la découverte scientifique et intellectuelle que permet l'ouvrage de B. Baczko, un tel ouvrage nous renvoie du terrain subtilement exploré à notre temps, à sa propension – positive – à répondre, notamment par l'étude historique des utopies, à la «tendance plus générale à revaloriser le poids de l'imaginaire et de l'imagination, à les reconnaître comme un mode social spécifique et indispensable de vie collective», mais aussi à l'inquiétude suscitée par «le danger que présenterait pour notre temps l'absence d'utopies qui lui soient propres, à l'horizon de nos attentes et dans l'emploi de notre imagination»: le XXe siècle serait-il une période «froide» de l'histoire des utopies? B. Baczko nous amène à cette question: y répondre serait une autre histoire ...

Lausanne

Jean-Pierre Aguet

*Michel Bakounine sur la guerre franco-allemande et la révolution sociale en France 1870-1871. Ecrits et matériaux.* Textes établis et annotés par Arthur Lehning. Leiden, E. J. Brill, 1977. CXIX et 455 p., ill. (Archives Bakounine publiées par l'Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, Amsterdam, VI).

Ce dernier volume offre moins de nouveautés que les précédents; en effet, nombre de ces textes étaient publiés depuis longtemps et beaucoup d'autres avaient trouvé place dans le recueil de Fernand Rude, *Bakounine de la Guerre à la Commune*, (Paris 1972), dont l'importante correspondance avec Albert Richard. On trouvera néanmoins, dans ce nouveau tome des *Archives*, quelques inédits et surtout des documents annexes nouveaux ou peu connus, souvent d'accès difficile. C'est le cas, par exemple, des lettres de Bakounine à Roman-Postnikov, l'agent de la Troisième Section qui s'était attaché à ses pas, ainsi que des rapports dressés sur le révolutionnaire russe. Ajoutons que, partout où cela était possible, les textes ont été confrontés aux manuscrits, ce qui a souvent permis d'améliorer la version connue auparavant. Une annotation aussi abondante qu'érudite fournit également de précieux renseignements.

En une importante introduction d'une centaine de pages, Lehning retrace l'activité de Bakounine en ces années cruciales. «Le verdict de l'histoire pourrait bien être que, de tous les socialistes et des révolutionnaires de son temps, il est celui qui a eu l'intuition la plus nette de ce que signifiaient la victoire prussienne et l'échec du mouvement révolutionnaire tant pour la France que pour le socialisme européen». En effet, comme en d'autres domaines, on ne peut manquer d'être frappé par le caractère prémonitoire de certaines des vues de Bakounine. On suivra peut-être moins volontiers Lehning dans son jugement sur la tentative de son héros à Lyon, en septembre 1870: «Si tant est que Bakounine se soit trompé sur ce qui était possible à Lyon, il n'y a, ce nous semble, dans sa vision de la situation politique comme dans la tactique révolutionnaire qu'il préconisait, rien d'absurde ni d'aventureux»

(p. CXV). Ne faudrait-il pas mieux distinguer entre l'analyse de la situation générale et la tactique d'un côté et l'application de celle-ci de l'autre? Il ne faut certes pas réduire Bakounine aux aspects ridicules de son équipée lyonnaise, il faut voir son projet d'ensemble, mais on ne peut pas non plus les oublier, même si, comme Steklov (que Lehning cite longuement et fort à propos), on prétend défendre Bakounine contre les jugements mesquins de la social-démocratie. On ne peut non plus, comme Lehning, faire abstraction des conséquences néfastes, à plus long terme, de ce mouvement prématuré qui décapita et désorganisa le mouvement ouvrier lyonnais, l'empêchant ainsi de jouer le rôle qui aurait pu être le sien au moment de la Commune.

D'ailleurs, le parti pris hagiographique de l'éditeur le conduit à minimiser, pour ne pas dire à passer sous silence, la période de découragement par laquelle passa Bakounine, en 1870-1871, ainsi que sa quasi-inaction alors que l'Internationale, dans ses deux tendances, se mobilisait en faveur de la Commune. Elle le conduit aussi à ne pas analyser suffisamment ce concept de guerre nationale révolutionnaire qui se dessine sous la plume de Bakounine en 1870; dans quelle mesure son contenu nouveau, par rapport à 1793, opère-t-il une véritable rupture avec la tradition révolutionnaire? Dans quelle mesure cette tradition correspondait-elle à un sentiment réel en 1870, et surtout était-elle adaptée à la nouvelle situation où s'affrontaient des armées de conscription animées par une ferveur nationaliste qui, du côté allemand en tout cas, s'était définitivement dissociée de toute idée révolutionnaire? Enfin, comme on ne peut se borner à prendre pour argent comptant toutes les analyses de Bakounine, si intéressantes et attachantes soient-elles, c'est toute la situation politique et sociale de la France en 1870 qu'il faudrait analyser.

Autre point important: les conceptions de Bakounine en matière d'organisation et le fonctionnement de son association secrète. «Les lettres à Richard sont les documents qui éclairent le mieux l'idée que Bakounine se faisait du fonctionnement d'une société secrète», écrit Lehning (p. XXXI). Certes, mais son tort est de se borner à l'idée et de ne pas étudier sérieusement sa mise en pratique, son application, comme cette correspondance incite pourtant à le faire. Cela permet à l'érudit éditeur de minimiser systématiquement tout ce qui a trait à l'association secrète grâce à laquelle le Russe voulait influencer l'Internationale et qu'il n'hésitait pas, à l'occasion, à utiliser pour manipuler les sections. Mais cette partialité qui éclate en plus d'un endroit ne peut gêner que le lecteur non averti et peu critique. Les documents, eux, sont là et même si leur mise en perspective est quelque peu faussée, on peut toujours recourir à d'autres travaux. Cependant, il est regrettable que, pour des raisons de stricte chronologie, on ait supprimé le début de la correspondance Bakounine-Richard; l'absence de cette douzaine de lettres antérieures à 1870 (que Rude, lui, avait publiées) gêne beaucoup la compréhension des rapports réels de Bakounine avec Lyon.

Genève

Marc Vuilleumier

*Osteuropa in Geschichte und Gegenwart*. Festschrift für Günther Stökl zum 60. Geburtstag. Hg. von HANS LEMBERG, PETER NITSCHKE und ERWIN OBERLÄNDER. Köln, Böhlau, 1977. IX, 461 S. – *Östliches Europa, Spiegel der Geschichte*. Festschrift für Manfred Hellmann zum 65. Geburtstag. Hg. von CARSTEN GOEHRKE, ERWIN OBERLÄNDER, DIETER WOJTECKI. Wiesbaden, Steiner, 1977. IX, 267 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des östlichen Europa, Band 9.) – *Forschun-*