

# Vier Augsburger Chronisten der Reformationszeit. Die Behandlung und Deutung der Zeitgeschichte bei Clemens Sender, Wilhelm Rem, Georg Preu und Paul Hektor Mair [Carla Kramer-Schlette]

Autor(en): **Zürcher, Christoph**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **21 (1971)**

Heft 1/2

PDF erstellt am: **24.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

und zu einer tragischen Spaltung führte, woran aber immer wieder das Versagen der Institutionen, vor allem des Papsttums, mitschuldig erscheint. Die Polemik fehlt vollständig. In die vorgebrachte Kritik kann auch der bewusst auf einem andern Konfessionsboden stehende Forscher in den meisten Fällen einstimmen.

Das Buch eignet sich nicht nur hervorragend für einen Überblick über das rein Tatsächliche. Es ist auch in seiner objektiven und vornehmen Haltung empfehlenswert.

*Roggwil TG*

*E. G. Rüsck*

CARLA KRAMER-SCHLETTE, *Vier Augsburger Chronisten der Reformationszeit. Die Behandlung und Deutung der Zeitgeschichte bei Clemens Sender, Wilhelm Rem, Georg Preu und Paul Hektor Mair.* Lübeck und Hamburg, Matthiesen, 1970. 95 S. (Historische Studien, Heft 421.)

Die vorliegende Arbeit leistet einen Beitrag zur Beurteilung der reformationszeitlichen städtischen Chronistik, deren Wert verschieden beurteilt wird. Einerseits erlebt in ihr die spätmittelalterliche städtische Geschichtsschreibung eine letzte hohe Blüte, andererseits wird ihr objektiver Quellenwert durch das Auftauchen neuer Quellenarten, nämlich von Akten, Briefen und Erzeugnissen der Publizistik, herabgesetzt. Hingegen bleiben diese Chroniken unersetzlich als Spiegel subjektiven Erlebens und als Zeugnisse des bürgerlichen Selbstverständnisses.

Das Rohmaterial für die Untersuchung bilden die folgenden 5 Chroniken: 1. Die Chronik des Benediktiners Clemens Sender (1475–1537?) von den ältesten Zeiten der Stadt bis zum Jahr 1536, 2. die Cronica newer geschichten von Wilhelm Rem (1462–1529), welcher der städtischen Oberschicht angehörte und mit den Fuggern verschwägert war, 3. die Chronik des Malers Georg Preu des Älteren (ca. 1480–1537) und 4. die zwei Chroniken des Ersten Ratsdieners Paul Hektor Mair (1517–1579), welche beide die Jahre von 1547 bis 1565 beschlagen. Anschliessend an die etwas gedrängte Darstellung der Autorenbiographien und der Werke resp. ihrer Entstehungsgeschichte wird in einem ersten Hauptteil der Arbeit versucht, das Bild der Zeitverhältnisse aufzunehmen, das jede der 5 Chroniken bietet: Reichspolitik, städtische Machtpolitik, die Gesellschaft und ihre verschiedenen Schichten, die religiöse Auseinandersetzung, materielle und geistige Kultur, Rechtspflege und Fürsorge bilden das Inventar. Es ergibt sich, dass der Schwerpunkt bei allen Chroniken im innerstädtisch-politischen und religiösen Bereich liegt. Unergiebig oder sogar völlig wertlos sind sie für die Geschichte der Augsburger Reichstage, für die Schilderung der städtischen Gesellschaft als Ganzes und für Informationen zur Wirtschaftsgeschichte. Auch Kunst und Wissenschaft bleiben vollständig ausgeklammert, der Peutinger-Kreis wird nicht erwähnt, ein Indiz dafür, wie begrenzt die Breitenwirkung des humanistischen Gedankengutes zumindest in Augsburg war. Das Schlussurteil stellt fest, «dass im objektiven Bereich

keine der Chroniken einen mehr als mittelmässigen Aussagewert hat». Keine überwindet den üblichen chronikalischen Berichtstil, der sich oft im reflexlosen Referieren von Handlungsabläufen erschöpft. Besser schneiden sie ab, wenn man nach dramatischen «Momentaufnahmen» und Volksstimmungen sucht. Bei der Prüfung des Quellenwertes stellte die Verfasserin auf die vierbändige Augsburger Reformationsgeschichte von Friedrich Roth ab, dessen Solidität in der Quellenbasis das Verfahren halbwegs akzeptabel macht.

Der zweite Hauptteil, in dem das Bild der vier Verfasserpersönlichkeiten gezeichnet wird, macht deutlich, dass der Hauptwert der Chroniken im subjektiven Aussagebereich liegt. Interessant ist dabei der Zusammenhang zwischen sozialer Herkunft, Stellung und Umwelt der Autoren und den Interessenschwerpunkten ihrer Werke. So stellt man bei Sender Prävalenz des Religiösen fest, bei Rem und Mair des Politischen. Sehr bemerkenswert sind die sozialkritischen Stellungnahmen Preus. Bei ihm sind sogar Ansätze vorhanden, die Reformation als soziales Phänomen zu deuten. Wenig ergiebig sind die Chroniken Mairs, der bewusst jede persönliche Regung zurücktreten lässt. Im Gegensatz zu andern zeitgenössischen Chroniken bleibt bei allen vier Augsburgern der innere Bereich des Individuums ausgespart, und man erfährt wenig über ihr persönliches Fühlen und Denken, ihre Beziehungen zu Gott, Mitmenschen und Umwelt, ihre Interessen und Tätigkeiten.

Eine allgemeingültige Beurteilung der Chroniken kann, wie die Autorin am Schluss feststellt, erst erfolgen, wenn durch Paralleluntersuchungen eine breitere Vergleichsbasis vorliegt.

*Biel*

*Christoph Zürcher*

*Handbuch der Kirchengeschichte.* Hg. von HUBERT JEDIN. Bd. V: *Die Kirche im Zeitalter des Absolutismus und der Aufklärung.* Von MÜLLER, ALDEA, BECKMANN, COGNET, CORISH, KÖHLER, RAAB, SCHNEIDER, STASIEWSKI. Freiburg, Basel, Wien, Herder, 1970. XXVIII 670 S.

Die Benützer des «Handbuches der Kirchengeschichte» sind sehr befriedigt, dass bereits wieder ein neuer Band vorliegt (III/2 war 1968 erschienen). Der Inhalt ist in zwei Teilen zusammengefasst: I. Die Führungsstellung Frankreichs, II. Staatskirchentum und Aufklärung. Wir erwähnen zum Überblick die Titel der einzelnen, wieder in Kapitel gegliederten Abschnitte: I, 1 Das kirchl. Leben in Frankreich, I, 2 Das Papsttum zur Zeit der französischen Hegemonie, I, 3 Ausgang des konfessionellen Zeitalters in Europa – Fortschritt und Stillstand der Weltmission; II, 1 Die Begriffe, II, 2 Das kirchliche Leben unter dem Einfluss des Staatskirchentums und der Aufklärung, II, 3 Das Papsttum unter dem steigenden Druck des Staatskirchentums. Der Band umfasst die Zeit von ca. 1630 bis 1789.

Um einen ersten Überblick zu erleichtern, ist der Abschnitt «Zur Einführung» vorangestellt, in dem die Konzeption dargelegt ist. Instrukтив sind darin die Bemerkungen über die Veränderung des Verhältnisses von Kirche und