

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

**Band:** 72 (2022)

**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Rezensionen = Recensions = Recensioni

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Rezensionen / Recensions / Recensioni

Loïc Chollet, *Les Sarrasins du Nord. Une histoire de la croisade balte par la littérature (XII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècles)*, Neuchâtel: Alphil, 2019, 543 p., 4 maps and 6 colour illustrations.

The aim of this work is to establish how the crusades against the pagan peoples of the Baltic region in the later Middle Ages were perceived in the French-speaking parts of Western Europe; these are taken to comprise the kingdom of France and much of the Low Countries, as well as England, whose elites had access to Francophone culture. It draws on a great variety of sources in both Latin and French, including narrative histories, chivalric biography, encyclopaedic works, religious and moralising treatises, as well as imaginative literature in both poetry and prose.

The book is structured in four parts, each consisting of two chapters. Part I surveys Western knowledge of the geography and ethnicities of the Baltic lands from the time of Ptolemy and Tacitus up to the period between the fall of Acre (1291) and the writing of Peter von Dusburg's chronicle (1326/1330), which Chollet identifies as representing a major shift in the character of crusading; while the Baltic campaigns had previously been largely sustained by ecclesiastical and political powers of the Holy Roman empire and Scandinavia, the loss of the Holy Land meant that crusaders from France, the Low Countries and England increasingly looked to north-eastern Europe as an alternative. The remainder of the book is devoted to the wars launched from the Teutonic Order state in Prussia against the grand duchy of Lithuania, by now the last pagan power in Europe. Part II describes the nature of these expeditions, which were known even in French as *rèses*, from the German term *reysa*. The crusaders had little interest in conversion; their goal was to win honour in the eyes of their peers, and campaigns which involved the traversing of a wilderness of forest and marsh, with ground covered in snow or ice, appealed to men who had been brought up on tales of chivalric romance. They also welcomed the opportunity to hunt exotic beasts such as bison and aurochs, so that Chollet convincingly categorises much of the motivation of the crusaders as ‹touristic›. By contrast, clerical voices were increasingly critical of the Teutonic Order and its Western guests, regarding the wars against Lithuania as occasions for vainglory which only diverted resources away from the recovery of the Holy Land. Part III discusses the major political shift brought about by the conversion of Jogailo (known in Polish as Władysław Jagiełło), grand duke of Lithuania, on his marriage to Jadwiga, heiress to the kingdom of Poland in 1386–1387. One would have liked more analysis of the crucial period from this point up to the crushing defeat of the Teutonic Order by a Polish-Lithuanian coalition at Tannenberg in 1410; it remains problematic given the number of important crusaders (such as Marshal Boucicaut and the future Henry IV of England) who travelled to Prussia during this period to fight an enemy which now claimed to be Christian. However, Chollet goes on to demonstrate how by the time of the Council of Constance, the Lithuanians and their Polish allies were able to largely demolish the religious and intellectual case for the crusades against them, and indeed were able to represent themselves as a new bulwark of Catholic Christianity against Orthodoxy and the new threat from the Mongols. Part IV is in many ways the most interesting section of the book, as it brings out the divergence of views regarding Lithuanian paganism. Clerical authors certainly showed curiosity about practices such as ritual cremation, but had little opportunity or inclination to establish the true nature of the pagan faith, seeing its deities and cultic sites as diabolic manifestations; the crusaders themselves had no interest in paganism other than to bring back captives or

converts who could be displayed as evidence of their deeds abroad, although by characterising their enemies as Saracens (the *Sarrasins* of the book's title) they could identify themselves with earlier crusaders to the Holy Land.

The book draws on a great range of research in English, German and French as well as Polish and Lithuanian. Its great merit is that it brings together so many diverse sources (which, despite the stated scope, include a significant number in medieval German) to illustrate the often startling divergence of Western opinion on the crusades; alongside well-known authors (such as Guillaume de Machaut and Philippe de Mézières) there are others (such as Jean d'Outremeuse and Johann von Winterthur) who have been little studied in this wider context, and whose works would in many cases warrant further investigation. One would have liked more analysis of the military and political confrontation between Lithuania and their Teutonic-crusader opponents, and less of the long prehistory of the crusades. Nevertheless, *Les Sarrasins du Nord* is to be welcomed as the first major study in French on the crusades against Lithuania; an English translation – perhaps abridged – would be a welcome resource for teaching and research.

Alan V. Murray, Leeds

**Werner Meyer, Haferbrei und Hellebarde. Leben im Mittelalter zwischen Alltag und Krieg, Oppenheim am Rhein: Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021, 352 Seiten, 194 Abbildungen.**

1986, als Werner Meyers «Hirsebrei und Hellebarde. Auf den Spuren des mittelalterlichen Lebens in der Schweiz» in zweiter Auflage erschien, habe ich mein ganzes Taschengeld dafür zusammengespart – Werner Meyer (\*1937) war ein Idol meiner Kindheit. Da war mir noch nicht bewusst, wie raffiniert sein Ansatz war: Der Blick auf den mittelalterlichen Alltag, welcher sogar die archäologische Erforschung mittelalterlicher Latrinen integrierte, war neu, unbequem und gerade deshalb bei den Jüngeren beliebt. Es galt als Markstein der Schweizer Mediävistik in den 1980er und 1990er Jahren, und hat zusammen mit den Forschungen von Roger Sablonier und Guy P. Marchal den *social turn* in der Geschichtswissenschaft einem breiteren Schweizer Publikum zugänglich gemacht. Dazu griff Meyer gerne in die archäologische Trickkiste und machte den Slogan «Der Boden lügt nicht» über die Zunft hinaus bekannt. Dass sich die Erforschung des Schweizer Mittelalters nicht mehr am Rütlischwur abarbeiten muss, ist massgeblich sein Verdienst.

36 Jahre – oder mehr als eine Forschergeneration später – erscheint eine nur unwesentlich ergänzte Ausgabe unter neuem Titel, welche dem heutigen Leser den längst vergriffenen Band erneut zugänglich machen möchte. Die erklärte Absicht ist, den engen geographischen Fokus der Eidgenossenschaft mit weiteren Beispielen aufzubrechen und so dem erarbeiteten Modell weiter reichende Geltung zu verschaffen. Der Band wird damit quasi zum Handbuch des spätmittelalterlichen Alltags, zu einer Zusammenstellung des etablierten Basiswissens mit Beispielen vor allem aus dem ausserordentlich quellen- und bildreichen eidgenössischen Raum. Der Leserschaft bietet der Band einen reichhaltig bebilderten, auf ein interessiertes Laienpublikum zugeschnittenen Einstieg.

Meyer malt das grosse Tableau des mittelalterlichen Alltags, in welchem er die ältere (eidgenössische) Historiographie, Ethnographie, Archäologie und Sozialgeschichte konzis, gut lesbar und spannend verknüpft. Im ersten Teil «Wildnis und Wohnlichkeit» (S. 14–87) leitet er die materielle und soziale Entwicklung der Gesellschaft aus den naturräumlichen Bedingungen her. Dabei schöpft er aus seinen langjährigen Forschungen zu

alpinen Wüstungen und Burgen und bietet einen souveränen Überblick. Über sinnliche Erfahrungen führt Meyer den Leser an zentrale (ältere) Konzepte der mittelalterlichen Wirtschaft und materiellen Kultur heran und erläutert diese mit Bildern und farblich abgesetzten Quellenzitaten. Das folgende Kapitel «Herrschaft und Gesellschaft» (S. 88–141) wurde für das erweiterte Publikum überarbeitet. In den Kapiteln «Das Alltagsleben» (S. 142–195), «Das Zeitalter des Glaubens» (S. 196–227) und «Das Fest» (S. 228–252) entwirft Meyer anhand eingängiger Beispiele – die meisten davon aus den sog. Schweizer Bilderchroniken – ein pastoses Bild des mittelalterlichen Alltags, insbesondere auf dem Land. Spätestens hier stossen dem Leser die knallbunten Pauschalisierungen jedoch etwas auf und man sehnt sich nach einem differenzierteren Bild, welches regionalen Abweichungen Rechnung trägt – gerade weil der Band ja um zusätzliche deutschsprachige Gebiete erweitert wurde. In den beiden abschliessenden Kapiteln «Recht und Gewalt» (S. 253–278) und «Krieg und Frieden» (S. 279–325) kann Meyer wieder mit der Verbindung archäologischer Erkenntnisse mit Bild- und Quellendarstellungen punkten. Dabei stösst er allerdings auch an seine Grenzen: Die Dynamik von Rechtsanwendung und Rechtsempfinden im sozialen und politischen Spannungsfeld sind damit nur schwer vermittelbar. So wird ein einseitiges, auf schaurige Folter- und Hinrichtungspraktiken zugesetztes Bild der spätmittelalterlichen Rechtspraxis entworfen, dessen Gültigkeit sogar für den Schweizer Raum fraglich ist. Die Darstellung blutiger Rechtsrituale diente vor allem der Vergegenwärtigung einer gut funktionierenden Ordnung, was der Autor zu wenig betont. Das Kriegswesen stellt Meyer wieder an Beispielen aus dem eidgenössischen Raum dar und erweitert es um ein Kapitel zur abendländischen Seefahrt (S. 319–323). Es folgt eine «Schlussbetrachtung» (S. 326–329), in welcher er zur Bescheidenheit in Anbetracht der Andersartigkeit des Mittelalters aufruft und zu klären versucht, wo dieses nach wie vor den Blick auf die Gegenwart schärfen könnte.

Am Ende hinterlässt der Text den Rezessenten perplex und die Frage nach dem Mehrwert der Neuausgabe bleibt offen. Die einst kühne Kombination aus Archäologie und Sozialgeschichte, mit welcher Meyer noch in den 1980er Jahren die sklerotisierte Schweizer Geschichte aufmischte, lässt sich nicht einfach auf den deutlich grösseren, und kulturell differenzierten Raum des mittelalterlichen Reiches hochskalieren. Der Versuch scheitert und so wertet Meyer auch das regional Exemplarische des Schweizer Mittelalters ab, welches die Stärke des ursprünglichen Bandes war. Es reicht nicht, die Neuausgabe einfach ohne das für die Entstehungszeit (1985) typische Kapitel «Vom Dreiländerbund zur dreizehnörtigen Eidgenossenschaft» abzudrucken und die Bibliografie kosmetisch zu ergänzen; ein Übersichtswerk des 21. Jahrhundert kommt nicht ohne eine kritische Reflexion der angewandten Konzepte und Begriffe aus, etwa einer reichlich überholten Vorstellung des Heiligen Römischen Reiches als «Personenverband» (S. 88), Begriffen wie «Brauch und Sitte» (S. 253) oder dem vieldiskutierten Schweizer «Sonderfall» (S. 91).

Die Stärke des ursprünglichen Konzeptes, mit ihrer Verbindung von zeitgemässer politischer Geschichte, Archäologie und traditionellen populären Geschichtsbildern, wurde zugunsten einer erweiterten Käuferschaft allzu leichtfertig aufgegeben. Schade; der Text verliert dadurch seine Geltungskraft und Verankerung in der eidgenössischen Geschichte.

Heinrich Speich, Winterthur

Adrian Collenberg (Hg.), *Die Rechtsquellen des Kantons Graubünden, B. Die Statuten der Gerichtsgemeinden. Dritter Teil: Der Obere Bund, Bd. 2: Die Gerichtsgemeinden am Hinterrhein*, unter Mitarbeit von Jessica Meister, Basel: Schwabe, 2021 (Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen, XV. Abteilung), 5 Halbbände, 3818 Seiten, 10 Karten.

Nach den vier Bänden zu den Gerichtsgemeinden am Vorderrhein (SSRQ GR B III/1: *Surselva*, 2012), präsentiert der sachkundige Quellenbearbeiter und Historiker Adrian Collenberg nun die Rechtsquellen der Gerichtsgemeinden am Hinterrhein: Rhäzüns, Obersaxen, Tenna, Safien, Trin/Tamins, Heinzenberg, Thusis, Tschappina, Schams/Val Schons und Rheinwald. Zwar liegen nicht alle diese Gerichte geografisch am Hinterrhein, sie gehören jedoch historisch zum entsprechenden herrschaftlichen Einzugsgebiet und werden deshalb zusammen behandelt. Die neuen Bände vollenden die Edition der Rechtsquellen des 1395/1424 entstandenen Oberen Bundes, der dank dieser und weiterer Quelleneditionen wie die Jahrzeitbücher, Urbare und Rödel Graubündens (Chur, Staatsarchiv Graubünden 1999) zu einer der rechtshistorisch am besten erschlossenen Regionen Graubündens gehört.

Der erste Halbband enthält ein Verzeichnis der für die Edition ausgewählten Stücke, die nach Gerichtsgemeinden chronologisch geordnet sind. Es handelt sich insgesamt um 1220 Haupt-Quellenstücke, die entweder als Regest oder im Vollabdruck ediert werden. Die Regestenform wird hauptsächlich dann gewählt, wenn der Text bereits anderweitig im Druck vorliegt. Vor oder nach den Hauptstücken weist der Bearbeiter auf zahlreiche weitere Dokumente hin, die im Zusammenhang mit diesen stehen und ebenfalls mit Angabe von Datum, Inhalt, Archiv und vorhandenen Editionen/Regesten, teilweise sogar von Textabschnitten, wiedergegeben werden. Die Dokumente reichen vom Ende des 13. bis Anfang des 19. Jahrhunderts, wobei die ältesten aus den Gerichtsgemeinden Rheinwald (1277, 1286, 1338), Safien (1338), Schams/Schon (1338) und Thusis (1344) und das jüngste aus Rhäzüns (1819) stammen.

Bei der Auswahl wurde der Fokus auf die Rechtspraxis gerichtet. Dementsprechend findet man – neben Verträgen – zahlreiche Gerichtsurteile oder vor Gericht abgewickelte Geschäfte. Bei zivilgerichtlichen Prozessen werden auch die Rekurswege aufgezeigt. Der Obere Bund besass nämlich ein Appellationsgericht. Im strafrechtlichen Bereich wird versucht, die vorhandenen Strafarten (Geldstrafen, Verbannung, Pranger) aufzuzeigen. Kriminalfälle sind seltener dokumentiert und setzen erst ab dem Anfang des 17. Jahrhunderts mit den Hexenprozessen ein.

Ein thematischer Schwerpunkt bildet die Entstehung der Gerichtsgemeinden bzw. deren Gerichtspraxis und der Ablösungsprozess von den feudalherrschaftlichen Rechten. Nicht weniger wichtig sind jedoch auch die früheren Nachbarschaften (seit 1851 politische Gemeinden) bzw. deren polizeilichen Aufgaben und Kompetenzen in der Weid- und Waldnutzung. Die Auswahl der Stücke erfolgt pragmatisch aufgrund des vorhandenen Quellenmaterials, das, neben dem Bischoflichen Archiv Chur und dem Staatsarchiv Graubünden, hauptsächlich in den Archiven der ehemaligen Kreisen und Gemeinden liegt.

Dem Stückverzeichnis folgt eine umfangreiche historische Darstellung der behandelten Gerichtsgemeinden, der lokalen Herrschaftsverhältnisse, der Nachbarschafts- und Organisationsstrukturen, der Gerichtsorganisation und der rechtshistorischen Entwicklung. Gerade diese war bei den Gerichtsgemeinden am Hinterrhein sehr unterschiedlich. Obwohl alle Gemeinden zum Oberen Bund gehörten, weist jede eine besondere Geschichte auf. So gelang es der Talschaft Schams sich bereits 1458 von der Herrschaft des Bischofs von Chur loszukaufen, während in Rhäzüns die österreichischen Herrschafts-

rechte bis Anfang des 19. Jahrhunderts bestehen blieben. Der Ammann als Gerichtsvorsteher wurde – je nachdem, wie die Herrschaftsverhältnisse lagen, von der Herrschaft oder von der Gerichtsgemeinde selbst gewählt. Die edierten Quellen erlauben, die Entwicklung «vom Feudalismus zur Demokratie» – um die Worte des Bündner Juristen und Historikers Peter Liver zu benutzen – Schritt für Schritt zu verfolgen. Das Streben nach Selbstbestimmung und Selbstverwaltung kommt nicht zuletzt in den genossenschaftlich organisierten Bereichen der kirchlichen Organisation, der Nutzung der lokalen Ressourcen (Alpen, Weiden, Wald) und der lokalen Verwaltung zum Tragen.

Normative Quellen sind in dieser Sammlung eher spärlich vertreten. Einige wurden bereits 1884 von R. Wagner in der *Zeitschrift für schweizerisches Recht* veröffentlicht. Darauf wird in der vorliegenden Edition mit Regesten verwiesen. Die restlichen sind integral aufgenommen worden. Überliefert sind hauptsächlich Ordnungen, welche das Alltagsleben, die Aufnahme ins Bürgerrecht und die Nutzung der Allmende regeln, wie zum Beispiel die Satzungen der Gemeinde Tenna um 1650 (S. 627), die Gemeindeordnung von Tamins von 1688 (S. 1073) oder die Dorfordinanzen von Thusis (S. 1737, 1825). Überliefert sind aber auch Regelungen für das religiöse Leben und das Gericht (S. 770, 847, 1506, 1789, 1813, 1835). In kirchlichem Bereich setzen die Ilanzer Artikelbriefe von 1524 und 1526 mit ihrem normativen Verbindlichkeitsanspruch bedeutende Akzente auch in der Rechtsprechung.

Den historischen Übersichten, in denen jede Gerichtsgemeinde separat behandelt wird, folgen die Quellenfundorte. Collenberg geht auf die einzelnen Archive bzw. auf die Bestände ein, die benutzt wurden. Hier kommen seine profunden Kenntnisse der Quellen zum Ausdruck und es wird sichtbar, wie viele private und öffentliche Archive durchforscht werden mussten, um diese Edition vorzubereiten. Ziel des Bearbeiters ist, «möglichst alle alten Urkunden, [...] die frühesten Aktenreihen und Protokolleinträge» zu publizieren (S. 207).

Die Quellsprache ist vorwiegend Deutsch, gelegentlich findet man vor 1800 rätoromanische und italienische Texte. Die Sprache der Kirche sowie der Notare bleibt bis in die Neuzeit das Latein. Die Transkriptionsregeln der Schweizerischen Rechtsquellen ermöglichen eine gute Lesbarkeit der deutschen Texte, nicht zuletzt dank dem Unterscheiden von «u» und «v», die nicht buchstaben- sondern lautgetreu (also «und» statt «vnd») wiedergegeben werden. Einen Überblick über die relevanten Quellenpublikationen und Literatur bietet Kap. 4.1, das mehr als 30 Seiten umfasst.

Erschlossen werden die Texte durch ein 200-seitiges Register der Personen, Familien und Organisationen, ein knapp 80-seitiges Ortsregister und ein 189-seitiges Sachregister und Glossar. Die Register basieren auf einer SSRQ-Datenbank, die elektronisch abrufbar ist.<sup>1</sup> In den Registern ist die Schreibweise der Namen standardisiert. Personen- und Ortsnamen werden in der heutigen Schreibweise aufgeführt (fett und kursiv), gefolgt von den historischen Schreibvarianten.

Ein Mehrwert im Vergleich zu anderen regionalen Quelleneditionen bietet das Sachregister und Glossar. Dieses führt neben den standardisierten Quellenbegriffen kursiv den modernen Begriff und ermöglicht somit das Verständnis von sonst kaum mehr gebräuchlichen Ausdrücken. In den weiteren vier Halbbänden folgen die Dokumente, die durch ihre thematische Vielfalt ein gutes Bild des damaligen Rechtsalltags vermitteln und wichtiges Material für die Forschung liefern.

---

<sup>1</sup> Siehe [www.ssrq-sds-fds.ch/projekte/ssrq-online/suche-register/](http://www.ssrq-sds-fds.ch/projekte/ssrq-online/suche-register/) (6.8.22).

Die Editionsarbeit ist von Collenberg praktisch im Alleingang gestemmt worden. Der Beitrag von Jessica Meister bezieht sich auf die Register. Beziiglich der Kontrolle nach dem vier-Augen-Prinzip ist dies zwar nicht ideal, die Rechtsquellen gehören jedoch zu den wenigen noch laufenden gross angelegten Editionsprojekten, die zudem umfassendes Material bis in die neuere Zeit publizieren. Das ist ein gewichtiger Pluspunkt im Vergleich zu herkömmlichen Quelleneditionen, die meistens nur bis 1300 oder 1400 reichen.

Immacolata Saulle Hippenmeyer, Richterswil

Volker Reinhardt, **Die Macht der Seuche. Wie die grosse Pest die Welt veränderte 1347–1353**, München: C.H. Beck 2021, 256 Seiten.

Die Covid-Pandemie hatte eine Fülle geisteswissenschaftlicher bzw. historischer Publikationen zur Folge. Anerkannte Monografien zur Pest- und Seuchengeschichte rückten erstaunlicherweise in den Hintergrund. Schnelle Stellungnahmen waren gefragt. Meist wurde versucht, zur Gegenwart Brücken zu schlagen und Lehren für die heutige «Pandemie-Gesellschaft» abzuleiten.

Der in Fribourg lehrende Renaissance-Historiker Volker Reinhardt hat in diesem Zusammenhang ein Werk vorgelegt, das in den meisten Feuilletons hoch gelobt wurde. Wahrscheinlich handelt es sich um das 2021 meistverkaufte deutschsprachige Buch zur Pest von 1348. Zahlreiche Interviews in bekannten Zeitungen, darunter im *Spiegel* und grosszügige Anzeigen durch den Verlag in überregionalen Zeitungen dürften hierzu beigetragen haben. Das Buch schien dem Laien nicht nur eine umfassende Darstellung des Seuchenalltags, sondern auch der Lebenswelt des 14. Jahrhunderts zu versprechen. Der Titel «Die Macht der Seuche» suggerierte durchaus Bezüge zu heute. Umso mehr überraschen einige erstaunliche Fehler. Auf Seite 110 liest man zur Pest in Venedig: «Die erste Reaktion der regierenden nobili im Venedig des Pestjahres 1348 war ein Gemeinreflex aller Politik bis heute. Sie riefen Ende März eine Kommission ins Leben, die sich dem plötzlich aufgetretenen Seuchenproblem widmen sollte. Die in dieses neue Gremium gewählten Magistrate taten das, was die Mitglieder solcher Ausschüsse zu allen Zeiten tun: Sie stiessen bedrucktes Papier in grosser Zahl und Auflage aus.»

Wurde die zur Mitte des 15. Jahrhunderts durch Gutenberg erfundene Kunst des Buchdrucks in Venedig also schon im 14. Jahrhundert praktiziert? Wo blieb hier das kritische Lektorat? Auch sonst fallen gravierende Faktenfehler auf. Die 40 Tage dauernde Quarantäne wurde so keineswegs erstmals 1423 in Venedig umgesetzt (vgl. S. 163), sondern bereits 1383 in Marseille. Das 1423 in der Lagune eingerichtete «Lazareto Vechio» diente nicht der Quarantäne, also der zeitlich begrenzten Isolierung von Personen, die mit Infizierten Kontakt hatten, sondern der Isolierung manifest Erkrankter. Eine auf Dauer etablierte Quarantäne-Station ist in Venedig erst 1468 – lange nach Ragusa, Marseille oder Reggio – auf dem sogenannten «Lazareto Novo» belegt.

Reinhardt ist darum bemüht, altbekannte Quellen zu 1348 neu zu interpretieren. Er vertritt so die Meinung, es habe in den Jahren vor der Pest in den italienischen Stadtgesellschaften «kein Bedrohungsgefühl» gegeben. Die vielfach dokumentierten Unwetter und Missernten hätten schlicht zum mittelalterlichen Alltag gehört (S. 53). Ob Tausende von Opfern, die in den Dreissigerjahren allein in Florenz zu beklagen waren, wirklich als alltägliche Plagen wahrgenommen wurden, erscheint freilich mehr als zweifelhaft. Nicht umsonst ist das düstere Motiv des «Triumphs des Todes» in der bildenden Kunst schon vor 1348 nachweisbar. Auch die *Fama* der sich aus Asien nahenden Seuche beunruhigte, ebenso seit den Dreissigerjahren das Phänomen der Geissler. Das Erdbeben vom Januar

1347 – der Schwerpunkt war in Friaul, doch zeigten sich Auswirkungen weit nach Ober- und Mittelitalien hinein – verschärfe die Ängste.

Entgegen der These Egon Friedells bewirkte die Pest von 1348 nach Reinhardt keinen nennenswerten kulturhistorischen Umbruch. Kein Wort liest man von dem neuen Subjektivismus im literarischen und philosophischen Bereich, der sich aus christlichen (Augustinus) wie antik-heidnischen Traditionen speist. Kein Wort von der nun aufblühenden Gattung der Autobiographie (Petrarca, Boccaccio, Karl IV.) und der Briefkultur, die mit zum Markenzeichen der Renaissance-Humanisten wurde. Künstler wie Peter Parler liebten das (anfangs oft noch kryptische) Selbstportrait. Die Behauptung, «die viel beklagte Auflösung der öffentlichen Ordnung» sei «zumindest auf oberster politischer Ebene» nicht belegbar, mag für Florenz zutreffen (S. 87), für Städte wie Venedig sicher nicht. So berichtet Lorenzo de Monacis zwei Generationen später «Niemand in der Stadt sorgte mehr für Gerechtigkeit. Die üblichen Ratsversammlungen und sonstigen Veranstaltungen der Kommune mussten abgesagt werden». Er konnte sich auf Ratsprotokolle wie jenes vom 12. Juni 1348 berufen, wonach das notwendige Quorum an Mitgliedern des Grossen Rates nicht mehr erreicht wurde, weshalb «weder das Verhalten der Leute, die mit ihren Galeeren zu uns kamen» untersucht noch «die Angelegenheiten des Landes» erledigt werden konnten.<sup>2</sup> Ob die Opferzahl innerhalb der «kreativen Elite» wirklich nur gering war, darf bezweifelt werden (was ist mit Ambrogio Lorenzetti, Bernardo Daddi oder Maso di Banco?). Noch mehr erstaunt die kriminalisierende Attributisierung der Zeit der frühen Medici als «cosa nostra» (S. 178).

Die «Neubefragung der Quellen» (S. 14) wirft somit viele Fragen auf. «Wäre es allein nach der Gerechtigkeit gegangen, so hätten die Menschen noch viel Schlimmeres verdient», schreibt Matteo Villani – nach Reinhardt fällt diese Bemerkung «völlig aus dem Rahmen europäischer Pestberichte» (S. 63). Was ist dann aber mit Petrarcas fast gleichlautendem Diktum gegenüber seinem Bruder Gerardo «Wir hätten freilich noch Schlimmeres verdient»? In seinem berühmtem Gedicht *Ad se ipsum* heisst es: «War dies der Zorn Gottes? Unsere Taten hätten es verdient, wie ich glaube». Reinhardts tendenziell negative Darstellung des Klerus (etwa S. 46 f.) beruht auf einer ziemlich selektiven Wahrnehmung. Glauben wir dem Zeitgenossen Simon de Couvin, waren die Weltpriester zum Beispiel in Avignon überaus mutig und infizierten sich oft gerade dann, wenn «sie den Kranken die Gnadengaben reichten». Gegenbeispiele gab es natürlich ebenso, wie sich auch unter Notaren und Ärzten schwarze Schafe tummelten (vgl. S. 47).

Es war, und hier ist Reinhardt (wie vielen Autoren vor ihm) zuzustimmen, eben nicht so, «dass sich alles änderte», wie das heute im Hinblick auf die «Zeit nach Corona» in Talkshows gerne prophezeit wird. Die grosse Pest kreierte Gewinner und Verlierer, dazu beachtliche Zivilisationsbrüche. Allerdings ist dies längst bekannt und erforscht.

Reinhardts Buch wirft viele Fragen auf. Wer sich nie mit der Pest beschäftigt hat, mag hier inspiriert werden. Als Standardlektüre zur Pest von 1348 taugt es angesichts der vielen Fehler nicht.

Klaus Bergdolt, Köln

---

<sup>2</sup> Klaus Bergdolt (Hg.), *Die Pest 1348 in Italien. 50 zeitgenössische Quellen*, Heidelberg 1989, S. 127.

Daniela Solfaroli Camilloci, Nicolas Fornerod, Karine Crousaz, Christian Grosse (dir.), *La Construction internationale de la Réforme et l'espace romand à l'époque de Martin Luther*, Paris: Classiques Garnier, 2021, 376 pages.

Issu d'un colloque tenu à Genève, ce livre ambitieux approfondit et relit une historiographie qui a souligné l'influence des villes suisses dans la diffusion internationale de la Réforme. Dans la lignée de Bernd Moeller, de Steven Ozment ou de Thomas Brady, les porteurs du projet cherchent à compléter les pistes dégagées en décentrant l'analyse. Celui-ci passe de l'histoire des villes de Zurich ou Berne à l'observation d'une région définie en tant qu'«espace romand», c'est-à-dire les territoires francophones de l'ouest de la Suisse, essentiels à la circulation des idées, à la production des imprimés et à la formation des protagonistes qui consolidèrent le passage de communautés européennes à la foi réformée.

Outre l'insistance sur les territoires romands comme zones de passages et lieu-clefs de la Réforme, l'ouvrage opère un autre décentrement temporel cette fois-ci. En traitant des premières années de la rupture, les articles évitent l'écueil de présenter la Réforme comme un conflit entre deux blocs établis, tant cette rupture au long cours est parcourue de forces centrifuges hétérogènes qui conduisent à des interprétations diverses des transformations initialement exigées par Luther. C'est donc sur les négociations face aux changements, sur les appropriations, les déformations, les pratiques orales et leur plasticité, les réseaux, voies de communication, conflits préexistants, en bref, sur ces éléments qui modèlent les églises nouvelles que se penchent les quinze articles de ce livre important.

La variabilité des formes doctrinales prises dans les espaces romands est largement due au fait que des hommes et des femmes faisant quotidiennement l'expérience de l'évolution doctrinale portée d'Allemagne et de Suisse orientale se sont approprié les pratiques nouvelles. Aux travaux plus anciens, qui insistaient sur le rôle des autorités civiles dans l'adoption de la Réforme, les éditeurs ajoutent une perspective par le bas. Celle-ci leur permet d'insister sur les formes hétérogènes prises par un protestantisme balbutiant aux multiples facettes, façonné dans ce laboratoire théologique qu'a constitué un espace romand dynamique, si fondamental pour appréhender finement le phénomène complexe de la construction des diverses confessions issues de la crise des années 1520.

Loin des logiques nationales – cet espace se situant précisément à cheval sur différentes aires – les contributions présentent la pluralité des élaborations doctrinales au travers de parcours et initiatives d'acteurs individuels ou collectifs. Pour retracer le bouillonnement qui entoure l'espace romand, le volume se divise en quatre parties. La première s'attache à celles et ceux qui prirent la parole dans un moment de confrontation aux traditions, avec les Écritures saintes pour socle. Ces prises de parole provoquant souvent des césures, la seconde partie se penche sur des cas de transition, lorsque des institutions séculières conduisent le passage à l'ecclésiologie nouvelle. Dès lors que la communauté évangélique peut s'appuyer sur une assise temporelle solide, des stratégies de diffusion s'élaborent, la troisième partie décrivant des projets éditoriaux. C'est donc la quatrième partie de l'ouvrage qui présentera la véritable originalité du volume. En filigrane de ces trois grands axes de mobilisation de la parole, de changements institutionnels et de stratégies de diffusion, c'est à certains des individus vivant les changements qu'est dédié l'ultime pan de l'ouvrage. Ces études montrent que les idées ne peuvent circuler sans les individus qui les portent et qui les retraduisent et les déforment simultanément.

Des quatre articles de la première partie, on retiendra la difficulté à appréhender un concept de rupture étendu sur des années, ainsi que le montre Denis Crouzet. Dans le cas

de la recherche des origines du luthéranisme, ce n'est qu'au mitan du XVI<sup>e</sup> siècle que le point de non-retour est atteint, permettant de congédier l'idée que la Réforme aurait été irrémédiable dès 1517. Malgré cette insistance sur les processus pour nuancer l'idée d'une rupture nette, la cassure peut s'avérer plus ou moins irrémédiable en fonction d'acteurs qui, tels Farel et comme l'indique Michael Bruenig, accélèrent les dynamiques par le biais de leurs réseaux. Cultivant des relations avec des réformateurs germanophones zwingliens, Farel contribue puissamment à radicaliser la Réforme en Suisse occidentale, qui suit son évolution personnelle du luthéranisme à la doctrine réformée. Ces protagonistes étant ceux qui prennent concrètement la parole, Geneviève Gross nous montre que l'espace romand est essentiel à la construction puis à la formation de la figure du prédicant, celui autorisé à porter l'Évangile pour convaincre les communautés d'accéder aux principes réformés à la suite des prédications d'un type nouveau. Fabrice Flückiger rappelle dès lors toute l'importance des disputes organisées sous l'égide d'instances politiques cherchant à entraver les forces centrifuges inhérentes au mouvement de Réforme, ce en disqualifiant dans un même mouvement les tenants de Rome et les plus radicaux.

Objet de la deuxième partie, l'institutionnalisation des nouvelles communautés est traitée par quatre articles. En s'intéressant à l'inaction supposée de l'évêque de Genève face à la diffusion des idées réformées dans la ville, Mathieu Caesar rappelle que cet immobilisme est davantage dû à des objectifs personnels et un certain optimisme dans une situation très incertaine qu'à un manque de capacité. Et si l'évêque est optimiste quant à une issue favorable aux catholiques, cela est aussi dû aux mesures prises par le duc de Savoie, dont les réformes socio-ecclésiastiques peuvent présenter un pendant à la conversion au pur Évangile promue depuis Berne, réalité nuançant le préjugé voyant le territoire romand prédestiné à devenir terre d'élection du calvinisme. Pour qu'elles s'établissent finalement dans le pays de Vaud et à Genève, les doctrines réformées ont donc dû être activement protégées, le rôle de Berne étant fondamental dans la transmission de la Réforme de l'espace germanophone à l'espace francophone. Andreas Würgler évoque les stratégies diplomatiques et militaires de Berne pour étendre son influence, profitant de circonstances locales l'autorisant à intercéder et envoyer troupes et prédicateurs. L'imbrication de facteurs politiques, religieux et militaires permet au puissant canton de favoriser l'évangélisation des territoires romands, Berne apparaissant simultanément comme cause et solution aux troubles causés par les prédications. L'institutionnalisation est dès lors parsemée de tensions entre magistrats, théologiens et fidèles. Claire Moutengou Barats le rappelle avec l'exemple des biens ecclésiastiques, la destination de cette manne financière suscitant des conflits entre pasteurs et autorités. Ces frictions prolongent la réflexion sur les rapports entre Église et État, deux pouvoirs tenus de collaborer pour pérenniser les changements, ainsi que le font les consistoires étudiés par Jeffrey R. Watt. Ici encore, les problématiques de répartition des rôles entre pouvoir temporel et spirituel émergent au travers de la question du respect de la discipline et du droit d'excommunication.

Cette nécessaire coordination de l'Église et de l'État pour l'établissement de communautés se traduit dans les stratégies éditoriales mises en place depuis l'espace romand. Ouvrant la troisième partie, Nathalie Szczech insiste sur le groupe d'auteurs que Farel constitue dans l'objectif de promouvoir une rupture en dehors de l'Église romaine, les presses neuchâteloises servant à occuper le terrain de l'imprimé polémique. Les ateliers de la Suisse francophone sont, ainsi que l'indique Marianne Carbonnier-Burkard, les réceptacles d'imprimés circulant entre Empire, Suisse germanophone et ateliers romands, où les traductions impliquent leur lot de réappropriation. Divers imprimeurs, dont Jean

Girard installé à Genève, se font un devoir d'édifier les âmes des fidèles en considérant leur activité telle une vocation, ainsi que le montre Isabelle Garnier à l'exemple des poèmes de la reine de Navarre. Or, l'établissement de Girard à Genève n'aurait pas pu se faire sans la collaboration d'un atelier lyonnais lui fournissant des fontes, preuve matérielle de l'intense circulation entre ces espaces, nous rappelle l'étude de William Kemp.

Tous ces articles le soulignent et les trois contributions de la dernière partie ne laissent pas de place au doute: c'est de l'addition des engagements de personnalités parfois oubliées que la Réforme s'est construite. Jade Sercomanens retrace ainsi le parcours de l'auteur d'un manuel illustrant toute la mobilité des acteurs de la Réforme. Si la rupture a pu s'inscrire dans le temps, c'est parce que ces personnes ordinaires ont développé un intérêt profond pour des questions de dogme et d'organisation ecclésiastique, ainsi que le montre Ueli Zahnd à l'exemple du fonctionnaire bernois Zurkinden. La forte mobilité du début du XVI<sup>e</sup> siècle et les réseaux relationnels se révèlent des moteurs de la circulation des idées de la Réforme, nonobstant les frontières linguistiques et territoriales. Marion Deschamp le souligne à la lumière de sociabilités étudiantes essentielles à la constitution de ces nouvelles cultures intellectuelles.

En combinant perspective du bas vers le haut et inversement, le texte participe d'un tournant historiographique perceptible depuis plusieurs années, qui rappelle l'*agency* des acteurs. Au dialogue entre des articles explorant de nouveaux horizons et des études plus classiques – le fil rouge du dynamisme d'une Réforme faite par les femmes et les hommes qui la vécurent liant l'ensemble des contributions –, ce volume est agrémenté d'une bibliographie exhaustive et d'un index des lieux et des personnes. Le résultat en est un ouvrage complet, qui pourra constituer une véritable référence pour les études sur la Réforme.

Marc Aberle, Genève

**Julia Heinemann, Verwandtsein und Herrschen. Die Königinmutter Catherine de Médicis und ihre Kinder in Briefen, 1560–1589,** Heidelberg: Heidelberg University Press: 2020 (Pariser Historische Studien, Bd. 118), 517 Seiten.

Bei der vorliegenden Studie handelt es sich um die überarbeitete Fassung der Dissertation, die Julia Heinemann 2017 an der Universität Zürich eingereicht hat. Im Zentrum der Untersuchung steht die briefliche Kommunikation Catherine de Médicis mit ihren Kindern und Schwiegerkindern. «Die Beobachtung der Präsenz der Königinmutter in einer Königsherrschaft, die auf verwandtschaftlichen Konzepten und Praktiken beruhte», ist der Ausgangspunkt der Arbeit. «Er bildet den Anlass, dem systematischen Problem, wie in frühneuzeitlichen Monarchien Verwandtschaft und Herrschaft zusammenhängen, neu nachzugehen» (S. 16f.). Von der äusserst umfangreichen Forschung zu Catherine de Médicis grenzt sich Heinemanns Monografie durch ihren Fokus auf Catherine «als verwandtschaftliche Figur», ab, als die sie «in der historischen Forschung bislang kaum in Erscheinung getreten» sei (S. 39).

Heinemanns Studie liegt ein umfangreicher Quellenkorpus zugrunde. Von den knapp 6'000 edierten Briefen Catherines sind etwa 10 Prozent an ihre Kinder adressiert. Die Briefe Catherines an ihren Nachwuchs bilden den Schwerpunkt. Es werden aber auch die schriftlichen Antworten ihrer Kinder berücksichtigt, sowie zahlreiche Briefe an Gesandte, Botschafter, etc. Neben Briefen verwendet Heinmann auch andere Quellenarten, unter anderem politische Traktate, Bilder, Reden und Heiratsverträge. Die Entscheidung, primär mit edierten Quellen zu arbeiten, begründet Heinmann damit, grössere

Quellenbestände berücksichtigen zu können (S. 119 f.). Die Studie als Ganzes ist historio-graphisch-anthropologisch ausgerichtet und wird von der Autorin an einer Schnittstelle von Verwandtschaftsforschung, Forschungen zu (weiblicher) Herrschaft bzw. Staat und zu Briefen und Schriftlichkeit verortet (S. 21).

Unterteilt ist die Monografie in eine ausführliche Einleitung (70 Seiten) und fünf thematische Kapitel. Das einleitende Kapitel bespricht die relevanten Forschungsfelder (unter anderem Anthropologie, genderhistorische Perspektiven auf Mutterschaft, Dynastieforschung, *New Kinship Studies*). Dem folgt im ersten Kapitel (S. 73–109) eine Einführung in zentrale Aspekte der französischen Monarchie des 16. Jahrhunderts aus verschiedenen Perspektiven (verfassungsgeschichtlich, höfisch, biografisch). Wie bereits die Einführung zeichnet sich auch das erste Kapitel durch die umfassende Kenntnis der frankophonen, anglophonen und deutschsprachigen Forschungsliteratur und ihrer Traditionen aus.

Das zweite Kapitel widmet sich den Eigenlogiken der Briefe, deren Stellenwert in der Herrschaftspraxis und für die Aushandlung verwandtschaftlicher Beziehungen. Heinemann argumentiert, dass briefliche Korrespondenz Beziehungen am Leben erhielt und sie fördern konnte. Zudem ruft sie in Erinnerung, dass es sich bei den Briefen um keine privaten Instrumente handelte, sondern ihnen innerhalb bestimmter höfischer Personenkreise grosse Sichtbarkeit zukam und sie daher auch in rechtlicher Hinsicht bedeutsam waren (S. 114; 169–174). Das dritte Kapitel (S. 193–266) fragt, ob, wann und inwiefern verwandtschaftliche Beziehungen zwischen Mutter und Kindern in Briefen physiologisch gedacht wurden und was dies über die Art der Beziehungen sowie über die Figur der Königsmutter selbst aussagt (S. 194). Heinemann argumentiert, dass sich die Königsmutter primär über ihre Liebe definierte. Die Liebe zu ihren Kindern konzipierte sie leiblich – der mütterliche Bauch war Ausdruck physischer Nähe zwischen der Königsmutter und ihren Kindern). Interessant ist die Beobachtung, dass illegitime Familienmitglieder der briefeschreibenden Grossmutter zwar emotional durchaus nah sein konnten, aber in Briefen nicht mit verwandtschaftlichen Terminologien angesprochen werden (S. 256). Die rhetorischen Figuren der mütterlichen Liebe waren das Vorrecht des legitimen Nachwuchses.

In den letzten beiden Kapiteln steht zum einen das Nähren und die Weitergabe von Herrschaftswissen durch die Königsmutter im Zentrum (Kapitel 4, S. 267–360) und zum anderen die Verhandlung von Konflikten (Kapitel 5, S. 361–440). Nach der ausführlichen Darstellung der Kindheit am französischen Hof, untersucht Heinemann anhand der Briefe Catherines an drei ihrer leiblichen Kinder, nämlich Charles, Henri und Elisabeth, sowie an ihre Schwiegertochter Maria Stuart, die Praxis der Vermittlung von Herrschaftswissen und deren geschlechterspezifischen Unterschieden. Die Auszüge aus den (vergleichsweise wenigen) Briefen Catherines an den jungen König Charles IX. sind hier besonders aufschlussreich (S. 283–292). Das Abschlusskapitel geht schliesslich der Frage nach, ob und wie durch das Briefeschreiben nicht nur einzelne Beziehungen, sondern auch Gruppen konstituiert wurden und was dies über die Königsherrschaft und die Figur der Königsmutter aussagt.

*Verwandtsein und Herrschen* zeichnet sich durch die beeindruckende Kenntnis der relevanten Literatur aus unterschiedlichen Forschungsfeldern aus, nämlich der Geschichtswissenschaft, der Anthropologie, der Genderforschung und der Soziologie, sowie durch Heinemanns Fähigkeit, diese fruchtbar zusammenzuführen. Trotzdem gelingt es der Autorin nicht immer, den innovativen Charakter ihrer Erkenntnisse darzu-

legen. Dies liegt vor allem daran, dass die Forschungstradition zu Catherine de Médicis ungewöhnlich umfangreich ist und viele der grundsätzlichen Beobachtungen, die auch Heinemann festhält, schon in früheren Forschungen auf die ein oder andere Art dargelegt wurden. Alles in allem hat Heinemann aber eine äusserst lesenswerte Studie vorgelegt, die es erlaubt, sich aus neuen theoretisch-informierten Perspektiven der komplexen Akteurin Catherine de Médicis anzunähern. Die einzelnen Kapitel werden sowohl Forschenden als auch Lernenden in den historischen und anthropologischen Feldern grosse Dienste erweisen.

Annalena Müller, Bern

Claire Gantet, Christine Lebeau, *Le Saint-Empire. 1500–1800*, Paris: Armand Colin 2018, 270 Seiten.

Es war eine glückliche Idee, dem französischsprachigen Publikum eine neue Geschichte der Heiligen Römischen Reichs vorzulegen. Die Beschäftigung mit dem Alten Reich lag lange Zeit nicht im Trend und so gibt es – mit Ausnahme des kleinen, 1976, 1986 und 1993 dreimal aufgelegten *Que-sais-je*-Bändchen «Le Saint-Empire» von Jean-François Noël – kein neueres Übersichtswerk. Seit einigen Jahren ist das Interesse am *Sacrum Imperium Romanum* in der frankophonen Welt wieder erwacht – auch in der welschen Schweiz, wie das 2002 an der Universität Neuenburg durchgeführte Kolloquium «La Suisse occidentale et l’Empire» belegt, dessen Publikation in der Bibliografie leider fehlt.<sup>3</sup>

Beide Autorinnen zeichnen sich durch profunde und breite Kenntnisse in der Reichsgeschichte aus: die in Paris lehrende Christine Lebeau vor allem zu Themen der habsburgischen Monarchie und ihrer Länder, die seit 2015 im schweizerischen Freiburg als Ordinaria wirkenden Claire Gantet zu Themen wie den Reichsinstitutionen, zum Dreissigjährigen Krieg und zu den deutsch-französischen Beziehungen. Das Werk spannt einen breiten Bogen über das Reich in der Neuzeit. Es beginnt mit der Reichsreform und der Verdichtung der Herrschaft durch den Wormser Reichstag 1495 und endet (nicht wie üblich) mit der Auflösung des Reichs 1806, sondern (durchaus begründet) mit dem Wiener Kongress 1815.

Das Buch betont wiederholt, dass sich das Reich in mannigfacher Weise von den anderen europäischen Reichen unterscheidet: Es ist kein Territorialstaat mit klaren Ausengrenzen, es hat keine Hauptstadt, keine starke Exekutive, keine einheitliche Armee, dafür war die Macht geteilt zwischen dem Kaiser als Reichsoberhaupt und den Reichsgliedern, es war anfänglich übernational und schrumpfte erst im Verlauf der Zeit zum Deutschen Reich, wie es in der Schlussphase genannt wurde. Die Reichsgeschichte war nie einfach deutsche Geschichte, wie die Reichszugehörigkeit von Böhmen, Ungarn oder das schöne Kapitel zu Reichsitalien belegen. Das Reich wurde schon während seines Bestehens vor allem von den Aufklärern wegen seiner «unvernünftigen» Struktur kritisiert. Berühmt ist der böse Spruch von Voltaire, das Heilige Römische Reich sei weder heilig, noch römisch, noch ein Reich. Und der Philosoph und Völkerrechtler Samuel Pufendorf nannte es schon im 17. Jahrhundert ein «Monstrum». Im Zeitalter des (deutschen) Nationalismus und Militarismus des 19. und 20. Jahrhunderts hatte es wegen seiner politischen und militärischen Schwäche einen schlechten Ruf. Erst seit den Erfahrungen des Totalitarismus und den Schrecken des Zweiten Weltkriegs würdigte die Geschichtswis-

<sup>3</sup> Jean-Daniel Morerod u.a. (Hg.), *La Suisse occidentale et l’Empire*, Boudry 2004.

senschaft dieses auf Recht, Tradition und föderaler Struktur basierende Reichsgebilde positiver. In diese Strömung der Neubeurteilung gliedert sich das angezeigte Werk ein, das Handbuch und Arbeitsmittel sein will.

Einer der stärksten Punkte ist zweifellos die fundierte Darstellung der Reichsstruktur und der Reichsinstitutionen. Die Autorinnen betonen den Unterschied des Wahlkaisertums zu den Erbmonarchien Europas, den sakralen feudal-mittelalterlichen Charakter des Reichs und stellen die Träger des Reichs vor: die Kaiser (ab 1438 fast immer Habsburger), die Kurfürsten («Säulen des Reichs»), die Reichsstände, die Geistlichen Staaten, die Reichsstädte und selbst die Reichsritterschaft. Sie beschreiben das Reich als Korporation von 300 unterschiedlichen Herrschaften («millefeuille Impérial»), das gleichzeitig ein «espace de communication et des savoires» gewesen sei. Lückenlos vorgestellt werden die wichtigsten Reichsinstitutionen: Reichstag in Regensburg, Reichskammergericht in Wetzlar, der Reichshofrat in Wien und die zehn Reichskreise. Originell ist das Kapitel «L'Empire des savoires», in dem unter «Intellectuelle Geographie» die Reichspost, das Zeitungs- und Zeitschriftenwesen, das Druck- und Verlagswesen und die 36 Universität als Zentren der Aufklärung und die Reichswissenschaften, so das Reichsrecht, die Kameralwissenschaften, die Statistik und die Kartographie vorgestellt werden.

Zwischen den struktur- und institutionsgeschichtlichen Kapiteln und Unterkapiteln wird abrißartig die Ereignisgeschichte abgehandelt: die Reichsreform 1495 bis 1521, die Reformation, der Dreissigjährige Krieg, das neue reichsinterne Gleichgewicht im Westfälischen Frieden, der Aufstieg Preußens und der habsburgisch-preussische Dualismus und schliesslich der Untergang des Reichs. Die dichte Darstellung der Ereignisse mit ihren verwirrlichen Allianzen, Kriegen, Friedensschlüssen und dynastischen Heiraten macht die Lektüre nicht einfach. Da wäre weniger vielleicht mehr gewesen.

Wer über das Ausscheiden der Eidgenossenschaft aus dem Reich etwas erfahren wird, findet nur wenig: so etwas über den Frieden von Basel von 1499 und den Westfälischen Frieden. Über die Bande der Schweiz zum Reich nach 1648, dem sog. *nexus imperii*, wird einzig ausgesagt, dass die kleinen katholischen Kantone bis ins 18. Jahrhundert noch Reichssymbole verwendeten, was im Übrigen so nicht zutrifft, da auch reformierte Orte wie Genf (bis 1785!) nicht auf den Reichsadler verzichteten. Letzteres war freilich mehr einer konservativen Ikonographie als einem Bekenntnis zum Reich geschuldet.<sup>4</sup> Wer sich über die Schweiz und das Reich informieren will, benützt daher mit Vorteil das Historische Lexikon der Schweiz, wo man über den Hauptartikel «Heiliges Römisches Reich» zu einer Vielzahl von Reichsartikeln samt einschlägiger Literatur geleitet wird.

Das Buch wird durch einen nützlichen, aber teils mangelhaften Annex, abgeschlossen, der aus Karten, einem Glossar, einer Chronologie, einer Liste der Kaiser und weltlichen Kurfürsten (die geistlichen Kurfürsten fehlen), einer imposanten internationalen Bibliografie (ausschliesslich mit Beiträgen der letzten 30 Jahre und fast keinen Schweizer Titeln) und einem Personenindex besteht.

Gesamthaft handelt es sich um ein wichtiges Buch, das der französischsprachigen Erforschung der Reichsgeschichte neue Impulse gibt und dem historisch interessierten Publikum nützlich sein wird. Ihm ist eine weite Verbreitung (auch in der Suisse romande) und vielleicht sogar eine (erweiterte) Neuauflage zu wünschen.

Marco Jorio, Rüfenacht

---

<sup>4</sup> Brigitte Meles, Das Entschwinden des Reichsadlers, in: Marco Jorio (Hg.), 1648. Die Schweiz und Europa. Aussenpolitik zur Zeit des Westfälischen Friedens, Zürich 1999, S. 147–161.

Léonard Burnand, *Benjamin Constant*, Paris: Perrin, 2022, 347 pages.

Il y a parfois des coïncidences heureuses mais qui, au-delà de leur dimension circonstancielle, révèlent peut-être un phénomène plus profond. À peine sortait de presse l'excellent *Benjamin Constant* de Léonard Burnand, en mars 2022 chez Perrin, qu'était publié, chez Fayard cette fois, un non moins remarquable *Tocqueville. L'homme qui comprit la démocratie*, dû à Olivier Zunz. Hasard des calendriers éditoriaux ou signe d'un intérêt renouvelé pour ces deux grandes figures du libéralisme, ces deux hérauts d'une pensée qu'il est de bon ton, dans de nombreux cercles, de conspuer allègrement? La pandémie et son impact sur les libertés individuelles aurait-elle stimulé le désir de mieux saisir cette pensée libérale si facile à caricaturer, nettement moins à cerner dans ses subtilités? Gardons-nous de toute analogie avec l'actualité du temps présent, même s'il est évident que la notion de liberté et les limites qu'il convient de lui apporter ont rarement été aussi exposées à des interprétations aussi contradictoires que durant la récente crise sanitaire.

Toutes deux passionnantes, ces deux biographies présentent au moins deux traits communs. Outre leur qualité intrinsèque, elles proposent un regard avant tout orienté sur la vie de ces deux illustres personnages. Objets de nombreux ouvrages, ils ont surtout été abordés à travers leur riche pensée, leur vision du monde, leurs combats contre les empiétements de l'autorité et la sauvegarde de la liberté en toute circonstance. Mais comment leurs œuvres se glissent-elles dans leurs parcours biographiques? Comment leurs vies respectives dialoguent-elles avec leur pensée? Les deux auteurs ne négligent certes pas les thèses de leurs «héros», mais ils les inscrivent dans des trajectoires biographiques qui contribuent largement à éclairer les choix intellectuels qu'ils opéreront. Sans doute Tocqueville a-t-il déjà inspiré d'excellentes biographies. Mais il convient de saluer l'approche délicate que Zunz a retenue pour son livre, qui délaisse partiellement l'histoire des idées pour mieux mettre la vie de Tocqueville au service de sa philosophie.

C'est le même tour de force que réussit Burnand à propos de Constant, au fil d'un récit aussi fluide que dense, d'autant plus que l'auteur se hasardait sur un terrain nettement moins labouré. Père célèbre d'une œuvre littéraire traduite dans plusieurs langues – plus recherchée que jamais avec son aiguë quête du «moi» – la vie de Constant n'a toutefois jamais été auscultée par un historien concentré sur le contexte de la gestation d'une œuvre aussi palpitante qu'importante pour la compréhension de l'histoire des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Depuis la parution du livre de l'éminent historien de la littérature Paul Delbouille (Slatkine 2015), alors tant attendu mais en réalité relativement décevant, plus rien. On était toujours dans l'attente de la biographie du facétieux, brillant mais aussi versatile Benjamin. En construisant son portrait de Constant comme une sorte de chronique d'une vie assurément trépidante et féconde sur le plan intellectuel, Delbouille, par le mode narratif choisi, s'était montré incapable de faire résonner cette vie extraordinaire avec une pensée qui ne l'est pas moins.

L'ouvrage de Burnand comble ainsi une lacune historiographique majeure, et de quelle manière! Avec habileté, il insère les étapes essentielles de la maturation d'une pensée, en parvenant à en capter les noyaux centraux qui rythme l'existence mouvementée d'un Benjamin également décrit autant dans ses travers et ses vices ... que dans son génie. Et dieu sait combien, de défauts, il en a! Joueur compulsif, inconstant dans ses passions amoureuses, souvent mal compris, il a rarement été épargné par ses contemporains. Mais, porté par ses amours compliquées avec la géniale Germaine de Staël et par l'effervescence intellectuelle qui règne à Coppet, Constant sait transformer sa vie aventureuse et parfois

bien peu glorieuse en un roman auto-créatif gros d'une philosophie puissante, elle-même tractée par un esprit supérieur qui fera de son propriétaire le chef incontesté du jeune mouvement libéral à partir des années 1820. Et à ce Benjamin Constant, écrivain subtil et malicieux, mais auteur d'une œuvre philosophique capitale, orateur brillant, lumière de la Chambre des députés et chef politique, Burnand rend justice avec force et talent.

Historien reconnu, Burnand va «chercher» son Benjamin là où l'on ne l'attend pas. Il redonne ainsi la place qu'elle mérite à sa mère, qu'une triste et injuste tradition historiographique avait, par paresse, repoussée dans une surprenante marginalité. Caractère fort, elle a sa place dans une biographie consacrée à son fils, bien qu'elle ne l'ait jamais connu puisqu'elle décéda en couches. Cette fin tragique n'est pas demeurée sans influence sur le destin de son célèbre enfant. Benjamin ne devait pas à sa mère que sa chevelure rousse ... Sans s'épancher dans un «psychologisme» de mauvais aloi, Burnand résitue avec tact son sujet dans une histoire familiale complexe, faite de non-dits, d'un remariage paternel discret mais vécu comme une trahison et des problèmes d'argent que les passions délétères du penseur libéral n'arrangèrent pas. Sans nier la part d'ombre de l'écrivain d'origine lausannoise, il s'attaque néanmoins avec vigueur à la légende noire que d'aucuns s'était évertués à tisser autour de l'amant de Germaine.

Ainsi tord-il le cou, de façon définitive nous semble-t-il, au fameux procès en inconstance intenté au héros du libéralisme du XIX<sup>e</sup> siècle. S'appuyant sur une historiographie récente menée par Étienne Hofmann, mais aussi sur sa propre analyse des textes et des faits, il démontre que, si son inconstance en choses amoureuses n'est guère contestable, en politique, la situation est plus compliquée: son ralliement à Napoléon à peine revenu de l'Île d'Elbe, alors qu'il proclamait imprudemment quelques jours plus tôt qu'il ne renierait jamais ses idées pour de quelconques prébendes, s'explique par le contexte agité de l'époque et par la foi légitime que Constant pouvait avoir dans le virage libéral que l'ancien vainqueur d'Austerlitz se voyait contraint d'emprunter. Mais Benjamin devra se battre longtemps contre ses critiques, avant de voir son prestige restauré, comme député, par la grâce de son combat pour les libertés, notamment de la presse, contre l'esclavage et pour la cause grecque.

Fort à propos, Léonard Burnand met également en lumière le rôle souvent sous-estimé de Constant dans le changement de régime qui se produit en 1830, avec le passage de la dynastie des Bourbons à celle des Orléans, adoubés par l'opposition libérale. Sous prétexte que Benjamin était déjà gravement malade, on a souvent occulté sa part, primordiale, dans les événements cruciaux des journées de juillet 1830. Ami de La Fayette, patron adulé de l'opposition libérale, il va se démener jusqu'à son dernier souffle pour assurer le succès de la révolution qui se joue sous ses fenêtres et peut être considéré comme l'un des artisans de l'avènement de Louis-Philippe, le roi-bourgeois. Peu de jours plus tard, Benjamin décède et, preuve de son aura, ce sont 150'000 personnes qui accompagnent son cercueil au Père-Lachaise, son ultime demeure. C'est sur ces obsèques que s'achève cette remarquable biographie, à laquelle la presse suisse et française, mais aussi l'Académie Goncourt qui l'a retenue dans sa sélection pour son Prix de la biographie, ont rendu un hommage mérité.

Olivier Meuwly, Lausanne

Joachim Eibach, *Fragile Familien. Ehe und häusliche Lebenswelt in der bürgerlichen Moderne*, Berlin: de Guyter, 2022, 288 Seiten, 23 Farabbildungen.

«Die Geschichte der Familie gleicht einer Wundertüte. Denn die Vielfalt der Themen in der internationalen Forschung scheint unerschöpflich. Was ist also noch von einem neuen Buch zur Geschichte der Familie zu erwarten? Anliegen dieser Monografie ist es, die Geschichte von Haus und Familie in der Ära der bürgerlichen Moderne anhand signifikanter Fallbeispiele aus verschiedenen Milieus zu rekonstruieren. Dabei gilt es zugleich der kulturellen Hegemonie des Bürgertums ab Ende des 18. Jahrhunderts Rechnung zu tragen wie aber auch den Fokus dezidiert auf andere, bislang wenig beachtete Kontexte auszuweiten.» (S. 12)

So bringt Joachim Eibach die Fragestellung seines gehaltvollen und gut lesbaren, ja unterhaltsamen Buchs auf den Punkt. Mit mikrohistorischem Blick untersucht er in je einem Kapitel acht Fallbeispiele, lokalisiert an verschiedenen Orten des deutschsprachigen Raums, chronologisch aneinandergereiht von etwa 1750 bis 1900. Den Auftakt machen der «arme Mann aus dem Toggenburg» Ulrich Bräker und seine Salome Ambühl, eine legendäre Beziehungsgeschichte, die hier in neuem Licht erscheint. Dann geht es zu einer pietistischen Frau aus dem Berner Patriziat, zu einem bürgerlichen Ehepaar mit «offener Häuslichkeit» in Hamburg, zu einem «labyrinthischen» Basler Pfarrhaus, usw. Den Schluss machen Paula Becker und Otto Modersohn, ein bekanntes Malerehepaar in der Künstlerkolonie Worpswede, einem Dorf vor den Toren Bremens. Gerahmt sind die Fallgeschichten von einem Kapitel zu Forschung und Quellen sowie von einem Fazit mit der Frage: «Verfall oder Resilienz der Familie?»

Das Buch stützt sich auf Selbstzeugnisse, vor allem Tagebücher, teilweise auch Briefe und Autobiografien. Der Autor hat viel zu sagen über diese ergiebige und komplexe Quellengattung: «Der Reiz von Tagebüchern für eine Geschichte der Familie besteht gerade darin, dass sich der Inhalt nicht völlig aus Kontexten und Schreibkonventionen erschließt. Vielmehr gibt es bei der Lektüre immer wieder Zufallsfunde und Überraschungseffekte, und gerade das nebensächlich Bemerkte kann wichtig sein. Denn manchmal überlistet die Optionen, die das Medium Tagebuch bietet, die eigentliche Intention der Autorin.» (S. 18).

Eine erstaunliche Quelle ist etwa das von 1771 bis 1789 geführte *Journal de mes actions* von Henriette Stettler-Herport, einer Patrizierin, die zuerst mit ihrem Mann auf einer Berner Landvogtei residierte und nachher ihren Wohnsitz in der Hauptstadt bezog. Es handelt sich um ein pietistisches Seelenprotokoll. Durch regelmässiges Registrieren ihrer Verfehlungen legte Henriette Stettler-Herport eine fortlaufende Beichte vor Gott ab und wollte so zur Spiritualisierung des Alltags und zur religiösen Perfektionierung ihrer Persönlichkeit gelangen. Sowohl der Alltag wie die Persönlichkeit waren in der Regel korrekturbedürftig. Mit der Zeit begann sie, ihre Verfehlungen mit Listen zu quantifizieren: die «Verstösse» direkt gegen Gott, gegen den Ehemann, gegenüber der Mutter, hinsichtlich der Kinder; dann auch Wut, Zorn, Zank, Gezeter; Übellaunigkeit und Verdruss usw. Alles und jedes wurde mit Tagesstrichen registriert und in der jeweiligen Größenordnung sichtbar gemacht (S. 39–48).

Mein Favorit ist aber das Tagebuch von Ferdinand Beneke. Täglich hielt der Hamburger minutiös seine Beobachtungen und Überlegungen fest, während mehr als fünf Jahrzehnten. Gegenwärtig sind diese enorm umfangreichen Tagebücher bis 1816 ediert. Hier ging es nicht um eine Beichte des sündigen Menschen vor Gott, sondern um Selbstvergewisserung. Beneke strebte nach Orientierung über sich und seine Umwelt. Daraus

resultierten manchmal so detaillierte Schilderungen, dass man ein Drehbuch daraus schreiben könnte. Filmreif sind die Szenen, in denen der aufstrebende dreissigjährige Anwalt die sechzehnjährige Caroline von Axen zur Ehefrau gewann – nach etlichem Hin und Her. Dabei zeigt sich, wie bedeutend die Rolle der Brauteltern und besonders der Brautmutter bei der Eheanbahnung war. Grundsätzlich erwarteten sie vom Schwiegersohn *in spe*, dass er ihre Tochter und die künftigen Kinder standesgemäß ernähren konnte. Die Annäherung der beiden Verliebten erfolgte «enorm körperlos», wie Eibach konstatiert. Die wesentlich jüngere Frau trat dabei durchaus selbstbewusst auf. So notierte Beneke kurz vor der Verlobung: «Ich reichte ihr beym Weggehen die Hand. Neckend hielt ich sie eine Weile.» Sie: «Was soll das?» Er: «Drücken Sie mir doch die Hand einmal, Karoline!» Sie: «Nimmermehr.» Er: «Wie? Ihrem Freunde kein HändeDruck?» Sie: «Wenn einmal ihr GeburtsTag ist.»» (S. 88)

Das Buch ist also sehr lebensnah. Aber gleichzeitig ist es mindestens in zweifacher Hinsicht auch anspruchsvoll und ambitioniert. Erstens führt uns die Nahperspektive, die Eibach wählt, eine häusliche Lebenswelt vor Augen, die bedeutend vielfältiger, offener, dynamischer und krisenanfälliger ist, als man sie von der gelobten Familie in der bürgerlichen Blütezeit erwartet. Es ist der Unterschied zwischen Praxis und Repräsentation, der bei diesem Thema besonders gross ist, und einen Teil der Familienforschung zu einseitigen Festlegungen verführt, etwa bei Genderfragen oder bei Fragen von Privat und Öffentlich. Mit seinen Alltagsquellen kann Eibach plausibel eine Fussballweisheit zitieren: «Grau ist die Theorie, aber was passierte auf dem Platz?» (S. 19).

Zweitens sind die acht Mikrostudien chronologisch angeordnet und fordern damit zu einer generalisierenden Lektüre auf. Letztlich geht es um die Geschichte der Familie in der Moderne. Das mag vermessen scheinen. Auch wenn Eibach bestimmten Auswahlkriterien folgt (deutschsprachiger Raum, Blick über das Bürgertum hinaus, dichte Quellenlage), können die Fallbeispiele nicht anders als höchst zufällig sein. Hier kommt jedoch der Umstand ins Spiel, dass es wenige Historiker gibt, die für eine solche Aufgabe so gut positioniert sind wie Eibach. Er beschäftigt sich seit über zwanzig Jahren mit dem Thema und hat mit Einzelarbeiten und von ihm geleiteten Kollektivunternehmen die Forschung stark angeregt. Wenn er die Mikrostudien historisch einordnet und nach Indizien von Kontinuität oder Wandel abfragt, so auf einem reichen Erfahrungshintergrund. Im Ergebnis fügen sich die Puzzleteile für ihn zu einer eigenständigen Epoche der Familiengeschichte, geprägt durch offene Häuslichkeit. «Die hier beschriebenen Familien funktionierten anders als Haushalte in der Frühen Neuzeit, aber auch anders als Familien in der Hochzeit der bürgerlichen Kernfamilie nach 1945 und heute.» (S. 57)

Jon Mathieu, Burgdorf

**Ursula Butz, Habsburg als Touristenmagnet. Monarchie und Fremdenverkehr in den Ostalpen 1820–1910, Wien: Böhlau, 203 Seiten.**

Weite Teile der Ostalpen werden seit fast zweihundert Jahren durch ein Phänomen geprägt, das wir gemeinhin unter dem Begriff «Tourismus» kennen. Galt dieser Raum mit zunehmender Urbanisierung und Industrialisierung zunächst als Problemgebiet, gekennzeichnet von Strukturschwäche, mangelnder Erschliessung und wachsender Abwanderung, so setzte mit dem Aufkommen des Tourismus eine massive Veränderung ein, die bis heute andauert. Nicht alle Teile der Ostalpen waren davon in gleichem Masse betroffen. In den Zentralalpen, den Dolomiten sowie den Hohen und selbst den Niederen Tauern leistete der stetig wachsende Tourismus jedoch bald einen entscheidenden Beitrag

zum Gesamtwirtschaftsaufkommen. Umso erstaunlicher ist es, dass die institutionelle Auseinandersetzung damit aus seiner historischen Perspektive selbst an den Universitäten Österreichs und der Schweiz immer noch eine Randstellung einnimmt. In Luzern hat sich Jon Mathieu als ausgewiesener Kenner der Geschichte des Alpenraumes im Rahmen eines SNF-Forschungsprojektes mit dem Titel «Majestätische Berge? Monarchie, Ideologie und Tourismus im Alpenraum 1760–1910» dieser Thematik eingehend angenommen.<sup>5</sup> Die hier zur Besprechung vorliegende Monografie von Ursula Butz ging als Dissertation daraus hervor. Sie gliedert sich in sechs Kapitel, zentral sind die Abschnitte «Aufschwung der Kurorte: Infrastruktur und mondänes Leben» sowie «Öffentliche Wahrnehmung und Resonanz». Die Autorin geht darin dem «Monarchieeffekt auf den Fremdenverkehr» (S. 11) in Österreich-Ungarn nach und analysiert vergleichend vier Destinationen: Ischl, Meran, die Reichenau an der Rax und den Semmering.

Methodisch-theoretisch betrachtet fehlt der Tourismusgeschichte immer noch ein gut übertragbares Konzept. Das liegt – worauf Butz explizit hinweist – wohl in der schwer fassbaren Breite und Heterogenität des Phänomens selbst (S. 13). Gerade deswegen wäre es angebracht gewesen, die damit verbundenen Begrifflichkeiten wie «Sommerfrische», «Fremde», «Gäste» etc. im Rahmen des eigenen Forschungskontextes näher zu diskutieren. Schliesslich spiegelt schon allein die Begriffsentwicklung den Wandel des Phänomens und seiner wissenschaftlichen Analyse wider. Dazu haben unter anderem Brigitta Schmidt-Lauber und Hans Heiss bzw. das Touriseum Meran wichtige Anregungen geliefert. Ebenso vermisst man im Forschungsstand die Diskussion des grösseren Bildes, wie etwa der unter anderem von Werner Bätzing vorgeschlagenen zeitlichen Periodisierung des Tourismus in den Ostalpen. Das wäre für die Kontextualisierung der eigenen Forschungsfrage zentral gewesen. Andererseits weist Butz darauf hin, dass Tourismusgeschichte in den vergangenen Jahrzehnten vor allem auf lokaler und regionaler Ebene «geschrieben» wurde (S. 56), trotzdem sind das aber mitunter wichtige Informationsressourcen, wie die Arbeit zeigt. Eine zentrale Quelle, die per se das Lokale überschreitet, sind Reiseführer wie *der Baedeker*, die eine Grossregion in den Blick nehmen. Sie ermöglichen es, allein schon durch ihre vielen Auflagen und homogene Struktur, einzelne Orte in einem zeitlichen Ablauf vergleichend zu analysieren, trotzdem werden sie bei Butz lediglich erwähnt (S. 141) und sind selbst nicht Teil der Analyse.

Im Abschnitt zur «Adelsgesellschaft im Wandel» skizziert die Autorin jene Gesellschaftsschichten, die bis zum Ersten Weltkrieg für den Tourismus als entscheidend galten: Das österreichische Erzhaus, der Adel und das Bürgertum; wobei Butz auf deren innere, heterogene Struktur sowie den markanten Bedeutungswandel dieser Gruppen während des Untersuchungszeitraumes verweist. Die biographischen Angaben zu den habsburgischen Akteuren hätten hingegen wesentlich kürzer ausfallen können. Sehr schön hat die Autorin aber in der Studie durchgehend die persönlichen Bezüge der Habsburger zu diesen Orten anhand von Quellen aus dem Wiener Haus- Hof- und Staatsarchiv herausgearbeitet.

Im Hinblick auf die Fragestellung und den vergleichenden Ansatz eröffnet Kapitel vier, thematisch geordnet, gute wie in der Zusammenschau fallweise neue Einsichten. Deutlich wird beispielsweise gezeigt, dass zwar ein gewisses «Nebeneinander» (S. 122) unterschiedlicher Gesellschaftsschichten während der Sommerfrische – zum Beispiel in Ischl allein schon durch den Wegfall des engen Korsetts des Hofzeremoniells (S. 124) –

<sup>5</sup> [www.unilu.ch/news/majestaetische-berge-abschluss-forschungsprojekt-6021/](http://www.unilu.ch/news/majestaetische-berge-abschluss-forschungsprojekt-6021/) (3. 5. 2022).

gewollt war, ohne jedoch die Distinktionsgrenzen abseits der Kurpromenade (etwa durch die Wahl des Logis im *Grand Hôtel*) vollends aufzuheben. Auch veränderte der stetig wachsende Touristenstrom – abseits baulicher wie soziökonomischer Einflüsse – in den bereisten Orten gesellschaftliche Haltungen. So wurde etwa durch die ‹Fremden› (und besonders durch hochgestellte Gäste) in Meran oder Goisern der Bau evangelischer Kirchen befördert (S. 135).

Insgesamt – wie Butz zeigt – bedingte die Präsenz der Habsburger in diesen Orten zu einem bestimmten Zeitpunkt einen gewissen Beschleunigungsfaktor (S. 136), der sich (Ischl ausgenommen) allerdings in der komplexen Struktur des Tourismus mitunter nur schwer bewerten lässt. Obwohl die (Ost-)Alpen vor allem in den letzten beiden Jahrzehnten vor 1914 eine überaus wichtige Destination der Sommerfrische stellten und diese von den Mitgliedern des Erzhauses auch regelmässig aufgesucht wurden (S. 175), darf die Bedeutung anderer Kurorte (zum Beispiel Karlsbad und Abazia) nicht übersehen werden. Vor allem auch, weil es üblich war, während der Sommermonate den Kurort zu wechseln und sich an verschiedenen Orten zu besuchen. Dass in Ischl der «Monarchieeffekt am stärksten» gewirkt habe (S. 178) bleibt eine fahle Erkenntnis. Als Sommerresidenz des Kaisers über Jahrzehnte hinweg nimmt Ischl eine nur schwer zu vergleichende Sonderstellung ein, fliessen hier doch Öffentlichkeit, Politik und Staatsführung ineinander (S. 126 und 129). Das hätte im Hinblick auf den gewählten Ansatz stärker herausgearbeitet und in der Einleitung konzeptionell hinterfragt werden müssen.

Ungeachtet dieser kritischen Anmerkungen bietet die Arbeit einen guten Einblick in die Entwicklung dieser Orte vor allem seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und bindet sie über die Habsburger als öffentlich präsente ‹Anziehungspunkte› entsprechend in ein Gesamtbild ein. Die systematische Auswertung der Kurlisten stellt darüber hinaus einen methodischen Impuls dar, den man jedenfalls bei ähnlichen Studien vertiefen sollte.

Kurt Scharr, Innsbruck

**Anna Leyrer, Die Freundin. Beziehung und Geschlecht um 1900, Göttingen: Wallstein, 2021, 247 Seiten, 5 Abbildungen.**

Das kontinuierliche gesellschaftliche Desinteresse an Beziehungen zwischen Frauen, an Freundinnen, macht das Schreiben ihrer Geschichte zu einer Herausforderung, wie Anna Leyrer in ihrem Buch aufzeigt: Die Philosophie – «von Aristoteles bis Nietzsche» (S. 9) – konzipierte Freundschaft als eine Beziehung zwischen Männern, Freundinnen kam dabei ein marginaler Stellenwert zu. Leyrers Studie über freundschaftliche Beziehungen zwischen Frauen um 1900, an der Universität Basel als Dissertation entstanden, setzt an dieser Leerstelle an und fragt, wie «die Freundin» jenseits der männlich gedachten Freundschaft theoretisch positioniert werden kann. Mit einer Geschichte der Freundinnen lässt sich nicht einfach die Geschichte der Freunde ergänzen, sondern «die Freundschafts-Geschichte von der Differenz her» (S. 11) erzählen, so argumentiert die Autorin.

Die Beziehungen der Intellektuellen, Schriftstellerin und Psychoanalytikerin Lou Andreas-Salomé (1861–1937) zu Frieda von Bülow (1857–1909), Ellen Key (1849–1926) und Anna Freud (1895–1982) stehen im Zentrum des Buches. Quellengrundlage bilden der unveröffentlichte Briefwechsel von Andreas-Salomé mit von Bülow und Key, die editierte Korrespondenz mit Anna Freud sowie zusätzliche veröffentlichte Schriften der Protagonistinnen. Mit Bezug auf die «Methode des wilden In-Bezug-Setzens» und anknüpfend an Roland Barthes und Jacques Rancière argumentiert die Autorin dafür, die «Resonanzen» in den Gesprächen zwischen den historischen Akteurinnen und damit

ergänzende feministische, philosophische und sozialwissenschaftliche (auch nicht-zeitgenössische) Literatur beizuziehen. Damit soll eine Hierarchisierung des «erklärenden» und «erklärten» Diskurses aufgehoben werden (S. 18). Insgesamt greift Leyrer für ihre Argumentation auf einen reichen Fundus an theoretischen Arbeiten zurück. Methodisch sind ein mikrohistorischer Ansatz und die Unterscheidung zwischen Ort und Gegenstand der Untersuchung nach Clifford Geertz zentral: die Biografien und Beziehungen stellen den «Ort» dar, anhand dessen Leyrer Freundschaft zwischen Frauen untersucht (S. 14). Andreas-Salomé, aufgewachsen in St. Petersburg und bis heute vor allem wegen ihrer Beziehungen zu Friedrich Nietzsche, Rainer Maria Rilke und Sigmund Freud in Erinnerung, steht zwar im Mittelpunkt der Untersuchung, dennoch handelt das Buch weniger von ihrer konkreten Person als vielmehr dem «Fall Lou Andreas-Salomé» (S. 15). Der Fall soll weder normalisiert noch isoliert werden, was in Bezug auf Andreas-Salomé bedeute, sie weder als «Frau neben den grossen Männern» noch als Ausnahmeerscheinung zu denken (S. 14).

Der erste Teil «Politik der Freundin» widmet sich der Beziehung von Lou Andreas-Salomé und Frieda von Bülow, die sich 1892 in Berlin kennenlernten. Von Bülow war eine Schriftstellerin adliger Herkunft, die für eine Mitarbeit von Frauen in der deutschen Kolonialpolitik einstand. Leyrer fragt, inwiefern Freundschaft «eine Gleichheitsbeziehung ist, sein muss oder sein soll» (S. 20). Ausgangspunkt dazu bildet Joan Scotts These des widersprüchlichen Verhältnisses zwischen Feminismus und der modernen Demokratie: Die Individualitäts- und Gleichheitsversprechen der Moderne basierten auf dem Ausschluss der Frauen als das Andere, gleichzeitig schaffte die moderne Demokratie erst die Voraussetzung für feministische Kämpfe. Von Bülow und Andreas-Salomé verhielten sich sehr unterschiedlich zum Gleichheitsbegriff, wie es ihr Austausch und ihre Schriften über die Fähigkeiten von Frauen zur Literatur und zur Freundschaft verdeutlichten. Von Bülow beabsichtigte das «Einschreiben der Frau in jene paradoxe Begründung der modernen Gleichheit in der Individualität» (S. 42), indem sie Frauen und Männer zwar als verschieden begriff, aber von einer gemeinsamen Menschlichkeit ausging. Andreas-Salomé hingegen sah keinen Ort für Frauen in der männlichen Moderne – Freiheit läge für Frauen nicht in «Gleichheits-Zielen», sondern in der «weiblichen Lebensfähigkeit» (S. 49). Zeitgenössische Feministinnen wie Hedwig Dohm beurteilten Andreas-Salomés Aussagen als rückständig, da sie die Beschränkung von Frauen auf das Häusliche implizierten. Leyrer hingegen macht Parallelen mit den Ideen der Mailänder Feministinnen der 1980er-Jahre aus, die sich kritisch mit Gleichstellungspolitik auseinandersetzen und eine Anpassung an männliche Normen und Gegebenheiten ablehnten. Trotz ihrer unterschiedlichen Positionierungen blieben Andreas-Salomé und von Bülow befreundet.

Der zweite Teil «Zärtliche Freundinnen» nimmt Andreas-Salomés Freundschaft zur renommierten, auch im deutschsprachigen Raum breit rezipierten schwedischen Pädagogin Ellen Key in den Blick. Key und Andreas-Salomé lernten sich kurz vor der Jahrhundertwende in frauenbewegten Kreisen Berlins kennen und pflegten anschliessend einen intellektuellen Austausch sowie zusehends eine intimere Beziehung: in ihren Briefen zeigten sich «Liebesbekenntnisse» oder «Zärtlichkeitsbeweise», «erotisierte Szenen» seien keine Seltenheit gewesen (S. 115). Die Grenzziehung zwischen Frauenfreundschaften und gleichgeschlechtlichem Begehren, so zeige auch die Sekundärliteratur, sei um die Jahrhundertwende unklar. Verbunden mit der Erotik spielen laut Leyrer im Denken der beiden Autorinnen Mütterlichkeit und Mutterschaft eine wichtige Rolle. Mütterlichkeit sei in der Frauenbewegung nicht nur um 1900, sondern bis heute eine «Kippfigur», und könne als

«einseitige Festlegung, als Einengung der Frau erscheinen, genauso wie als Potenzial für gesellschaftliche Veränderung, als ethischer Faustpfand für eine weibliche Kultur» (S. 143). Die Ausführungen zu Mütterlichkeit könnten sowohl als eugenisch geprägt als auch als Denken einer neuen weiblichen Beziehungspraxis jenseits männlicher Logik verstanden werden.

Der Austausch von Lou Andreas-Salomé mit der über 30 Jahre jüngeren Psychoanalytikerin Anna Freud steht im Zentrum des dritten Teils «Die Schwester, der Freundschaftstraum». Diese Freundschaft ging auf einen Besuch von Andreas-Salomé in Wien 1921 zurück. Trotz des beachtlichen Altersunterschieds entwickelte sich laut Leyrer eine horizontale, gar schwesterliche Beziehung. Die Autorin stellt die Frage, «ob nicht ein Denken von der Schwester her eine Option wäre, unser Denken der Freundschaft zu dezentrieren» (S. 161), also Freundschaft nicht mit Brüderlichkeit gleichzusetzen. Neben dem gemeinsamen Denken und Arbeiten der «Schwestern-Freundinnen», der Frage nach weiblicher Autorinnenschaft und der Position der Schwester in der Psychoanalyse beleuchtet Leyrer in diesem Kapitel die Funktion der Strickwaren, die Anna Freud für ihre Freundin anfertigte: Im «Häkeln und Stricken zu Andreas-Salomé hin» entstünde Nähe und Verbundenheit, gleichzeitig verweise der Herstellungsprozess darauf, dass Beziehung immer hervorgebracht werde (S. 191).

Anna Leyrer gelingt es, «die Freundin» Lou Andreas-Salomé und damit Freundschaft fernab der «grossen Männer» und einer androzentrischen Logik zu denken. Sie betont das Potential von Freundschaft als Differenzbeziehung entgegen der «Gleichheitsobsession der Moderne» (S. 213) und zeichnet ein Bild von Andreas-Salomé als Feministin, die nicht auf Gleichheit und Anerkennung, sondern Differenz abzielte, woraus sich «viel kühnere und radikalere Utopien» (S. 214) ableiten liessen. Die Interpretation, die historischen Akteurinnen hätten mit ihrer Betonung von spezifisch weiblicher Kultur und Bezogenheit Beziehungen und damit wohl auch Gesellschaftsentwürfe jenseits patriarchalischer Normen entworfen, erweist sich durchaus als inspirierend. Um deren transformatives Potenzial einschätzen zu können, wäre an verschiedenen Stellen eine ausführlichere Kontextualisierung der Protagonistinnen wünschenswert, insbesondere, wenn es um koloniale Verstrickungen oder Nähe zu faschistischen Ideen geht, wie es Hanna Hacker in einer früheren Rezension angemerkt hat.<sup>6</sup> Die Lektüre erweist sich weiter, vielleicht bedingt durch das «wilde in Bezug-Setzen», bisweilen als herausfordernd, immer aber sehr anregend. Die Autorin beeindruckt mit fundiertem theoretischem Wissen und originellen methodischen Zugängen, welche die disziplinären Grenzen zu sprengen vermögen.

Sarah Probst, Bern

Fabio Rossinelli, *Géographie et impérialisme. De la Suisse au Congo entre exploration géographique et conquête coloniale*, Neuchâtel: Alphil, 2022, 747 Seiten.

Ausgehend von seinem schon 2013 publizierten Aufsatz zur Genfer Geografischen Gesellschaft hat Rossinelli in seiner nun vorliegenden Lausanner Dissertation in jahrelanger Arbeit das Abklärungsfeld auf die ganze Schweiz ausgeweitet und materialreich dargelegt, wie sich Schweizer Geografen mit ihren Abklärungen in den Dienst des europäischen Kolonialismus gestellt haben. Er widerlegt in überzeugender Weise die alte und noch zu Beginn dieses Jahrhunderts aufgefrischte Vorstellung, dass die Schweiz, weil ohne Meeresanstoß und ohne Marine, an der kolonialen Expansion nicht beteiligt gewesen sei –

<sup>6</sup> Hanna Hacker, Rezension zu: Leyrer, Anna: Die Freundin. Beziehung und Geschlecht um 1900, in: H-Soz-Kult, 10.06.2022, [www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-97545](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-97545) (5.8.22).

damit also «nichts zu tun» gehabt habe, so eine oft zitierte Erklärung eines Bundesbeamten anlässlich der UN-Konferenz von Durban 2001.

Rossinelli spricht sich in einem längeren Eingangskapitel dafür aus, dass nicht der Kolonialismus, sondern der Imperialismus der zutreffendere Begriff und dass dieser nach der alten marxistischen These vor allem durch kapitalistische Interessen angetrieben gewesen sei. Dem kann man folgen – oder auch nicht. Rossinelli weist immerhin nach, dass sich Genfer Bankiers an der Genfer Geografischen Gesellschaft beteiligten, es muss aber eine Vermutung («il n'est pas abusif de penser») bleiben, dass sie damit eine Orientierungshilfe für ihre Überseeinvestitionen erlangen wollten. An anderer Stelle wird dargelegt, dass Geografen auch unabhängig von materiellen Interessen einzig aus ideologischen Motiven überzeugte Befürworter der kolonialen Expansion waren.

Wichtig ist der Befund, dass schweizerische Akteure nicht nur sekundär, wie bisher anerkannt, im Kielwasser der grossen Kolonalmächte, sondern in gewissen Fällen auch wegbereitend in der Vorhut aktiv waren. Rossinelli bekräftigt einleuchtend die These, dass sich der informelle und private Kolonialismus gerade wegen des Ausbleibens des formellen und offiziellen Kolonialismus entfaltete (S. 70). Dabei legt er auch die Vorstellung nahe, dass selbst in den formellen Kolonalmächten wesentliche Impulse von privaten Kräften ausgingen, so dass der Unterschied zwischen formeller und informeller Beteiligung geringer und die Schweiz diesbezüglich weniger ein Sonderfall als angenommen ist. Er betont, dass abgesehen von der dem Föderalismus geschuldeten Vielzahl von geografischen Vereinigungen, sich diese in ihrer Ideologie nicht von den Geografen der Kolonalmächte unterschieden (S. 249). Doch statt einzig nach nationalstaatlichen Unterschieden Ausschau zu halten, empfiehlt Rossinelli, mit transnationaler Optik die länderübergreifend gleichartigen Engagements der bürgerlichen Kräfte in den Blick zu nehmen, die in einer Kombination von immateriellen-wissenschaftlichen und materiellen-kapitalistischen die Welt erschliessen wollten. Denken wir an den europäischen Kolonialismus, denken wir tendenziell – neben der Beteiligung an der nordamerikanischen Landnahme – zuerst an die Kolonisierung Afrikas. Auch das «schöne» Cover der vorliegenden Publikation entspricht dieser Perspektive. Die Detailanalyse zeigt jedoch, dass das in der Schweiz gepflegte koloniale Interesse in alle Windrichtungen ging und Asien und Ozeanien dabei grosse Segmente bildeten (S. 295–304).

Rossinelli stellt die verschiedenen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts aktiv gewordenen geografischen Organisationen vor, zunächst wiederum diejenigen von Genf, dann die halb kooperierenden, halb konkurrierenden weiteren Gesellschaften in den Kantonen Bern, St. Gallen, Aargau, Neuenburg, Zürich und Appenzell sowie die Bemühungen um die Schaffung einer gesamtschweizerischen Gesellschaft. Bestätigt wird, dass sich die offizielle Schweiz zurückhielt, allerdings ohne völlig abseits zu bleiben. Sie habe sich «hinter den Kulissen» und nicht vorne auf der Bühne bewegt (S. 605). Um 1890 waren drei der sieben Bundesräte gleichzeitig Mitglieder von geografischen Gesellschaften. Recht gut fassbar wird die vom Neuenburger Bundesrat Numa Droz eingenommene Haltung, die man bisher vor allem von der oft zitierten Erklärung kannte: «Darüber sind alle National-ökonomien einig, dass, um zu kolonisieren, ein Staat ein Küstenland sein und also auch eine Flotte haben muss.» Dem steht Droz' weitere ebenfalls vor dem internationalen Geografenkongress von 1891 in Bern gemachte Aussage gegenüber, mit der er sich doch zum Kolonialismus bekennt: «Si nous ne sommes pas un peuple de marins, nous n'en avons pas moins nos explorateurs et nos colonisateurs.» (S. 9 und 103). Als Mitglied der Lan-

desregierung engagierte er sich bei der Schaffung einer Dachorganisation der kantonalen Vereine.

Die privaten Organisationen wollten das Heft der Welterschliessung in der Hand behalten und waren gegen eine Stärkung der konsularischen Vertretungen, aber sie erwarteten und erhielten Bundessubventionen. Über deren Dimensionen und insbesondere über die private Unterstützung durch interessierte Kreise erfährt man wenig. Die Budgets werden im Vergleich mit ausländischen Schwesterorganisationen als bescheiden bezeichnet (2–3'000 Fr. jährlich). Die Aktivitäten beruhten weitgehend auf Freiwilligenarbeit, den Mitgliedern hätte es nicht an Geld gefehlt, aber sie hätten sich bei den Mitgliederbeiträgen wie bei der Entlohnung ihrer Dienstboten auf ein Minimum beschränkt (S. 608 f.). Besonders deutlich wird die Beteiligung schweizerischer Akteure an Kolonialunternehmen im Falle des Genfers Gustave Moynier, der als Mitbegründer des IKRK bekannt ist, hingegen weniger als Kolonialist: Er war enger Rechtsberater des belgischen Königs Leopold II. bei der zunächst als philanthropisch etikettierten Errichtung des Kongo-Freistaates. Moynier war auch dessen konsularischer Vertreter in der Schweiz und Gründer der Zeitschrift «*L'Afrique explorée et civilisée*». (S. 525 f.) Moynier unterschied ungerechtfertigte und gerechtfertigte Eroberungen und verstand unter letzteren solche, die aus moralischer und intellektueller Überlegenheit («superiorité») stattfanden (S. 564).

Wie andere Studien konstatiert Rossinelli, in der Schweiz seien die «faits inhérents au colonialisme» während längerer Zeit vergessen und verdrängt worden (S. 45). Mit seiner konzeptionell überzeugenden und empirisch fundierten Studie leistet insbesondere auch seine Auswertung der Publizistik der geografischen Vereinigungen einen wertvollen Beitrag zum Abbau dieses Defizits. Dies berechtigt ihn auch, Vorbehalte gegenüber einer postkolonialen Schule anzumelden, die oft oberflächlich bleibe, wenn sie sich auf diskursive und semantische Aspekte beschränkt und sich nicht für die materiellen Ursachen interessiert, aus denen die Stereotypen zu den kolonisierten Völkern hervorgingen (S. 52).

Georg Kreis, Basel

**Lea Pfäffli, Arktisches Wissen. Schweizer Expeditionen und dänischer Kolonialhandel in Grönland (1908–1913),** Frankfurt / New York: Campus Verlag, 2021 (Globalgeschichte, Bd. 32), 201 Seiten.

Die Schweiz blickt auf eine lange Tradition von Polarreisen und Polarforschung. Sie geht mindestens so weit zurück, wie im beginnenden 20. Jahrhundert das Rennen an die Pole seinen Höhepunkt erreichte. Das Interesse von Schweizer Expeditionen konzentrierte sich jedoch weniger auf den internationalen Wettbewerb um die Erstankunft, wie bei US-amerikanischen, britischen oder skandinavischen Unternehmen. Vielmehr gründete es in einer emotionalen Verbundenheit mit der vergletscherten Landschaft, die in den Augen der Reisenden den Schweizer Alpen ähnlich schienen. Einer dieser Schweizer Grönlandreisender war der Geologe Albert Heim (1849–1937), ein anderer sein Zeitgenosse Alfred de Quervain (1879–1927), Leiter der Schweizer Grönlandexpeditionen 1909 und 1912/13.

Das Buch von Lea Pfäffli, entstanden aus ihrer Dissertation, analysiert de Quervains Reisen zwischen 1908 und 1913 mit dem Hauptaugenmerk auf seiner Expedition von 1912/13. Damit blickt die Arbeit auf eine relativ kurze, aber kolonialgeschichtlich besonders interessante Zeitspanne. Grönland gehörte bereits in weiten Teilen zum dänischen Königreich, sah sich aber weiterhin den imperialen Machtbegehrten unterschiedlicher Nationen ausgesetzt. Mit wissens- und kolonialgeschichtlichen Ansätzen geht die Autorin

den Fragen nach, wie sich die Beziehung zwischen dänischen Behörden und den Schweizer Reisenden gestaltete, wie Wissen zwischen den Forschern und den grönländischen Inuit zirkulierte, wie diese die Schweizer wahrnahmen und auf welche Weise de Quervains Expedition in der Schweiz rezipiert wurde. Damit möchte die Autorin eine «transimperiale Geschichte arktischen Wissens» (S. 10) schreiben und die «Geschichte der Wissenschaft in außereuropäischen Regionen [...] relokalisieren» (S. 16).

Angesichts der imperialistischen Ambitionen verschiedener Grossmächte in jener Zeit, war die dänische Regierung sehr zurückhaltend, Reisen nach Grönland zuzulassen. Die Autorin stellt jedoch klar, dass die Schweiz nicht als konkurrierende Kolonialmacht betrachtet wurde, was es de Quervain erleichterte, eine Bewilligung zu bekommen. Die Reisegruppe überquerte Grönland von der West- an die Ostküste und interessierte sich vor allem für die grönländische Botanik und Meteorologie. Ihre Forschungsergebnisse veröffentlichte sie unter anderem in einem dänischen Publikationsorgan. Pfäffli kommt zum Schluss, dass sie auf diese Weise «colonial knowledge» produziert und so die dänische Kolonialisierung Grönlands unterstützt hätten.

Obwohl alle erprobte Alpinisten waren, vertrauten die Schweizer Expeditionsteilnehmer auch auf lokales Wissen. Sie liessen sich in der Handhabung von Hundeschlitten trainieren, engagierten Inuit als Führer und Helferinnen und kauften Kleider lokaler Herstellung. Solches «implizites Wissen» ergänzten sie mit ihrer Expertise im Alpinismus. Die Beschreibung, wie de Quervain mit seinen Kollegen lernte, Peitschen zu schwingen, Hunde zu versorgen und Stiefel zu flicken, gehört zu den farbigsten Passagen des Buches und geben einen erhellenden Einblick in alltägliche sowie praktische Herausforderungen solcher Expeditionen. Gleichzeitig erfährt man, wie der dänische Monopolhandel organisiert war und wie sich die Situation Grönlands von derjenigen anderer Kolonien unterschied. Das Buch zeigt auch, dass der Wissensfluss zwischen den Schweizern und den Inuit in beide Richtungen funktionierte. Während die Wissenschaftler vom Erfahrungswissen der lokalen Bevölkerung profitierten, habe jene die medizinischen Kenntnisse der Schweizer in Anspruch genommen und die mitgebrachten Neuigkeiten und Briefe aus dem Westen Grönlands empfangen. Die Beziehung zwischen den Expeditionsmitgliedern und der lokalen Bevölkerung sei also weitaus komplexer gewesen, als sie später in den Veröffentlichungen dargestellt wurde.

Solche Veröffentlichungen und Vorträge konnten einen erheblichen Teil der Reisekosten decken. Dabei schlugen die Expeditionsrückkehrer vermehrt einen nationalistischen und imperialistischen Ton an. Die Schweizer Öffentlichkeit habe eine «symbolisch-imaginäre Teilhabe am Wettkampf um die Polargebiete» gewünscht (S. 173), und de Quervain und seine Kollegen kamen diesem Wunsch mit ihrer Inszenierung als Polarhelden entgegen.

Das Buch reiht sich ein in mehrere Forschungsarbeiten zu kolonialen Verstrickungen von Schweizern, die in den letzten Jahren entstanden sind. Es übernimmt viele postkoloniale Konzepte, die zu anderen Weltregionen entwickelt wurden und blickt damit auf Grönland. Die Arbeit zeugt von einer beeindruckend breiten Kenntnis der entsprechenden Forschungsliteratur. Eine besondere Stärke liegt darin, dass sie die aktive Rolle der grönländischen Bevölkerung betont, welche nicht nur Dienstleistungen erbrachte, sondern auch selbst aktiv Handel mit Wissen und Gegenständen betrieb. Allerdings wirkt die Analyse gelegentlich überladen mit postkolonialen Konzepten und Theorien, gerade weil zu Recht hervorgehoben wird, dass sich die Situation Grönlands von anderen Kolonien unterschied. Interessant wäre daher gewesen, dort noch genauer hinzuschauen,

wo diese Theorien nicht passen. Der Wissensbegriff wird sehr breit gefasst. Doch darüber, wie wissenschaftliches Wissen auf diesen Forschungsreisen entstand, erfährt man leider kaum etwas. Zudem stimmen manche Details, wie beispielsweise die Verwendung des Modell-Begriffs nicht. Nicht «mathematische Modellierungen» (S. 40, 41) bestimmten etwa den Ansatz des Klimatologen Julius von Hann, sondern (Zirkulations-)Theorien, die mit Beobachtungsdaten bestätigt werden sollten. Hier wäre eine fundiertere Einbettung der Forschungstätigkeiten in die umfangreiche wissenschaftshistorische Literatur zur Wetter- und Polarforschung wünschenswert gewesen. Dafür rückt der Einbezug von grönländischen Quellen eine wichtige, bisher oft vernachlässigte Perspektive in den Fokus. Das Buch leistet damit einen relevanten, aufschlussreichen und äusserst lesenswerten Beitrag zur Geschichte von Schweizer Grönlandreisen.

Dania Achermann, Wuppertal

Sébastien Chatillon, *Les poilus de Haute-Savoie. Conscription, mobilisation, réinsertion sociale, 1889–1939*, Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2020, 317 Seiten.

Die Forschung zum Ersten Weltkrieg hat im Zusammenhang mit dem Zentenarum einen weiteren Aufschwung genommen. Während seit den 1990er-Jahren kultur-, alltags-, gewalt- und geschlechtergeschichtliche Ansätze zunehmend rezipiert worden waren, erfolgte nun in zahlreichen Publikationen einerseits eine Ausweitung auf global- und imperialhistorische Zusammenhänge und Phänomene, andererseits eine verstärkte mikrohistorische Konzentration auf Regionen und Ortschaften. In letzteren Bereich gehört das Buch von Sébastien Chatillon, das auf einer 2015 an der Université de Lyon verteidigten Dissertation beruht und erstmals die Geschichte von Hochsavoyen und besonders seiner Soldaten im Ersten Weltkrieg detailliert analysiert. Der Autor verbindet dabei quantitative Untersuchungen, die auf der Auswertung der militärischen Matrikelregister beruhen, mit kultur- und mentalitätshistorischen Fragestellungen, die er anhand von Feldpostbriefen, Soldatentagebüchern und Memoiren bearbeitet. Der zeitliche Rahmen geht weit über die Jahre 1914 bis 1918 hinaus und spannt sich vom späten 19. Jahrhundert bis in die Zwischenkriegszeit.

Die ersten beiden Kapitel befassen sich hauptsächlich mit der Zeit von 1889 bis zum Kriegsausbruch. Hochsavoyen hatte einen speziellen, jedoch auch etwas unklaren Status. Auf dem Wiener Kongress gelangte Savoyen zum Königreich Sardinien-Piemont, Hochsavoyen sollte aber neutralisiert werden und im Kriegsfall besass die Eidgenossenschaft das Recht auf militärische Besetzung des Gebiets. Dies wurde nach der Abtretung des Gebiets durch Sardinien-Piemont an Frankreich 1860 auch von Napoleon III. anerkannt, aber nie genauer konkretisiert. Auch wirtschaftlich bestand eine enge Verbindung mit der Eidgenossenschaft durch eine Freihandelszone, die Teile Hochsavoyens umfasste. Dies hatte zur Folge, dass die französisch-schweizerische Zollgrenze nicht mit der politischen Staatsgrenze identisch war, sondern im Innern Hochsavoyens verlief. Im Rahmen der vollständigen Reorganisation der französischen Armee nach der Niederlage von 1870/71 erfolgte auch eine Militarisierung Hochsavoyens, indem eines der neu gegründeten Alpenjägerbataillone ab 1889 in Annecy angesiedelt wurde. Im Vorfeld des Ersten Weltkriegs waren dann insgesamt etwa 3'000 Soldaten in Annecy, Thonon-les-Bains und Rumilly stationiert, verstreut auf verschiedene Kasernen. Diese Truppen wurden von der Zivilbevölkerung im Wesentlichen positiv gesehen. Die Garnisonen waren nicht zuletzt auch ein wirtschaftlicher und finanzieller Faktor in der noch stark landwirtschaftlich geprägten Region. Der Autor beschreibt auch detailliert die verschiedenen Dimensionen

der Wehrpflicht und ihrer Umsetzung in Hochsavoyen vom komplizierten Rekrutierungsprozedere über den Grundwehrdienst, der in den Vorjahren des Ersten Weltkriegs zwei bis drei Jahre dauerte, bis zum etwa zweieinhalb Jahrzehnte langen Dienst in der Reserve.

Die folgenden drei Kapitel befassen sich mit der Zeit des Ersten Weltkriegs. Das dritte Kapitel bietet eine sehr detaillierte Auswertung der Verlust- und Gefallenendaten der Jahre 1914 bis 1918. In der bisherigen Literatur geisterten für Hochsavoyen Zahlen von 9'000 bis über 11'000 Gefallenen herum. Ausweislich der Militärmatrikel verzeichnete Hochsavoyen 10'862 Tote und Vermisste, das waren 4,25 Prozent der Gesamtbevölkerung beziehungsweise 15,3 Prozent der Mobilisierten. Allerdings sind in dieser Zahl die erst nach dem Waffenstillstand verstorbenen Soldaten nicht eingeschlossen; ausserdem verzeichneten die Kriegsveteranen in der Folgezeit eine überdurchschnittliche Sterblichkeit. Insgesamt 49 Prozent der Mobilisierten fielen während der Kriegszeit durch Tod, Verletzung, Unfall, Krankheit, Gefangenschaft oder Verschwinden dauerhaft aus. Das anschliessende Kapitel nähert sich durch Auswertung von Selbstzeugnissen Dimensionen der Kampferfahrung, wobei die in den letzten zweieinhalb Jahrzehnten in der internationalen, insbesondere deutschsprachigen Forschung entwickelten Ansätze zur Nutzbarmachung dieser Quellengattung für die Kriegsgeschichte indessen nicht diskutiert werden. Der Autor untersucht in verschiedenen thematischen Abschnitten Schilderungen von Kampferlebnissen, Bemerkungen zur materiellen Prekarität, Wahrnehmungen von Truppenverbündeter Länder und afrikanischer Kolonialsoldaten sowie Aussagen zur Motivation und Moral der «poilus». Ein weiteres Kapitel befasst sich mit der Unterstützung der kämpfenden Soldaten durch das Hinterland («l'autre front»). Nach Ausführungen zur Stimmung in der Bevölkerung, wirtschaftlichen Lage und Kriegsfinanzierung legt der Autor insbesondere die Rolle gemeinnütziger Organisationen dar. Nicht weniger als 51 von 57 während des Kriegs in Hochsavoyen registrierte Organisationen kümmerten sich um die einheimischen Soldaten und deren Familien.

Die letzten beiden Kapitel sind der Zeit nach 1918 gewidmet. Kapitel 6 analysiert verschiedene Aspekte der Rückkehr der «poilus» ins Zivilleben, beginnend mit der Demobilisation und verschiedenen damit verknüpften Zeremonien und dann der Wiedereingliederung ins Berufs- und Privatleben. Nach 1918 war die weitaus grösste Gruppe der Kriegsveteranen wieder in der Landwirtschaft tätig, jedoch anteilmässig doch bedeutend weniger, als sie es vor dem Krieg gewesen war (43 statt 55 Prozent). Die meisten Demobilisierten kehrten zunächst in ihre Herkunftsorte zurück, viele zogen aber bereits kurz darauf weg, was der Autor mit beruflichen Neuorientierungen und privaten Veränderungen in Zusammenhang bringt. Die Heiraten, die während des Krieges bedeutend zurückgegangen waren, nahmen nach 1918 stark zu. Dieselbe Tendenz zeigte sich indessen auch bei den Scheidungszahlen. 23 Prozent der Demobilisierten erhielten aufgrund bleibender Kriegsschäden staatliche Pensionen, die aber in den meisten Fällen gering waren. Auch die Umschulung und berufliche Wiedereingliederung der Invaliden wird detailliert dargestellt. Das letzte Kapitel schliesslich widmet sich dem gesellschaftlichen Vermächtnis des Ersten Weltkriegs in Hochsavoyen. Knapp ein Drittel der ehemaligen «poilus» waren in der Zwischenkriegszeit Mitglieder von Veteranenverbänden. Viele Sektionen solcher Organisationen entstanden bis in die frühen 1920er-Jahre, noch bis 1940 nahm die Zahl von Sektionen aber kontinuierlich zu. Kristallisierungspunkte kollektiver und individueller Trauer waren Denkmäler, von denen in Hochsavoyen über 300 entstanden und die der Autor detailliert punkto thematischer Ausrichtung und geografischer Verteilung unter-

sucht. 57 Prozent waren weltlich, 43 Prozent religiös (katholisch). Bei beiden Typen überwog eine patriotische Ausrichtung, bei den weltlichen Denkmälern finden sich aber auch vereinzelte mit einer pazifistischen Tendenz.

Als Fazit hält der Autor fest, der Erste Weltkrieg habe die «entrée brutale de la Haute-Savoie dans la modernité» dargestellt. Die Bevölkerung ging von 1911 bis 1921 um 7,5 Prozent zurück. Damit einher ging eine Schrumpfung der Landwirtschaft und ihre Restrukturierung in Richtung der stärker in den gesamtfranzösischen Markt integrierten Milchwirtschaft. Industrie und Gewerbe hingegen prosperierten nach dem Krieg dank dem Wiederaufbau des französischen Nordostens und der Verlegung der Zollgrenze zur Staatsgrenze mit der Schweiz. Der nationale und internationale Tourismus in der Region erlebte in der Zwischenkriegszeit einen Wiederaufschwung. Politisch verloren die Radikalen an Bedeutung. Einerseits gelangen den Sozialisten und der Gewerkschaft CGT gewisse Zuwächse, andererseits verliess der politische Katholizismus seine bisherige Ghettoposition, so dass Hochsavoyen in der Zwischenkriegszeit politisch zunehmend nach rechts rückte.

Sébastien Chatillons Arbeit ist eine gut strukturierte, quellengesättigte Regionalstudie, die anhand Hochsavoyens die ganze Palette von Fragestellungen und Themen durchdekliniert, die in der jüngeren Regionalforschung zum Ersten Weltkrieg diskutiert worden sind. Zwar fällt forschungsmässig ein französischer Röhrenblick auf, so bei der einleitenden Darstellung der historiographischen Entwicklung – von der Weltkriegsforschung der Zwischenkriegszeit von Pierre Renouvin und im Umfeld der «Bibliothèque de documentation internationale contemporaine» über die «Annales»-Schule und «Nouvelle Histoire» mit den grundlegenden Arbeiten zur französischen Weltkriegsgesellschaft von Jean-Jacques Becker, Antoine Prost und Jules Maurin bis zur Lancierung einer kulturschichtlichen Weltkriegsforschung durch das Kolloquium von Nanterre von 1988, aber ohne Hinweise auf im Wesentlichen gleichgerichtete internationale Forschungstendenzen – und dem Nichteinbezug von Regionalstudien zu sozioökonomisch vergleichbaren Gebieten in anderen Ländern. Dies wird aber durch umfassende Quellenkenntnisse und scharfsinnige Analyse sowie die gelungene Verbindung quantitativer und qualitativer Ansätze, sozial-, kultur- und militärhistorischer Perspektiven mehr als aufgewogen.

Christian Koller, Zürich

**Hans-Lukas Kieser, Talât Pascha. Gründer der modernen Türkei und Architekt des Völkermords an den Armeniern. Eine politische Biografie**, Zürich: Chronos, 2021, 439 Seiten.

Seit dem Erscheinen von Christopher Brownings Studie *Ganz normale Männer. Das Reservepolizeibataillon 101 und die «Endlösung» in Polen* im Jahr 1992 hat sich in der Holocaust-Forschung der Fokus zunehmend verschoben von der Untersuchung der politisch-ideologischen und/oder systemisch-strukturellen Rahmungen des nationalsozialistischen Judenmords hin zur Beobachtung der Motivationen einzelner Täter oder Tätergruppen, den sozialpsychologischen und gruppendiffusiven Prozessen in Täterkollektiven und schliesslich den situationalen oder organisationalen Ermöglichungsbedingungen des Täterhandelns. Gemein ist diesen Ansätzen, dass politische Überzeugungen der Täter, ihre Intentionen und deren ideologische Hintergründe als eher unbedeutend eingeschätzt werden, wenn es darum geht, das Täterhandeln und die über Wochen und Monate durchgehaltene freiwillige Beteiligung an den Mordaktionen zu erklären.

Im weiteren Kontext dieser sogenannten «Neuen Täterforschung» ist aber zugleich auch ein neues Interesse an Führungspersonen der NSDAP wie auch den Funktionseliten der an den Vernichtungsaktionen planend und durchführend beteiligten Ämtern, Institutionen und Organisationen entstanden. Was waren das für Menschen? Wie war ihr biografischer Hintergrund, ihr sozialisatorisches Umfeld? Welchen Weg in die Politik und in die Partei bzw. die jeweiligen Institutionen und Einrichtungen hatten diese Menschen genommen? Beispielhafte Studien in diesem Zusammenhang sind die Analysen über Werner Best von Ulrich Herbert (1996) oder auch Michael Wildts kollektivbiografische Untersuchung des Führungspersonals des Reichssicherheitshauptamtes (2002).

Eine vergleichbare Forschung, in der die Persönlichkeiten, Eigenschaften und Überzeugungen einzelner Täter in den Fokus gerückt werden, um so auch ein Verständnis für die Hintergründe politisch-ideologischer Radikalisierung und letztlich auch der Diskurse und Prozesse, die zur Entscheidung für eine radikale Vernichtung führten, ist im Kontext der Aufarbeitung des Genozids an den Armeniern bisher weitgehend ausgeblieben. Somit ist es ein besonderes Verdienst von Hans-Lukas Kieser mit seiner Studie *Talât Pascha. Gründer der modernen Türkei und Architekt des Völkermords an den Armeniern* in dieses Forschungsfeld vorgestossen zu sein und dabei – das sei hier bereits deutlich gesagt – ein massstabsetzendes Werk vorgelegt zu haben.

Dies gelingt nicht zuletzt deshalb, weil Kieser einen Ansatz wählt, in dem die politische Biografie Talât Paschas dicht in die historischen Hintergründe und zeitgenössischen politischen Zusammenhänge eingeordnet wird und dabei nicht zuletzt auch die Vorbedingungen seines Handels und dessen teils bis heute fortwirkenden Nachwirkungen ausgeleuchtet werden. Mit der Rekonstruktion und der Analyse des Denkens und Handeln dieser, wie die Studie eindrucksvoll nachzuweisen versteht, zentralen Persönlichkeit der jungtürkischen Bewegung entsteht das aufschlussreiche Panorama der Überzeugungen und Handlungsspielräume eines Akteurs, wie auch der Strategien zur Umsetzung seiner politischen Visionen. Gerade dieser multiperspektivische, polykontextual ausgerichtete Zugriff führt dazu, dass die Studie gekonnt den Rahmen der politischen Biografie einer Einzelperson in Richtung der Aufschlüsselung eines komplexen Netzwerks von Akteuren überschreitet und dabei die hochdynamischen Diskurse innerhalb der jungtürkischen Partei in einem Ringen um die Transformation des Osmanischen Vielvölkerreichs und die Gestaltung eines türkischen Nationalstaats sichtbar werden. Nicht zuletzt kann Kieser so auch die verschiedenen Optionen herausarbeiten, die von den «radikalen Spitzenakteuren» (S. 50) – teils durchaus kontrovers – erwogen wurden. Beispielhaft sei hier auf die von Kieser gezeichnete Rolle Mehmed Cavids hingewiesen, eines jungtürkischen Politikers, der in enger Verbindung zu Talât stand, von den radikalen Massnahmen und Vernichtungsstrategien entsetzt war, sich jedoch den radikalen Entscheidungen Talâts nicht entgegenzustellen wagte. In intensiven, auf einem äusserst umfassenden Pool archivalischer wie veröffentlichter Quellenmaterialien gründenden Analysen zeigt Kieser so, dass es insbesondere die Verbindung von Ziya Gökalp als intellektuellem Vordenker und Talât Pascha als ideologisch gefestigtem, entschlossenem Praktiker war, die eine radikale, auch Massenvernichtung einschliessende Bevölkerungspolitik zum Mittel der Wahl werden liess, um die Vision einer neuen Türkei zu verwirklichen.

Überzeugend korrespondiert der Aufbau der Studie mit dem leitenden Argument. So setzt die Erzählung nicht etwa mit der Jugend Talât Paschas ein, sondern mit der Situation des Jahres 1915. Dieser erste Teil eröffnet das Buch nachgerade mit einer Einführung der Gesamtargumentation, in der ausgehend von der Schilderung der Ereignisse

des Frühjahrs 1915 die ideologischen und politischen Entwicklungslinien, die leitend für die von Talât hier getroffenen Entscheidungen waren, zurückverfolgt, zugleich aber auch deren Bedeutung und ihr Fortwirken in den Kemalismus der 1920er Jahre hinein und darüber hinaus bis in die politischen Strategien der AKP-Regierung unter Recep Tayyip Erdoğan nachgezeichnet werden. Nach diesem äusserst konzentrierten Einstieg werden die hier aufgeworfenen Aspekte dann in fünf chronologisch vorgehenden Kapiteln materialreich und umfassend ausgearbeitet, wobei die Biografie Talât Paschas stets als Ausgangs- und Zielpunkt komplexer politischer, sozialer und kultureller Kontexte dient, vor deren Folie die politische Biografie dieses Akteures plausibilisiert wird. So erscheint Talat Pascha schliesslich als ein exemplarischer politischer Akteur in einem Netzwerk von Reformern, Nationalisten und Revolutionären. Zugleich wird in der engen Auseinandersetzung mit Person und Persönlichkeit Talât Paschas jedoch auch dessen Hervortreten aus der Gruppe als entschlossene Führergestalt verständlich. In Talât Pascha, so Kiesers Interpretation, begegne ein Prototyp jener Politiker, die nach 1920 auf fatale Weise die Geschichte Europas bestimmen sollten, er habe «das Zeitalter der Extreme eröffnet und einem Europa der Diktaturen den Weg bereitet» (S. 47). Diesen Zusammenhang aus einer Perspektive erarbeitet zu haben, die den Fokus der Geschichtsschreibung – in deren Zentrum mit Blick auf den Ersten Weltkrieg und dessen Folgen bis heute stets Europa steht – verschiebt auf Akteure in einer Region, die lange Zeit als peripher und wenig bedeutend für die politischen Entwicklungen Europas eingeschätzt wurde, ist ein weiteres Verdienst von Lukas Kiesers wertvoller Studie. Hervorzuheben ist dabei auch ihr äussert gelungener Stil: Trotz des Materialreichtums und der wissenschaftlichen Fundiertheit (anzumerken wäre hier allein, dass man sich bisweilen eine etwas höhere Nachweisdichte gewünscht hätte) liest sich die Studie nachgerade wie ein Roman, der den Leser mitten in das Geschehen hineinführt, in dem die Spannung und Atmosphäre der Zeit, die Hitze der politischen Debatten, die schliesslich zum Entschluss zu einer Vernichtungspolitik geführt haben, eindrucksvoll eingefangen und spürbar gemacht werden.

Mihran Dabag, Bochum

**Markus Sieber, Schneller, weiter, billiger, mehr? Mobilität und Verkehr in der Schweiz seit 1918**, Zürich: Chronos, 2021 (Verkehrsgeschichte der Schweiz, Bd. 3), 360 Seiten, 20 Abbildungen s/w., 43 Grafiken, 28 Tabellen.

Der Untertitel «Mobilität und Verkehr in der Schweiz» weckt den Eindruck, es handle sich bei der vorliegenden Berner Dissertation um eine Überblicksdarstellung der schweizerischen Verkehrsgeschichte. Falsch ist dies nicht, denn der erste Teil des Buches bietet mit über 150 Seiten einen gelungenen Überblick über die wesentlichen Entwicklungen des Verkehrs und des Verkehrssystems in der Schweiz seit 1918.

Der Autor erklärt die Entstehung und Durchsetzung des Automobilismus aus den Wechselwirkungen zwischen forciertem Strassenbau, verschiedenen Wirtschaftsbedürfnissen und individuellen Wunschvorstellungen. Er erläutert, weshalb das Wachstum des motorisierten Verkehrs auch nach der umweltpolitischen Wende in den 1970er Jahren ungebremst weiterging. Daneben finden auch der öffentliche Verkehr und insbesondere der oft vernachlässigte Veloverkehr die nötige Beachtung. Letzterer hatte beispielsweise in der Zwischenkriegszeit eine grosse Bedeutung.

Was in der Übersicht hingegen fast völlig fehlt, ist der Güterverkehr. Dies ist zwar verständlich, weil das Thema schon weit genug gefasst ist. Weil aber Güter- und Personenverkehr die gleichen Infrastrukturen benutzen, ist diese Lücke dennoch bedauerlich.

Ausserdem ist der Gütertransport gerade in der Schweiz von besonderer politischer Bedeutung.

Was bedeutet «Mobilität» und wie wird sie vom «Verkehr» abgegrenzt. Der Autor geht im Vorwort ausführlich auf den Begriff Mobilität ein und problematisiert dessen «inflationär gewordene Verwendung». Er untermauert diese Kritik mit einer quantitativen Analyse der Anzahl Artikel in der NZZ, in denen der Begriff Mobilität vorkommt. Schon dieses Vorgehen zeigt: Dem Autor ist eine saubere empirische Hinterlegung seiner Aussagen wichtig.

Sieber schliesst in seinen Vorbemerkungen die «soziale Mobilität» von seiner Verwendung des Begriffs aus und fokussiert sich auf die räumliche Mobilität. Verkehr definiert er als «die messbaren Auswirkungen realisierter Mobilität». Für seine Untersuchung beschränkt er sich explizit auf die «zirkuläre Mobilität», worunter er Bewegungen versteht, die zum Ausgangspunkt zurückkehren. Wenn das etwas arg abstrakt tönt, so hilft vielleicht die Aussage, dass es primär um die «Alltagsmobilität» geht.

Im zweiten Teil des Buches werden zunächst die vielen Adjektive des Buchtitels «schneller, weiter, billiger, mehr» besprochen und teilweise relativiert. So bei den Kosten: Einerseits haben sich die Kosten der Verkehrsmittel insgesamt zwar stark verringert, gleichzeitig haben sich aber «die Verkehrsausgaben der Haushalte und die des Staates im gleichen Zeitraum stark erhöht.» Auch bei der Geschwindigkeit stellt sich die Frage, ob das tatsächliche Tempo ebenso gewachsen ist wie die technische Leistungsfähigkeit der einzelnen Verkehrsmittel.

Der Schwerpunkt im zweiten Teil liegt auf einer Analyse der Bedeutung der beiden wichtigsten Verkehrszwecke Arbeit und Freizeit für die Alltagsmobilität. Interessant sind die Ausführungen zum Freizeitverkehr, über den man weniger weiß, obwohl er unterdessen bedeutender ist als der Arbeitsverkehr. Der Autor geht den Zusammenhängen zwischen Arbeitszeiten, gesellschaftlichen Entwicklungen und Verkehrsbedürfnissen nach, beispielsweise der «Etablierung des Wochenendes als sozialer Institution». Ausserdem hinterfragt er die These von der «vermeintlichen Zunahme der Freizeit». Man bekommt einen Eindruck davon, wie fast jede gesellschaftliche Entwicklung der letzten Jahrzehnte mit einer Zunahme der Mobilitätsbedürfnisse verknüpft war, die zumeist motorisiert erfüllt wird. Der Autor macht kein Geheimnis daraus, dass er diese Entwicklung kritisch sieht. Die stark quantitativ geprägte Darstellung ist mehr verkehrswissenschaftlich als historisch ausgerichtet, auch wenn langfristige Datenreihen verwendet werden. Sie überzeugt mit sorgfältigen Differenzierungen, die zeigen, wie komplex die Materie ist.

Bei den ersten zwei Teilen handelt es sich, wie der Autor bemerkt, um «klassische Strukturgeschichten». Diese werden mit einem dritten Teil ergänzt, der auf einem Oral-History-Projekt beruht. Je vier Vertreter von drei Alterskohorten («mobile Rentner», «Babyboomer», «Generation Y») wurden über ihre Mobilitätsbiografien befragt. Die Ergebnisse werden in einer konsolidierten Form wiedergegeben. Die Beschreibungen sind anschaulich und lebensnah. Sie zeigen, «wie stark sich die Mobilität von Kindern und Jugendlichen seit der Zwischenkriegszeit verändert hat». Natürlich ist diese Erhebung aufgrund der kleinen Zahl von Befragten nicht repräsentativ, doch wirken die Beschreibungen durchaus «typisch» für ihre Generation.

Der Autor sieht in den Erzählungen seine These bestätigt, wonach biographische Schlüsselereignisse eine hohe Bedeutung für das Mobilitätsverhalten haben, indem es rasch zu «Habitualisierung» von Mobilitätsmustern kommt. Wer beispielsweise einmal das Auto braucht, um zu einem entlegenen Arbeitsort zu gelangen, wird dieses Verhalten

mit hoher Wahrscheinlichkeit beibehalten, auch wenn der nächste Arbeitsplatz gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar ist.

Alles in allem bietet das Buch sowohl einen lesenswerten Überblick über die Mobilitätsgeschichte als auch Vertiefungen in verschiedene Teilgebiete mit unterschiedlicher Methodik und Darstellungsweise. Der Überblicksteil ist mit historischen Fotos illustriert, die übrigen Teile mit Grafiken. Erwähnenswert sind zudem die Karikaturen aus dem «Nebelpalter», welche der Autor ebenfalls als Quelle nutzt.

*Jean-Daniel Blanc, Affoltern am Albis*

Daniel Derungs, HCD 1921–2021. Die Geschichte des Hockey Clubs Davos: Gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Perspektiven, Zürich: Chronos, 2021, 309 Seiten, 28 Abbildungen.

Die Geschichte des Sports wird in der breiten Öffentlichkeit oft als Rückblende auf grosse Siege und verheerende Niederlagen betrachtet, insbesondere Medien und Vereinschroniken bedienen sich dieser meist anekdotenhaften Geschichten. Wohl deswegen frisst die Sportgeschichte als akademische Disziplin in der Schweiz immer noch eine Aussenseiterrolle, obwohl sie eigentlich sehr viel zu erzählen hat: Sport reflektiert immer gesellschaftliche Prozesse und eröffnet deshalb neue, (trans-)nationale sozial-, wirtschafts-, kultur-, medien- und politikhistorische Perspektiven.

Die Dissertation von Daniel Derungs über die 100-jährige Geschichte des Hockeyclub Davos (HCD) reiht sich in dieses Vorhaben ein. Derungs stellt sich die übergeordnete Frage, warum ausgerechnet der HCD der einzige noch verbleibende Schweizer Eishockey-Profiverein aus dem Alpenraum ist, finden sich doch die Anfänge des Schweizer Eishockeys in den alpinen Gebieten der Romandie und Graubündens: Die Sportart wurde in diesen Gegenden Ende 19. Jahrhundert durch Touristen in Luxushotels und Schülern von Eliteinternaten aus dem angelsächsischen Raum bekannt und verbreitet. Hinzu kam, dass es in den grossen Städten des Schweizer Flachlandes Kunsteisbahnen (und dement sprechend auch Eishockeyvereine) erst ab 1930 gab und die alpinen Orte mit ihren günstigen klimatischen Bedingungen für Natureis lange einen natürlichen Standortvorteil hatten.

Die ersten Schweizer Eishockeyvereine wurden deshalb in Villars, Le Rosey oder eben – wenn auch vergleichsweise spät – in Davos gegründet. Villars und Le Rosey spielen heute in den Niederungen der Amateurliga, der HC Davos hingegen tritt auch noch 100 Jahre später in der Spitzengruppe gegen Clubs aus wirtschaftlich potenteren Zentren wie Zürich, Bern und Genf an. Derungs hat zur Frage ‹Warum Davos?› sechs Schwerpunkte herausgearbeitet, die sich durch das Zentenarium des Clubs ziehen: Die Symbiose zwischen dem HC Davos, dem Spengler Cup und der lokalen Tourismuswirtschaft; das Verhältnis zwischen Sport und Politik; die Rolle von ausländischen Spielern und Trainern; die Fankultur und die Sozialmilieus; die Medialisierung, Kommerzialisierung und Professionalisierung des Sports sowie die natürlichen Bedingungen der alpinen Davoser Geografie.

Insbesondere die ersten zwei Schwerpunkte scheinen die Basis für das Funktionieren des HCD zu sein, der Autor stellt hier sehr überzeugend aus Quellenbeständen wie Jahresberichten oder Vorstandssprotokollen vielfältige Zusammenhänge dar: Ohne die im 19. Jahrhundert auftauchenden angelsächsischen Wintertouristen hätte es in Davos wohl noch länger kein Eishockey und die dazugehörige Infrastruktur gegeben. Damit hätten auch die Grundlagen für die Gründung des HCD und des mit dem Verein eng verbunde-

nen Spengler Cups gefehlt. Die Verflechtungen zwischen den drei Faktoren wirken bis heute auf der organisatorischen, personellen und insbesondere finanziellen Ebene nach. So wurde der Bau des Eisstadions in den 1950ern vom Kurverein finanziert, im Wissen, dass der HC Davos und der Spengler Cup wichtige Pfeiler des Standortmarketings darstellen. Zudem fliessen seit jeher die Gewinne des Spengler Cup zum HCD und bilden damit eine äusserst wichtige finanzielle Stütze für den Verein. Von der Anziehungskraft des Eishockeys profitiert auch die Gemeinde Davos: Als Gegenleistung für die Defizitgarantie beim Spengler Cup erhält sie einen gewissen Prozentsatz aus den Tocketeinnahmen.

Bezüglich der personellen Verflechtungen zwischen Sport und Politik wirken die historischen Analysen von Derungs hingegen zum Teil etwas pauschal. So wird beispielsweise die Wahl des ehemaligen HCD-Präsidenten Tarzisius Caviezel zum Landammann von Davos bloss in einem Satz als Unterstreichung für «das enge Verhältnis zwischen Sport und Politik im Landwassertal» beschrieben. Zur Entlastung muss hier aber angemerkt werden, dass dies wohl auf fehlende Quellenbestände zurückzuführen ist, fiel doch ein Teil des HCD-Archivs 1991 einem Brand zum Opfer. Nichtsdestotrotz hätte hier zum Beispiel schon die Annahme der simplen Prämisse, dass sich Sport im Dreieck von Masse, Macht und Märkten bewegt und politische Akteure dementsprechend den Sport als Bühne nutzen, gereicht, um tiefergreifende Thesen über das Agieren Caviezels aufzustellen. Als Fremdkörper im Text wirken manchmal auch die präsentierten zeithistorischen Kontexte, weil ihre möglichen (in)direkten Einflüsse auf den HC Davos nicht konsequent zur Sprache kommen.

Sehr überzeugend sind dafür die sportpolitischen Aspekte der Auslandsreisen des HCD und des Spengler Cups dargestellt. So startete der Spengler Cup nach dem Ersten Weltkrieg explizit als Projekt der «Völkerverständigung». Deshalb wurden auch die nach beiden Weltkriegen zunächst international geächteten deutschen Mannschaften eingeladen. Ganz auf der Linie der offiziellen Schweizer Sportpolitik lud der HCD auch Mannschaften aus Nazi-Deutschland und später dem Ostblock zum Spengler Cup ein. Derungs' Darstellung zeigt die vielfältigen Potenziale einer akademischen Sportgeschichte insbesondere dann auf, wenn er mit Archivmaterial arbeiten kann: Anhand von Mannschaftslisten, der Entwicklung der Eintrittspreise und der im Stadion präsentierten Werbung kann er aufzeigen, wie sich das Eishockey allmählich von einem Eliten- zu einem Massenvergnügen entwickelte. Insofern ist das Werk auch eine implizite Aufforderung an Vereine und Verbände, Sorge zu ihrem historischen Erbe zu tragen und zugleich ein methodisches Referenzwerk für die künftige Forschung, um die in der Schweiz noch unzähligen brachliegenden sporthistorischen Quellenbestände aufzuarbeiten.

Alle präsentierten Aspekte bringen Derungs zur Schlussfolgerung, dass der HCD ein *Sonderfall* innerhalb der Schweizer Hockeyszene sei. Korrekterweise schränkt er aber ein, dass nur ein Vergleich mit den frühen Eishockey-Orten wie Le Rosey oder Villars die Nobilitierung mit diesem Reizbegriff der Historiografie besser fundieren würde. Ein erster Anfang ist dem Autor jedoch wie gesehen gelungen.

*Simon Engel, Basel*

Véronique Plata-Stenger, *Social Reform, Modernization and Technical Diplomacy. The ILO Contribution to Development (1930–1946)*, Berlin / Boston: de Gruyter Oldenbourg, 2020 (Work in Global and Historical Perspective, Bd. 8), XVII plus 332 Seiten, 11 Abbildungen.

Véronique Plata-Stenger hat einen substanzialen Beitrag zur Geschichte internationaler Organisationen vorgelegt, der allerdings auch einige Probleme dieses Genres widerspiegelt.

Die Autorin beschäftigt sich mit der Internationalen Arbeitsorganisation (ILO) bis 1946 mit Schwerpunkt auf den 1930er Jahren. Thematisch stehen Verbindungen der ILO mit verschiedenen Weltregionen im Mittelpunkt, vor allem Lateinamerika, aber auch Osteuropa und Asien. Anders als in Daniel Mauls Studie zur ILO von 2007 geht es also vorwiegend um Beziehungen zu souveränen Staaten.

Das Buch basiert auf einer breiten Quellengrundlage. Die Autorin schöpft aus zwölf Archiven, und die Bibliografie umfasst 26 Seiten. Die empirisch reichhaltige und analytisch versierte Studie weist viele aussagekräftige Zitate auf. Im Zentrum steht das Schrifttum der ILO. Nachlässe mancher ILO-Mitarbeitender und einzelne Seitenblicke aus den USA ergänzen die Quellengrundlage der Studie.

Die ILO konzentrierte sich in ihrer antikommunistischen und (angeblich) antifaschistischen Sozialreformpolitik auf die Festlegung allgemeingültiger Standards und das Beeinflussen neuer Arbeitsgesetzgebung in Mitgliedsländern. Letzteres geschah mittels technischer Hilfe durch die Entsendung von Experten in sog. «country missions». Die ILO habe ein «social engineering» angestrebt, indem west- und mitteleuropäische Modelle in andere Weltregionen («peripheries», S. 7) ohne regionale Modifikation transplantiert wurden. Daher brauchten die entsandten Beamten kein Regionalwissen, das sie meist auch ebenso wenig besessen wie relevante Sprachkenntnisse.

Das Buch sagt auch viel über wirtschaftswissenschaftliche Ideen in den 1930er Jahren, namentlich den Versuch, in der Weltwirtschaftskrise Bemühungen um soziale Sicherheit mit wirtschaftlicher Rationalisierung zu verbinden und Planungselemente in den Kapitalismus einzubringen. Zukunftsweisend seien auch Überlegungen über Lebensstandards gewesen, die zur Einführung von Mindestlöhnen in etlichen Ländern führten.

Plata-Stenger zeigt, dass die ILO im Zweiten Weltkrieg zum Instrument der USA für die kriegswirtschaftliche Mobilisierung in Lateinamerika geriet, bei den Gründungskonferenzen der UN-Organisationen aber marginalisiert wurde (S. 252–283). Welchen Grossmachtinteressen die ILO bis 1939 diente, kommt hingegen kaum konkret zur Sprache.

Im stärksten Kapitel des Buches analysiert die Autorin die Hintergründe der auf Ländermissionen geschickten Funktionäre (S. 155–188). Wie das Gros der ILO-Beschäftigten waren sie meist Europäer, männlich, mit Kriegs- und Verwaltungserfahrung und traten jung in den Dienst internationaler Organisationen ein. Die meisten hatten studiert, allerdings nur wenige Jura, etliche dagegen Sozial- oder Geisteswissenschaften. Die Analyse einiger Ländermissionen in Venezuela zeigt, dass sich diese Männer, teilweise eher Nichtexperten, ignorant teils durch ihre Verhandlungen mit Regierungsvertretern blufften und auch für ihre Organisation kaum Expertenwissen zurückbrachten bzw. ansammelten, da Länderwissen gar nicht zählte.

In der Geschichte internationaler Organisationen gibt es gewisse Muster. Meist beruhen solche Studien auf den Akten der Organisation selbst. Sie geben also eine Innenperspektive wieder, in der Regel aus der Sicht von Eliten (Politikern oder hochgestellten Bürokraten), mit starkem Augenmerk auf Ideengeschichte und organisatorischen Struk-

turen und mässig spannend. Oft sind es affirmative Studien ohne breiteren Bezugsrahmen. In ihnen sind internationale bzw. transnationale Verflechtung und ‹Entwicklung› etwas Gutes, die thematisierte Organisation erscheint daher und auf Basis von deren eigenen Akten als wichtig, und die Darstellungen sind infolgedessen allenfalls halb-kritisch.

Mit ihrer Erweiterung der Perspektive auf den biografischen Hintergrund etlicher Akteure sowie auf den Ablauf technischer Hilfe bringt Plata-Stenger wichtige innovative Elemente ein. Doch auch ihre Darstellung – deren Übersetzung von der ILO finanziell gefördert wurde – ist im Grunde affirmativ, wie schon ihr Untertitel nahelegt. So waren ILO-Regionalkonferenzen ein «ideal forum» zur Besprechung lateinamerikanischer Probleme (S. 89), die ILO «[was] seeking to export social progress to Asia» (S. 17), und der erste ILO-Direktor Albert Thomas wird idealisiert (S. 164). Obwohl die Autorin Rassismus und pro-kolonialistische Haltungen in der ILO betont, habe diese ein «democratic model» der Sozialreform verfolgt (S. 30; vgl. auch S. 288).

Auch wäre zu fragen, ob die ILO denn wirklich einen grossen Einfluss und damit grosse Relevanz hatte. Warum sollte man ihre Ländermissionen so ausführlich behandeln, wenn sie doch bis 1946 «marginal» für die Tätigkeit der ILO blieben (S. 160, vgl. zum Beispiel 117–121)? Selbst wenn man argumentiert, dass solche Missionen in der späteren Entwicklungspolitik öfter organisiert wurden (S. 284) – ich bezweifle, dass sie einen grossen Einfluss auf die Politik in Zielländern oder auch von UN-Organisationen hatten – materialisierten sich in mehreren Fällen die von der Autorin eingehend beschriebenen Projekte für Gesetze oder Konferenzen nicht oder sehr spät (S. 100, 242), Konventionen wurden nicht umgesetzt (S. 114) oder der reale Einfluss der ILO erweist sich als marginal (nochmals S. 117–121), wobei die Auswirkungen sozialer Reformmassnahmen gar nicht Untersuchungsgegenstand sind (S. 14).

Kleinere Schwächen seien am Rande vermerkt. Plata-Stengers Buch ist eine Übersetzung ihrer französischsprachigen Genfer Dissertation, die manch sprachliche Unebenheit und einige unklare Passagen enthält (S. 2, 7, 11, 79). Das Buch weist redaktionelle Mängel auf und springt manchmal thematisch hin und her. Auf die im Band enthaltenen Abbildungen, meist Gruppenbilder, nimmt der Text keinen Bezug.

Véronique Plata-Stengers kluge und empirisch gesättigte Studie verdient dennoch Aufmerksamkeit, denn sie liefert eine Reihe neuer Erkenntnisse über eine internationale Organisation der Zwischenkriegszeit.

Christian Gerlach, Bern

Damiano Matasci, Miguel Bandeira Jerónimo, Hugo Gonçalves Dores (eds.), *Repenser la «mission civilisatrice». L'éducation dans le monde colonial et postcolonial au XX<sup>e</sup> siècle*, Rennes: PUR, 2021, 249 p.

Global histories of education are necessarily colonial and postcolonial histories. Western education systems became the global standard in the age of empire, and unequal access to those systems and their uneven quality in the Global South were locked in during the late colonial period, sometimes through the decolonization process itself. Gut-wrenching images of Black and Brown university students trying to flee Ukraine in March 2022 poignantly underscore the colonial roots of enduring global inequalities in education today. Close to half of the foreign student population in Ukraine before the war came from the ex-colonial world, including some 20'000 students from India and 15'000 from

Africa.<sup>7</sup> Why would tens of thousands of Africans and Indians, two decades into the 21<sup>st</sup> century, go to Ukraine to obtain degrees? Quite simply because there are still too few options for them in their homelands. As this timely volume shows, the unequal global distribution of educational opportunities is a hallmark legacy of colonial education the world over, a heritage of failure that cut across imperial borders and distinct colonial philosophies. Put another way, a deeper understanding of the transimperial dynamics of colonial and postcolonial education is critical to illuminate wider processes of «imperial globalization» (p. 18).

As Rebecca Rogers notes in her preface, the volume's transimperial perspective is a welcome corrective to an entrenched historiographic association of the civilizing mission with France (p. 8). French empire builders in the late 19<sup>th</sup> century may have first propagated the civilizing mission as official ideology, but they were not the only ones to justify imperial expansion as a civilizing project or to exercise power through the projection of European systems of knowledge. They certainly were not the most effective in turning civilizing rhetoric into practice. As Sara Legrandjacques shows in her chapter comparing the development of higher education in colonial India and Indochina, British and French officials shared a desire to form local auxiliaries who would participate in the colonial system without throwing it into question, but the British pursuit of that objective preceded and dwarfed French efforts in colonial Asia. The British first established universities in Bombay, Madras, and Calcutta in 1857; by 1942, there were 22 more across India. By contrast, the only university in the Indochinese Union (1887–1941) was established in 1917 in Hanoi, a «macrocephalic» strategy that reflected the cultural primacy accorded by the French to the Vietnamese over and above Cambodians and Laotians (p. 37, 42–43).

Despite these contrasting French and British approaches, Legrandjacques draws out significant similarities that substantiate «colonial higher education» as a meaningful analytical category across imperial borders (p. 39). In both cases, local universities were purposely designed to deliver substandard credentials that compelled the most ambitious students to complete their educations in the metropole. The paucity of opportunities also pushed colonial Asian students to seek out alternatives elsewhere. Young Vietnamese migrated to Japan, China, and the Soviet Union seeking advanced degrees; Indians went to Japan too and farther afield to the United States and continental Europe, including France (p. 48). In both contexts, the projection of European systems of knowledge also stretched beyond the bounds of empire; Hanoi attracted Chinese students and colonial Indian universities drew students from Iran and Thailand (p. 52).

Legrandjacques' chapter opens the first section of the volume, which emphasizes comparisons, circulations, and connections within, across, and beyond European empires. Taken together, the chapters resoundingly show that empires were never closed worlds unto themselves but rather porous and connected. Essays by Yamina Bettahar on Algeria and Gwendal Rannou on Australasia in the interwar years, and a co-authored chapter by Hugo Gonçalves Dores and Miguel Bandeira Jérônimo on inter-imperial coordination in sub-Saharan Africa after World War II, all take a «connected history» approach. The contributions by Rannou and Gonçalves Dores and Bandeira Jérônimo pointedly home in on the complexity of the internationalization of the civilizing mission and colonial education. When Australia and New Zealand became stewards of a handful of former German

<sup>7</sup> Emmanuel Achiri and Hrishabh Sandilya, What's Next for African and Asian War Refugees?, in: International Politics & Society, April 4, 2022, <https://www.ips-journal.eu/topics/democracy-and-society/whats-next-for-african-and-asian-student-refugee-fleeing-the-war-in-ukraine-5870/> (11.7.22).

colonies in the Pacific through the League of Nations' mandate system, they had no intention to invest in indigenous education; the League imposed an educational and civilizing mission on them (p. 53–55). However, as Rannou shows, paternalist Australasian colonial authorities managed to shirk those responsibilities right up until the outbreak of World War II. In this case, then, we see the limits of internationalization before the war. World War II was a turning point in both Australasia and sub-Saharan Africa; colonial education then assumed new importance with the rebranding of postwar empires as spaces of social progress. And yet, as Gonçalves Dores and Miguel Bandeira Jéronimo show, while colonial powers acknowledged the need for universal basic education in their African territories, the philosophy of colonial education remained the same: a narrow focus on practical, technical education and steadfast discouragement of academic, intellectual instruction (p. 88–92).

The essays in Part II (which focuses primarily on the French empire), consider the place of education in the history and politics of *mise en valeur* and development. Stéphane Lembré examines the expansion of technical education against the backdrop of the global depression in French North Africa in the 1920s and 30s, while Simplice Ayangma Bonoho considers sanitary education in Cameroon in the same period. Thuy Phuong Ngyuen's chapter explores the reformulation of colonial education from a tutelage model to development aid in Indochina after World War II against the backdrop of the First Indo-chinese War. He highlights the repackaging of *mise en valeur* as «development» as a critical element in the rivalries and intersections of decolonization and the global Cold War. In his chapter, Anton Tarradellas looks beyond France's empire and takes a longer view, retracing successive waves of African student migration to the United States from the late 19<sup>th</sup> century to the end of the 20<sup>th</sup>. He highlights that at the moment of decolonization, there were only 8 universities on the entire African continent. In the 1950s, private foundations like Ford and Rockefeller built on earlier networks and launched their own programs to bring Africans to the US for higher education. When US policymakers lost confidence in the French and British after the Suez fiasco in 1956, the US government itself began to organize student exchanges with the continent (p. 165–167). Thus, while in 1949 there had only been 900 African students in the US, by the 1970s there were close to 40'000, making the US the second most popular destination for young Africans pursuing advanced study after France, which then had 55'000 African students, and well ahead of the USSR with 13'000, and the UK, which welcomed even fewer (p. 169).

The last section of the volume highlights trajectories, challenges, and the stakes of decolonization in the education space across the post-/colonial divide. State sovereignty is an obvious rupture, but many educational institutions and practices endured long after national independence. Sylvie Guichard's contribution emphasizes the legacy of colonial education and cultural representations of the colonizer in postcolonial India, while Thomas Riot considers the devastating consequences of such legacies in the case of postcolonial Rwanda. The other chapters emphasize new possibilities and new actors in the late colonial and early independence eras. Aude Chanson underscores the role of education in postcolonial nation-building in the political program of the Tanganyika African National Union (TANU) and Julius Nyerere's vision of African socialism. Raphaëlle Ruppen Courtaaz takes a biographical approach to consider the impact of new international organizations and initiatives through the figure of a Swiss UNESCO worker in post-independence Central African Republic.

For this reader, the volume's primary shortcoming is the absence of any consideration of how the history and politics of empire and decolonization shaped the contours of education in imperial metropoles. It is vital to consider the development of Western education itself as part of the stories told here, a foundational element of the dialectical processes of «imperial globalization» that are the central preoccupation of this otherwise very compelling book. For more than a decade, a growing global movement to «decolonize the university» has risen to the forefront of wider struggles for social, racial, and epistemic justice around the world, a movement that increasingly includes student mobilizations in the Global North as well as the Global South.<sup>8</sup> A truly global history of education should consider the colonial and postcolonial legacies that continue to shape Euro-American education systems as well as those in the ex-colonial world.

The volume's greatest strength is its spotlight on the central role of colonial education in wider processes of globalization and the (re)production of global inequality. Histories of education are too often set apart or downgraded as a sideshow to the ostensibly distinct and more important realms of geopolitics and political economy. That is a disastrous misconception. Thankfully, some of the world's most interesting thinkers today are challenging that notion. In a recent interview, Thomas Piketty put it quite plainly: «The true source of economic prosperity is equality, or at least relative equality in education.» «Broad access to education,» he then reiterated, «has been the true source of prosperity.»<sup>9</sup> We would all do well to take the global history of education more seriously. *Repenser la mission civilisatrice* makes a significant contribution to that end.

Emily Marker, Philadelphia

Johannes Müske, Golo Föllmer, Thomas Hengartner, Walter Leimgruber (Hg.), **Radio und Identitätspolitiken. Kulturwissenschaftliche Perspektiven**, Bielefeld: transcript 2019, 290 Seiten.

Die Geschichte des Radios, immerhin für den grössten Teil des 20. Jahrhunderts das wichtigste und meist konsumierte Massenmedium weltweit, wurde lange stiefmütterlich behandelt. Der schweizerische Verein Memoriav, der sich bereits seit 1995 um die Erhaltung des audiovisuellen Kulturguts in der Schweiz kümmert und dabei breit digitalisiert als auch katalogisiert, kann in diesem Bereich eine Vorreiterrolle für sich beanspruchen. Ebenso sticht die Forschungsgruppe «Broadcasting Swissness» der Universität Zürich hervor, die ausgehend von der am Schweizer Radio International erstellten *Sammlung Dür* die Rolle der Volksmusik in der Konstruktion und Vermittlung schweizerischer Identität untersucht. Der vorliegende Band ist das Ergebnis einer in diesem Zusammenhang entstandenen Tagung, weist aber über das Thema «Swissness» hinaus, indem er internationale Fallbeispiele und methodische Reflektionen mit einbezieht. Auch die Artikel, die sich spezifischer mit der *Sammlung Dür* und der Rolle der volkskundlichen Musikforschung und der Volksmusik im Schweizer Radio befassen, sind aufgrund ihres Ansatzes und ihrer Erkenntnisse jenseits der Schweizer Radiogeschichte relevant.

Der Band ist in fünf inhaltliche Blöcke und drei einleitende Artikel unterteilt. Im Block «Radio und Sound» erkunden Hans-Ulrich Wagner, Felix Wirth und Roland Jäger jeweils anhand einzelner Programmbeispiele die Nutzung von Tönen im Radio zur Her-

<sup>8</sup> Gurminder Bhambra / Dalia Gebrial / Kerem Nişancıolu (eds.), *Decolonising the University*, London 2018.

<sup>9</sup> Interview with Thomas Piketty, «Thomas Piketty's Case for 'Participatory Socialism」, The Ezra Klein Show (podcast audio), New York Times, June 7, 2022.

stellung bestimmter Atmosphären, Identitäten und Räume. Wagner stellt eine Studie zu Raumkonstruktionen mittels Tönen am Beispiel einer Hamburger Werbeplatte vor. Hamburg als «Tor zur Welt» wurde mit Dampfpfeifen und Schiffshörnern, «ikonischen Sounds», als «Repräsentationsraum» gestaltet. Ermöglicht wurde dies durch neue Rundfunktechniken und -genres. Wagner verdeutlicht so auch ein methodisches Vorgehen zur Analyse und Kontextualisierung von Tonquellen. Felix Wirth erarbeitet auf der Grundlage eines Sets von Science-Fiction-Hörspielen eine historische Semiolegie der Töne und Sprechweisen, die «Nova», das heisst die Darstellung von Neuem, Unbekanntem vermitteln sollten. Er zeigt, wie der historische Kontext bestimmte Sounds und Musikgenres obsolet machte und zur Neuerung zwang. Wirth schliesst daraus auf die «historische Bedingtheit und Wandelbarkeit von akustischen Stereotypen». Jäger geht noch tiefer in die semiotische Analyse und untersucht einzelne Formen von «Codes» eines Radiobeitrags, insbesondere verschiedene lexikalische und symbolische Zeichen. Zusammen zeigen diese drei Beiträge unterschiedliche Herangehensweisen an die Analyse auditiver Zeichen und ihrer Fruchtbarmachung nicht nur, aber auch für die Geschichtswissenschaft.

Im zweiten Teil zu «Imaginierten Gemeinschaften» erkunden Kathrin Dreckmann, Thomas Felfer und Martina Novosel das Anderson'sche Konzept im Zusammenhang mit dem Radio. Dreckmann untersucht die Herstellung der Volksgemeinschaft im nationalsozialistischen Radio mittels Propaganda, der Nutzung von «Hörräumen» und der ideologischen Aufladung von Musik inklusive damit verbundener Körperpolitiken. Felfer beschreibt die Nutzung von Glocken als Symbol der Heimat durch den österreichischen Rundfunk. Nicht nur waren verschiedene Glocken mit bestimmten national relevanten Ereignissen oder Orten verbunden, sondern Hörer integrierten die jeweils zur Mittagszeit im Radio erklingenden Glocken auf unterschiedliche Weise in ihren Alltag. Die verschiedenen Glocken stellen sich als «aural iconography» dar. Novosel spürt der Entwicklung der kroatischen Tamburica (ein Instrument und eine Musikrichtung) zur nationalen und nationalistischen Musik im Zuge der Kriege im ehemaligen Jugoslawien der 1990er nach. Diese Integration in den nationalen Kanon, auch über das Radio, war jedoch mit Konflikten und Diskussionen um die «eigentliche» Tamburica, ihrer regionalen oder nationalen Verankerung und ihrer Rolle im nationalen Kanon verbunden. Auch in diesem Block zeigt sich eine interdisziplinäre Vielfalt von Herangehensweisen an Radio und Sound als identitätsbildende und politisch und ideologisch nutzbare Zeichensysteme.

Im dritten Block werden schliesslich Einzelprojekte aus der Forschungsgruppe «Broadcasting Swissness» vorgestellt. Thomas Järmann analysiert den Gebrauch von Blasmusik im Radio, spezifisch anhand der Entwicklung der symphonischen Blasmusik. Im Zuge der «Geistigen Landesverteidigung» in den 1930er Jahren aus England importiert und viele Einflüsse von ausserhalb der Schweiz aufnehmend, wurde die Blasmusik dennoch zu einem Symbol der «Swissness». Die Diversität der «Swissness» ausdrückenden Musik schlägt sich nicht zuletzt in der *Sammlung Dür* nieder. Auch in Johannes Rühls und Johannes Müskes Beiträgen zeigt sich die Komplexität des musikalischen Erbes und dessen nationaler Aufladung, hier in den Konflikten zwischen Ländlerszene und Radio einerseits, Volkskunde und Radio andererseits um die Frage der authentischen Schweizer Musik. In beiden Fällen laufen die Konfliktlinien entlang eher konservativer bzw. fachlicher Vorstellungen von «authentisch» schweizerischer Volksmusik und ihrer Popularisierung durch das Radio, das auch eine Professionalisierung und die Vermischung mit neuen Instrumenten und Anpassung an neue Hörgewohnheiten beinhaltete. Zwischen konservativen und liberalen Interpretationen im Fall der Ländlermusikszene

bzw. Fragen der Authentizität im Verhältnis mit der Volkskunde entspannen sich komplexe Konflikte um die «richtige» schweizerische Musik. Trotz ähnlicher Interessen und fruchtbarer Zusammenarbeit in der Aufnahme und Erforschung von schweizerischer Volksmusik schieden sich die Ansprüche immer wieder. Dies verweist auch auf eine grundsätzliche Spannung im Radio selbst, zwischen Vorstellungen der Produzenten von der Schaffung einer nationalen Identität und den Hörerwünschen.

Diese Spannung zeigt sich auch in den zwei ansonsten sehr unterschiedlichen Beiträgen des vierten Blocks. Andreas Zeising untersucht am Beispiel des Dürer-Jubiläums 1928, wie sich konservativ-nationaler Dürermythos und bürgerliches Bildungsideal im Radio gegenüberstanden. In Rüdiger Ritters Artikel zu William Conovers berühmter «Jazz Hour» in der *Voice of America* zeigt sich die Herausbildung einer internationalen Hörergemeinde, die produktiv die kommunistische Propaganda vom Jazz als widerständiger Musik wie auch die US-Politik, den Jazz als genuin amerikanische Kultur zu exportieren, für sich zu nutzen wusste.

Der Band schliesst mit zwei Beiträgen, die medial über das Radio hinausweisen, indem sie historische Hörerbriefe und heutige soziale Medien als essenziellen Teil der medialen Landschaft des Radios analysieren. Fanny Jones zeigt wie Ritter eine internationale Hörergemeinde und deren aktive Pflege durch das *Schweizer Radio International*. Thomas Wilke analysiert den Social-Media-Auftritt des Südwestdeutschen Rundfunks. Wilke betont den intermedialen Charakter aktueller Radiorezeption und -produktion; Jones zeigt dagegen, dass Hörerengagement und Rückkopplung der einseitigen Kommunikation des Radios bereits seit seinem Beginn ein wichtiger Aspekt der Rundfunkarbeit waren.

Auffallend sind die bei aller Breite der Themen deutlich hervortretenden Zusammenhänge in den untersuchten Phänomenen und in den methodischen Herangehensweisen. Die Interdisziplinarität des Bandes kann fruchtbar und produktiv auf die weitere medienwissenschaftliche, ethnologische und historische Forschung zum Radio wirken; die Unterteilung in Blöcke hebt diese Zusammenhänge deutlich hervor. Dabei stechen die Semioleie des Hörens, die komplexen Beziehungen zwischen Hörenden und Produzierenden sowie auf der Produktionsseite zwischen Radio und externen Beitragenden wie Musikern und Wissenschaftlern besonders hervor, die das Radio in vielfältige soziale und kulturelle Beziehungsgeflechte integrieren. Diese Zusammenhänge, Themen und Impulse für die weitere Forschung wären aber noch in der Einleitung hervorzuheben, die leider nur einen kurzen Überblick gibt. Die beiden ebenso vorangestellten Keynotes von Christine Burckhardt-Seebass und Morten Michelsen geben Überblicke über die Geschichte der Musikethnologie in der Schweiz und die Verschaltung der Räume mittels Audio, die sich gut in die weiter ins Detail gehenden Beiträge einsortieren. Die erwähnten Verbindungen und produktiven, über die jeweiligen Aufsatztihmen hinausweisenden Impulse für die weitere Forschung hätten aber noch stärker hervorgehoben werden können.

Robert Heinze, Paris

Sebastian De Pretto, *Im Kampf um Geschichte(n). Erinnerungsorte des Abessinienkriegs in Südtirol*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2020 (Formen der Erinnerung, Bd. 71), 383 Seiten, 8 Abbildungen.

Seit 2020 liegt die 2019 verteidigte Dissertationsschrift des Schweizer Historikers Sebastian De Pretto als Monografie vor. Wenngleich bereits zwei Jahre alt, liest sich das Buch hochaktuell. Es geht um die Frage, wie und zu welchem Zweck sich Gesellschaften

(nicht) an ihre kolonialen Vergangenheiten erinnern; eine Frage, die in den letzten Jahren nicht zuletzt durch die *Black-Lives-Matter*-Bewegung breite gesellschaftliche und wissenschaftliche Aufmerksamkeit erfahren hat.

De Prettos Studie widmet sich der erinnerungskulturellen Funktion des Italienisch-Abessinischen Kriegs (1935–1941) in Italiens nördlichster Provinz Bozen/Bolzano, auch bekannt als Südtirol/Alto Adige, weil der dort schwelende Streit zwischen den italienisch- und deutsch-nationalistischen Kulturnationalismen um die Zugehörigkeit der Region im «Europa des 20. Jahrhunderts einmalig» (S. 16 f.) sei. Anhand des Abessinienkriegs will er die Konkurrenzsituation der Kollektivgedächtnisse der beiden Lager untersuchen. Den Kolonialkrieg wählt er als Untersuchungsgegenstand aus, da «an diesem die internen Widersprüche der kulturnationalistischen Lager sowie deren gegenseitige Spannungsverhältnisse sichtbar werden» (S. 19).

Der Autor verortet sein Werk in zwei Forschungstraditionen: Er bezieht sich erstens auf die Gedächtnistheorie und hierbei vor allem auf Pierre Noras *Erinnerungsorte*, worunter für De Pretto «nicht nur geographische Topoi fallen, sondern jedwede öffentliche Brennpunkte von kollektiven Gedächtnisdiskursen, über welche Gruppenzugehörigkeiten und Identitätskonzeptionen miteinander ausgehandelt werden» (S. 25). Zweitens knüpft De Pretto an eine Regionalgeschichtsschreibung an, die sich in der Provinz seit den 1990er-Jahren entwickelt habe (S. 28). In der Verknüpfung der beiden Felder entstehe folglich die Lücke, die De Pretto zu bearbeiten beabsichtigt: Schliesslich gebe es «bis dato kaum Publikationen, die das Forschungskonzept der Erinnerungsorte auf Südtirol anwenden» (S. 31). Ausserdem gebe es für die Geschichte des Abessinienkriegs einen Nachholbedarf an regionalen Studien (S. 34).

Eingangs formuliert De Pretto zwei Leitfragen: «Welche Funktion wurde dem Abessinienkrieg innerhalb des kollektiven Gedächtnisses der Südtiroler Bevölkerung zu welcher Zeit eingeräumt und an welchen regionalen Erinnerungsorten zeichneten sich die entsprechenden Geschichtsbilder ab» (S. 35)? Um die Fragen zu beantworten, entwirft der Autor einen theoretisch-methodischen Zugang, der das Untersuchungsmodell des Giessener Sonderforschungsbereichs 434 und das *Gedächtnisraum*-Konzept von Harald Schmid kombiniert: Während sich Ersteres sowohl für kulturspezifische Rahmenbedingungen als auch konkrete Erinnerungsarbeit interessiert, plädiert Schmid für eine Fokussierung auf Regionen (anstatt auf Nationen) (S. 35).

Für die Analyse gibt De Pretto zu bedenken, dass «die Auswahl erinnerungskultureller Knotenpunkte auf diejenigen Orte beschränkt werden [muss], an denen die kollektive Erinnerung an den Abessinienkrieg immer wieder von neuem öffentlich ausgehandelt wurde» (S. 38). Dementsprechend konzentriert sich die Analyse auf vier Fallbeispiele: das *Alpini*-Denkmal in Bruneck/Brunico, den Strassennamenkatalog von Bozen/Bolzano, Heimatbücher und Zeitzeugenberichte (S. 38). Die Auswahl überzeugt: Während beim Denkmal der Deutungsstreit nationalistischer Gruppen adressiert wird, werden mit den Strassennamen Erzählungen Thema, die sich «überwiegend an einer von Rom aus diktierten Geschichtspolitik orientieren» (S. 40). Die Analyse der Heimatbücher informiert dagegen über die deutsch-nationalistische Interpretation des Kolonialkriegs (S. 41 f.). Zuletzt kommen die deutschsprachigen Veteranen zu Wort, die nach langem Schweigen erst durch ein Zeitzeugenprojekt 2004 eine Stimme erhielten, wobei sie durchaus von der deutsch-nationalistischen Interpretation abweichende Positionen artikulierten (S. 328).

Jedem der vier Fallbeispiele widmet De Pretto ein Kapitel. In der abschliessenden Konklusion setzt der Autor an, seine vier eingangs formulierten Thesen (S. 21) zu verifi-

zieren: So sei der Gedächtnisraum nach 1945 von kulturnationalistischen Vergangenheitserzählungen eingenommen worden. Beide Gruppen hätten dabei den Abessinienkrieg instrumentalisiert. Während ihn das italienischsprachige Lager genutzt habe, um die staatliche Zugehörigkeit der Provinz zu bekräftigen, habe er der deutschsprachigen gedient, um die faschistische Herrschaft in der Provinz zu verurteilen. Erst eine neue Generation an JournalistInnen und RegionalhistorikerInnen habe es geschafft, diese komplementären Deutungen aufzubrechen und den Weg für komplexere Zugänge zu bereiten (S. 329–335).

Alles in allem legt De Pretto ein beeindruckendes Buch vor, das vor allem durch eine methodologisch saubere und quellengesättigte Herangehensweise besticht. Gerade die Kapitel zum *Alpini*-Denkmal und den Strassennamen, die nicht nur ihre Entstehungen, sondern auch ihre lange Rezeptionsgeschichten in den Blick nehmen, sind über den regionalen Bezugsrahmen hinausgehend richtungsweisend. Der grösste Verdienst des Buches aber liegt darin, zu betonen, dass in Staaten nicht die *eine* koloniale Erinnerung existiert. Es gibt stets verschiedene Gruppen, die um Deutungshoheiten konkurrieren. Dabei muss es nicht unbedingt um die Ausdeutung der kolonialen Vergangenheit selbst gehen. Diese kann auch ‹nur› zur Projektionsfläche anderer Konflikte, in diesem Beispiel eben von Zugehörigkeitsdiskursen, werden. Insofern leistet das Buch nicht nur einen Beitrag zur Regionalgeschichte Südtirols/Alto Adiges, sondern auch zur aktuellen Debatte rund um das koloniale Erbe Europas. LeserInnen aus diesem Feld mag die Lektüre womöglich etwas schwerfallen, da der Autor auf eine Übersetzung italienischer Zitate sowie auf die Rekapitulation von Kontexten bezüglich des Abessinienkriegs sowie der Geschichte Südtirols/Alto Adiges verzichtet hat und stattdessen gleich *in medias res* geht. Der Aufwand, diese Hindernisse zu überwinden, lohnt sich aber allemal.

Markus Wurzer, Halle/Saale

Nicolas Ginsburger, Marie-Claire Robic, Jean-Louis Tissier (dir.), *Géographes français en Seconde Guerre mondiale*, Paris: Éditions de la Sorbonne, 2021, (coll: Territoires en mouvements), 442 pages.

Cette publication riche en informations prolonge une aventure débutée il y a quelques décennies au sein de l'équipe de recherche EHGO (Épistémologie et histoire de la géographie) de l'UMR Géographies-cités à Paris. Elle constitue en quelque sorte la suite de deux autres publications qui avaient posé des bases importantes concernant l'histoire de la géographie française. La première<sup>10</sup> d'entre elle brossait un panorama général ouvrant de multiples pistes de recherches, tandis que la deuxième<sup>11</sup> permettait la découverte de géographes ayant poursuivi leurs activités scientifiques en dehors de l'université française.

Les dix-huit chapitres qui composent cet ouvrage nous restituent une histoire de la géographie française durant la période sombre de la Deuxième Guerre mondiale, au travers d'itinéraires personnels et collectifs qui permettent également de suivre l'évolution de cette science. Ils exploitent un nombre important et varié d'archives avec le souci d'en restituer les différents contenus. Ce livre entend principalement répondre au «soupçon de connivence entre la discipline et le régime de Vichy, une ombre de compromission et de

<sup>10</sup> Marie-Claire Robic (coordinatrice), *Couvrir le monde. Un grand XX<sup>e</sup> siècle de géographie française*, Paris 2006.

<sup>11</sup> Pascal Clerc et Marie-Claire Robic (dir.), *Des géographes hors-les-murs? Itinéraires dans un Monde en mouvement (1900–1940)*, Paris 2015.

faute parfois individuelle et surtout collective» (p. 6). Il s'articule en quatre parties. La première s'intitule «Géographier sous contrainte en zones libre et occupée» (p. 15–116). Elle est originale dans le sens où elle montre quelques exemples de géographes qui poursuivirent leurs travaux dans des conditions pas toutes identiques. Pour certains, leur activité scientifique est peu perturbée par la guerre, tandis que pour d'autres elle a quasiment cessé. Intitulée «Près de Vichy?», la seconde partie (p. 119–194) aborde la question délicate des géographes proches du régime, tandis que la troisième – «Hors des frontières: géographes à l'étranger et en exil» – s'intéresse aux géographes actifs hors du territoire français durant la guerre (p. 203–291). La dernière partie, «Figures de résistants et de victimes», fait écho à la seconde et met en exergue des figures de résistants dont certains le payèrent de leur vie (p. 296–365).

Puisqu'une présentation de l'intégralité des contributions serait trop longue et fastidieuse, nous en retiendrons plus particulièrement quatre, soit une par partie. Dans la première partie, le texte de Dylan Simon s'intéresse à Max Sorre (1880–1962).<sup>12</sup> L'auteur nous offre un éclairage bienvenu sur cette personnalité centrale de la discipline et deux aspects méritent ici d'être soulignés. Le premier concerne l'itinéraire du géographe, entre son activité de recteur d'académie puis de haut fonctionnaire auprès du ministre de l'Éducation nationale Jean Zay (1900–1944). Le second aborde son apport scientifique original. Très tôt dans les années 1920, Sorre «développe surtout une écologie humaine originale et des travaux novateurs de géographie médicale. Sa réflexion se focalise ainsi sur les relations entre l'homme et son environnement» (p. 89).

Dans la deuxième partie du livre, la très courte contribution de Nicolas Ginsburger (p. 195–200) vaut néanmoins le détour puisqu'elle concerne Jean-François Gravier (1915–2005). Connu pour son livre fameux «Paris et le désert français» publié en 1947, ce géographe est une figure emblématique de l'aménagement du territoire dans la France de l'après-guerre. L'historien rappelle les liens – au demeurant peu connus – de Gravier avec Vichy. La promotion de cette idéologie par le géographe ne l'empêche pas de poursuivre une fort belle carrière après la guerre, sans jamais être inquiété pour ses idées. Quelques extraits de textes de Gravier sont ensuite proposés, sans pour autant justifier leur choix et les commenter véritablement. Nicolas Ginsburger a cependant le mérite d'avoir découvert et exploité un nombre important de fonds d'archives. Ce livre lui doit d'ailleurs beaucoup, comme le montrent les nombreux chapitres qu'il a assumés.

Dans la troisième partie du livre, Federico Ferretti étudie une source méconnue conservée dans les archives de l'École internationale de Genève. Il s'agit des textes de cours donnés aux élèves des classes secondaires par Paul Dupuy (1856–1848). Le géographe met en évidence deux éléments importants de ce corpus d'environ 220 pages tapuscrites. Tout d'abord, il pointe la désillusion du pacifiste Dupuy à l'égard de la Société des Nations à propos de laquelle il nourrissait l'espoir d'une paix durable à la suite de la Grande Guerre. Le deuxième aspect concerne «l'analyse géopolitique et géostratégique lucide de Dupuy sur la mondialisation de la guerre» (p. 206). Dupuy prend clairement position dans le conflit en souhaitant la victoire contre le nazisme et le fascisme. Ce pacifiste engagé évoque notamment la nécessaire et indispensable entrée en guerre des Etats-Unis, les faiblesses de l'empire britannique et les conséquences de la guerre sur l'évolution des empires coloniaux. Dans toutes ses observations, Dupuy promeut sans cesse la paix et une géographie qui servirait à la faire.

<sup>12</sup> Pour des informations plus détaillées, voir sa thèse récemment publiée: Dylan Simon, Max Sorre. Une écologie humaine. Penser ma géographie comme une science de l'homme, Paris 2021.

Dans la quatrième partie du livre, Marie-Claire Robic choisit de s'intéresser à Jules Blache (1893–1970). Auteur d'un livre au titre énigmatique («Le grand refus») publié à la fin de l'année 1945, Blache dispose d'une solide expérience de vie, lui qui fut successivement professeur à l'université de Nancy, résistant et préfet, puis recteur d'académie après la guerre. Si Marie-Claire Robic nous restitue une biographie du personnage, c'est pour mieux s'intéresser à son livre dont les caractéristiques principales méritent le détour. C'est d'abord un acte de résistance dont «l'écriture vise à préserver sa liberté intérieure, à se protéger du poison de la propagande, à maintenir son esprit critique ...» (p. 341). La dénonciation du totalitarisme à laquelle se livre Blache s'appuie sur une solide culture historico-géographique, nourrie par un recours à d'autres sciences humaines comme l'ethnologie et l'économie. C'est aussi en géographe et par la mobilisation d'outils qui lui sont propres que Blache décide l'idéologie nazie. Ainsi, la pratique de l'excursion lui permet de vérifier des informations sur le terrain. Blache a très régulièrement recours à la carte comme moyen de communication et intègre les différents apports de la géographie humaine et économique. Il s'appuie également sur ses voyages effectués en Europe centrale et orientale, aux Etats-Unis et en Afrique du Nord. Par certains aspects, l'ouvrage de résistance de Blache n'est pas sans rappeler les écrits de Marc Bloch (1886–1944), analyste impitoyable d'une «étrange défaite» avec les outils de l'historien.<sup>13</sup> Il cultive également une espèce de parenté avec l'œuvre du philologue Victor Klemperer (1881–1960) qui décrypte le langage utilisé par les nazis.<sup>14</sup>

Finalement, ce livre richement documenté démonte ce soupçon de connivence avec Vichy. Sans éluder la proximité de certains géographes avec le régime de Pétain, il ne porte pas non plus aux nues ceux qui résistèrent. Cette finesse dans l'analyse est à mettre au crédit d'un collectif de contributeurs «d'horizons divers, historiens et géographes, Français et étrangers, chercheurs confirmés et jeunes docteurs» (p. 10) qui livrent un panorama de la corporation des géographes. Cette vue d'ensemble ouvre de nouvelles perspectives dans l'histoire de la géographie et devrait inspirer les historiens français dont les études demeurent encore trop axées sur les figures tutélaires de Lucien Febvre (1878–1956) et Marc Bloch.

*Roland Carrupt, Martigny*

Joëlle Droux, Anne-Françoise Praz, *Placés, déplacé, protégées? L'histoire du placement d'enfants en Suisse, XIX<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècles*, Neuchâtel: Alphil, 2021 (Collection Focus, Bd. 33), 142 Seiten.

Fremdplatzierungen von Kindern und Jugendlichen sowie fürsorgerische Zwangsmassnahmen, wie sie in der Schweiz von der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis ins späte 20. Jahrhundert verfügt und vollzogen worden waren, rückten erst in den 1990er-Jahren in den Fokus der Forschung und der Öffentlichkeit. Auch das Sinergia-Projekt «Placing Child in Care: Child Welfare in Switzerland (1940–1990)» trug zur Erforschung der Fremdplatzierung von Kindern und Jugendlichen bei. Im Rahmen dieses Projektes arbeiteten Forschungsgruppen von fünf verschiedenen Hochschulen aus der Deutschschweiz und der Romandie interdisziplinär zusammen. Mit dem Buch «Placé, déplacé, protégés?» veröffentlichten die Historikerinnen Joëlle Droux und Anne-Françoise Praz, die erste Übersicht über die Resultate des Projekts in französischer Sprache.

<sup>13</sup> Marc Bloch, *L'étrange défaite. Témoignage écrit en 1940*, Paris 1990.

<sup>14</sup> Victor Klemperer, *LTI, la langue du III<sup>e</sup> Reich. Carnets d'un philologue*, Paris 2009.

Die Autorinnen begeben sich auf die Suche nach möglichen Antworten auf die Fragen, warum ein System, das für den Kinderschutz geschaffen wurde, nicht funktionierte, bei den Betroffenen zu Traumata führen sowie deren soziale Diskriminierung verstärken konnte. Des Weiteren arbeiten sie Elemente heraus, die Reformen förderten oder bremsen. Die beiden Forscherinnen stellen zudem die allgemeine Frage, was die Geschichte der Fremdplatzierung von Kindern über die Sozialgeschichte der Schweiz aussagt. Sie stellen dabei klar, dass sie nicht als Richterinnen urteilen wollen; ein Anspruch, den sie auch durchweg einhalten.

Auf blass 142 Seiten versuchen die beiden Historikerinnen diese Fragen zu beantworten. Sie schneiden diverse Thematiken an und gehen mit ihrem Werk in die Breite und nicht in die Tiefe. Sie erklären einleitend, dass sie einem breiten Publikum einen historischen Überblick verschaffen wollen und hoffen, dass Betroffene in diesem Buch Antworten auf einige ihrer Fragen finden. Für Personen, die sich bereits mit dem Thema befasst haben, mag die Kürze des Werks die Hauptschwäche sein, denn sie lernen relativ wenig Neues. Für die breite Leserschaft ist die Kürze wiederum genau eine seiner Stärken. Auf wenigen Seiten erfährt diese Anspruchsgruppe wertvolles Wissen und das Essentielle über Fremdplatzierungen in der Schweiz.

Das Buch ist in zehn Kapitel unterteilt und in zwei chronologische Teile gegliedert. Der erste Teil deckt den Zeitraum zwischen 1850 und 1940 ab. Darin beschreiben Droux und Praz als erstes die Einführung der Fremdplatzierungspraxis und die Entstehung von Institutionen, wie Heimen oder Besserungsanstalten. Die folgenden drei Kapitel thematisieren die Entwicklung der Fremdplatzierung. Mit der Einführung des Schweizerischen Zivilgesetzbuches (ZGB) im Jahr 1912 wurde ein Grundstein für eine nationale Praxis des Kinderschutzes gelegt. Kinder und Jugendliche, die als «verwahrlost» oder «moralisch gefährdet» galten, konnten fortan auf Grundlage des ZGB fremdplatziert werden. In der Anfangsphase des schweizerischen Sozialstaats war die Fremdplatzierung von Kindern die meistgewählte Kinderschutzmassnahme. Das System des Kinderschutzes, bei dem eigentlich das Wohl des Kindes im Vordergrund hätte stehen sollen, bestrafte jedoch häufig Eltern aus der Unterschicht. Die Autorinnen kritisieren, dass die Fremdplatzierung als Heilmittel für viele ganz unterschiedliche Situationen betrachtet wurde. Droux und Praz erklären, dass die Entstehung der Jugendgerichtbarkeit auf der ambivalenten Sichtweise basierte, dass ein Kind als Opfer einer schlechten Erziehung wahrgenommen wurde und einerseits als «umerziehbar» und «formbar» betrachtet wurde, während es andererseits aber auch ein Risiko für die Gesellschaft darstellte. Das Schweizerische Strafgesetzbuch (StGB) von 1942 folgte der Logik, dass Jugendliche nicht mehr bestraft und weggesperrt werden müssten, sondern ihr Verhalten unter Aufsicht geändert werden sollte. Die Historikerinnen veranschaulichen, dass, trotz der Einführung des StGB, die Kantone das Jugendrecht nicht einheitlich geregelt hatten und arbeiten Unterschiede zwischen der Romandie und der Deutschschweiz heraus.

Im zweiten Teil gehen die Historikerinnen auf die Kritik am System der Fremdplatzierung und dessen Reformen ein. Dabei nehmen sie den Zeitraum von 1900 bis in die Gegenwart ins Blickfeld. Sie greifen bereits besprochene Zeiträume nochmals auf, setzen jedoch einen anderen Schwerpunkt. Diesen Teil beginnen Droux und Praz mit einer Analyse der Fehlfunktionen des Systems der Fremdplatzierung. Dabei weisen sie auf die Problematik hin, dass die Finanzierung bei der Unterbringung der Kinder und Jugendlichen stets eine zentrale Rolle spielte. Der Anspruch der öffentlichen Hand, die Kosten der Platzierung möglichst tief zu halten, führte dazu, dass sich viele Entscheidungen nicht am

Wohl des Kindes orientierten. Im Folgenden zeigen die Autorinnen auf, wie die Geschichte der Fremdplatzierung Mitte des 20. Jahrhunderts vom Verlangen nach Reformen und deren Verhinderung geprägt war. Ziel der Reformbestrebungen in den 1950er-Jahren war es, die Situation in den Institutionen zu verbessern: Heime sollten kleiner und familiärer werden. Doch auch hier spielte das Geld eine massgebliche Rolle, denn die Autorinnen nennen die fehlenden finanziellen Mittel als Schlüsselfaktor für das Scheitern von Reformen und als eine der Hauptursachen für die andauernde Dysfunktionalität des Systems. Die folgenden Reformbestrebungen der 1960er- und 1970er-Jahre hatten vor allem in der Deutschschweiz die Schliessung von Anstalten und Emanzipierung der Insassen zum Ziel (die sogenannte Heimkampagne). Doch Widerstände gegen Reformen sollten sich als anhaltend stark erweisen und die föderalen Strukturen der Schweiz erschweren jegliche Bemühungen zusätzlich. Anschliessend analysieren die Autorinnen die Auswirkungen der Fremdplatzierung auf Betroffene. So wurden beispielsweise viele Heimkinder in der Schule stigmatisiert und die Erfahrungen von Gewalt und Missbrauch konnten zu Minderwertigkeitsgefühlen führen. Es folgt die Identifikation von Faktoren, die in den 1960er- und 1970er-Jahren dazu beitrugen, Kinder- und Jugendschutzpolitik auf einer neuen materiellen und ethischen Grundlage zu begründen. Insbesondere die Revisionen des StGB und des ZGB sowie die Einführung der nationalen Verordnung über die Aufnahme von Pflegekindern PAVO in den 1970er-Jahren ermöglichen Veränderungen. Im letzten Kapitel beschreiben Droux und Praz, wie die Thematik der Fremdplatzierung den Weg in die aktuelle öffentliche Debatte fand und ein politischer Prozess zur Anerkennung des Leids der Betroffenen ausgelöst werden konnte.

Joëlle Droux und Anne-Françoise Praz gelingt es in ihrem Werk, einen kompakten Überblick über die Geschichte der Fremdplatzierung von Kindern und Jugendlichen in der Schweiz zu geben. Eine Stärke des Werks ist es, dass sie die Dynamiken hinter einem bisweilen dysfunktionalen System verständlich beschreiben, dabei in ihrer Kritik immer differenziert bleiben und die Auswirkungen auf die Betroffenen herausarbeiten.

Lea Bloch, Zürich

**Mirjam Janett, Verwaltete Familien. Vormundschaft und Fremdplatzierung in der Deutschschweiz, 1945–1980, Zürich: Chronos, 2022, 303 Seiten.**

Mirjam Janett rückt in ihrer Studie den forschenden Blick auf die «verwaltete Familie» in der deutschsprachigen Schweiz. Sie wählt dafür einen komparatistischen Ansatz und vergleicht die beiden stark «kontrastierenden» Kantone Basel-Stadt und Appenzell Innerrhoden. Die beiden stehen stellvertretend für Entwicklungen im städtischen und ländlichen Raum der Schweiz. Der untersuchte Zeitraum (1945–1980) ist für die Thematik insofern interessant, vollzog sich doch ein vielbeachteter sozioökonomischer und institutioneller Wandel, der sich in der Sozialpolitik spiegelte. Im Fokus der Untersuchung stehen Vormundschaft und Fremdplatzierung, Begriffe, die eingangs erörtert sind. Verschiedene Entwicklungslinien werden sichtbar gemacht: So gingen trotz wirtschaftlicher Hochkonjunktur zu Beginn der Untersuchungsperiode die Platzierungen nicht einfach zurück, was vordergründig überraschen mag. Bereits in den 1950er-Jahren differenzierte sich die Medikalisierung in der Kinder- und Jugendfürsorge in Basel-Stadt und zehn Jahre verzögert auch in Appenzell Innerrhoden. Sichtbar ist dies daran, dass in behördlichen Zuschreibungen medizinisch-psychiatrische Begründungen verstärkt genutzt wurden. Mirjam Janett verweist diesbezüglich auf ein Beispiel eines zehnjährigen Mädchens, dem 1948 von Basler Behörden attestiert wurde, an «endogenem Schwachsinn vom Grade

einer Imbezillität» zu leiden (S. 208). Normalität wurde so zu einem gewichtigen Bezugspunkt und ging mit psychologischen Konzepten und therapeutischen Massnahmen einher. Als nämlich das «bürgerliche» Familienmodell in den 1960er-Jahren ins Wanken geriet, rückte das Individuum und dessen Verhalten in den Vordergrund behördlicher Zugriffe.

Die Studie widmet sich insgesamt fünf Aspekten, die im Kontext der Fremdplatzierung und der «verwalteten Familie» stehen und gerade den zeitlichen Verlauf mit den darin stattfindenden Entwicklungen gut wiedergeben. Es sind dies: «Der Staat, die Fürsorge und das Kind», «Ordnung schaffen: Die Vormundschaftsbehörden», «Die Familie im Fokus», «Fremdplatzierungen begründen» und «Im Visier der Humanwissenschaften». Mirjam Janett orientiert sich bei Ihrer Untersuchung an der «praxeologischen Wende» und widerlegt verschiedene verbreitete Vorstellungen: So wird die Fremdplatzierung als dezidierter Bestandteil der schweizerischen Fürsorge- und Sozialpolitik erfasst und als Regierungstechnologie gedeutet. Damit widerspricht die Autorin einer weithin gängigen Deutung, die die Geschichte des modernen Wohlfahrtsstaats als jene der modernen Sozialversicherung interpretiert. Dieses Narrativ lässt sich insofern hinterfragen, macht doch die Autorin eine «überraschende Persistenz von auf Zwang beruhenden sozialpolitischen Interessen» aus (S. 9). Auch nicht zutreffend ist die verbreitete Vorstellung einer schwachen Staatstätigkeit, wies doch gerade in der gesellschaftspolitisch liberal geprägten Schweiz das Politikfeld der Kinder- und Jugendfürsorge eine hohe Regulierungsdichte auf. Zudem wird deutlich, dass entgegen herkömmlichen Vorstellungen fürsorgerische Aufgaben vom Staat (hier der Kanton und die Kommune) nicht einfach ausgelagert, sondern private und parastaatliche Einrichtungen vielmehr eng eingebunden wurden, was sowohl für Basel als auch Appenzell zutraf. Dabei behielt der Staat in beiden Modellen die Oberaufsicht. Und auch wenn in Basel im Verlauf der Untersuchungsperiode eine Zurückhaltung in der Anstaltsversorgung festzustellen ist, so nahm die Kontrolle der Familien durch Behörden doch leicht zu (S. 146); auch die Massnahmen zur Überwachung Minderjähriger wurden ausgeweitet. Es gelang zudem dem Basler Jugendamt, Ende der 1970er-Jahre Eltern von der Fremdunterbringung vermehrt zu überzeugen und so machte das Amt bei mehr als 75 Prozent der Fremdplatzierungen vom amtlichen Jugendschutz keinen Gebrauch. Altruistisch war diese Politik kaum, wie Mirjam Janett analysiert, standen im Vordergrund doch ökonomische Überlegungen mit der Absicht, Jugendliche beim Übertritt ins Erwachsenenleben in den Arbeitsprozess zu integrieren (S. 151).

Als Haupterkenntnisse der höchst anschaulich gestalteten Studie lässt sich festhalten: Auch in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts war die Familie Bezugspunkt sozialpolitischer Debatten. Dabei waren jedoch wenige Bereiche so umstritten wie die Fremdplatzierung von Kindern und Jugendlichen, wirkte sich diese doch nicht nur massiv auf die Lebensbiografie des Individuums aus, sondern ebenso auf dessen Familie. Die Studie widmete sich hierbei der Behördenlogik, die dies veranlasste. Unterschiedlich waren die Vorgehensweisen zwischen Stadt- und Landkanton: Während Basel-Stadt einer Präventionslogik folgte, dominierten in Appenzell noch länger Sanktionierungen. Das hängt mit dem höheren Grad an sozialer Kontrolle und Konformität im ländlichen Raum zusammen. In Basel hingegen intervenierten Behörden, um der angeblichen Schädigung des Individuums vorzubeugen. Pikant ist, dass im Laufe der Zeit mit dem Rückgang bürgerlicher Wertesnormen durch den Einfluss der Humanwissenschaften Normalität zur neuen Denkfigur wurde, indem sich Fürsorgerinnen und Fürsorger, Pädagoginnen und Pädagogen sowie Behörden das Deutungsangebot der Wissenschaft im Umgang mit «schwieri-

gen» Kindern zu Nutze machen. Auch diesbezüglich zeigen sich zeitliche und räumliche Differenzen, wenn im Kanton Appenzell-Innerrhoden noch länger «Verwahrlosung» dominierte, während in Basel-Stadt die psychologische Wende schon früher einsetzte. Dabei stand, wie die Studie anschaulich zeigt, Fremdplatzierung für die «Ambivalenz der Moderne» im Umgang mit devianten Familien und in einem Spannungsfeld zwischen Unterstützung und Disziplinierung. Mirjam Janett zeigt in ihrem Buch facettenreich auf, wie Fremdplatzierung ein wirkungsmächtiger Differenzmotor war, der Normalität und Abweichung festlegte. Die als Dissertation an der Universität Basel verfasste Studie trägt so zu gewichtigen neuen Erkenntnissen in der Familienpolitik bei und setzt neue Akzente bei der Einordnung der schweizerischen Sozialpolitik.

Markus Furrer, Horw

Sandrine Kott, *Organiser le monde. Une autre histoire de la guerre froide*, Paris: Seuil, 2021, 321 pages.

Diffusé sur France 2 en 2019, la série documentaire *Apocalypse: la guerre des mondes (1945–1991)* d'Isabelle Clarke et Daniel Costelle imposait une caricature de la Guerre froide comme réponse défensive des États-Unis face à l'impérialisme soviétique.<sup>15</sup> Le livre de Sandrine Kott constitue un antidote à cette historiographie anticomuniste qu'on aurait tort de croire révolue. L'autrice propose une lecture de la Guerre froide comme conflit économique,<sup>16</sup> en adoptant comme point d'observation les organisations internationales gouvernementales (OI) et non gouvernementales (OING). Elle montre qu'en dépit de la dynamique d'affrontement et de méfiance réciproque entre les deux blocs, ces initiatives ont fait valoir la possibilité d'une conciliation et d'une collaboration entre experts.

Alliant synthèse et recherches originales dans une variété impressionnante de fonds, le livre est construit en six chapitres chronologiques. Le premier évoque les promesses de l'alliance antifasciste de 1941 dans l'immédiat après-guerre. Les activités de la Fondation Rockefeller, ainsi que d'agences onusiennes comme la FAO et la commission économique pour l'Europe (ECE) témoignent d'intenses échanges entre les deux Europes en vue de la reconstruction. Stoppée nette en 1946, l'Administration des Nations unies pour le secours et la reconstruction (UNRRA) fait figure d'exception. Le retour d'une majorité républicaine et anticomuniste au Congrès des États-Unis ne lui laisse pas le temps de dépasser le stade du secours pour s'engager dans la reconstruction. Mais l'historienne relève que le basculement est amorcé en 1943 déjà. Sous la pression des militaires et des industriels, le planisme esquissé par l'alliance entre New Dealers et sociaux-démocrates européens est évacué au profit du modèle libre-échangiste, censé mieux «organiser» le monde et garantir la paix. Le projet de rééquilibrage industriel entre l'Ouest et l'Est par les échanges paneuropéens n'est plus guère porté que par l'ECE sous la houlette de l'économiste suédois Gunnar Myrdal.

Le chapitre 2 (1948–1955) montre comment le plan Marshall fait échouer ces projets qui visaient à réduire la dépendance aux États-Unis et à sortir les pays d'Europe centrale et orientale de leur relatif sous-développement. Dans les agences onusiennes, l'URSS et ses pays satellites – Pologne et Tchécoslovaquie en tête – sont presque toujours mino-

---

<sup>15</sup> Pierre Grosser, Les mensonges d'«Apocalypse», *Le Monde diplomatique*, 2/2020, p. 21.

<sup>16</sup> Une guerre économique qui commence dès la Reconstruction, dans les débats entre agences onusiennes, institutions de Bretton Woods et grandes OING (chambres de commerce, organisations syndicales) dont la liste est fournie en p. 10–11.

risés dans les votes. Les projets du GATT, de la Banque mondiale (BM), du FMI et de l'OIT sont largement incompatibles avec le système communiste, défini sous le terme péjoratif d'«économie de non-marché». Si l'URSS se retire de nombreuses négociations, ce n'est pas seulement pour se soustraire au contrôle d'autres États et cacher ses faiblesses. C'est aussi parce qu'en dépit de ses promesses, le libre-échange n'empêche pas la continuation d'un système où les États-Unis et les autres nations les plus riches sont favorisés. Des rapprochements se dessinent pourtant au milieu des années 1950. La Commission McNair de l'OIT convient que, en raison des progrès des économies mixtes dans toute l'Europe, la notion d'«employeurs» doit inclure le secteur public. Les fonctionnaires occidentaux des OI tentent de rendre compte de la diversité des pays de l'Est sous le glacis soviétique. Ils font ainsi la promotion du modèle hongrois de crèche et vantent l'émulation vertueuse de l'organisation communiste du travail. Si ces ouvertures ne suffisent pas à empêcher la marginalisation du bloc de l'Est, ce «second monde» parvient à faire valoir un modèle économique et social concurrent. Dans cette dynamique, les OI offrent un espace de discussion de ce modèle alternatif, ouvrant la voie aux réformateurs occidentaux.

Le chapitre 3 interroge la période allant de 1955 à 1965 comme un âge d'or des internationalismes. L'entrée de nouveaux pays à l'ONU, la conviction que la paix mondiale est mieux assurée par le multilatéralisme, la mise en œuvre du programme d'assistance technique sont autant de signes que les OI permettent au moins d'organiser le monde à défaut de le gouverner.

Dans toute la période 1965–1975, traitée dans le quatrième chapitre, l'autrice voit «l'esprit d'Helsinki» à l'œuvre. Elle décrit une «Europe des convergences» à partir du rapport d'une mission de la Fondation Ford qui vise à établir un centre pour l'étude des problèmes communs (sous-entendu aux deux blocs), par exemple en matière de santé et de médecine subventionnée. L'hypothèse affirmée, mais pas exactement démontrée, est que les OI ont pavé le chemin du rapprochement diplomatique qui se réalisera à Helsinki entre 1972 et 1975. Ainsi, la négociation de la première corbeille (sur les échanges scientifiques) aurait été préparée par les manifestations antinucléaires et l'organisation Pugwash, et la deuxième corbeille (sur les relations économiques) ne ferait que reprendre les rapprochements élaborés par la Chambre internationale de commerce et l'ECE. La constitution de la troisième corbeille, quant à elle, est le produit d'une redéfinition de droits humains dans un sens néolibéral. Insidieusement, ils sont réduits aux seules libertés politiques individuelles, sans les droits collectifs, économiques et sociaux, chers aux pays du Sud.

Le chapitre 5 est consacré à la période où le tiers-monde utilise l'ONU et les autres organisations internationales comme plateformes pour promouvoir un Nouvel Ordre économique international (NOEI, 1974). L'aide au développement des années 1960 est dénoncée comme la poursuite de l'impérialisme et un changement de paradigme est attendu. Dans la décennie 1970, cette voie alternative parvient à se faire entendre. Mais elle suscite une réaction néolibérale et anticomuniste qui lui oppose une mise en concurrence généralisée. Cette option globaliste démontre les limites de l'influence des fonctionnaires internationaux.

Centré sur la dernière décennie de la guerre froide, le chapitre 6 décrit la disqualification progressive du discours de justice sociale par les tenants de la dérégulation et de la spéculation, FMI et BM en tête. Au milieu des années 1970, la Mont-Pèlerin Society présentait déjà la NOEI comme un danger pour les valeurs occidentales et rejettait l'argument

moral qui fondait l'aide au tiers-monde. Dans son essai *Le sanglot de l'homme blanc* de 1983, le cofondateur de la branche politique de Médecins sans frontières, Pascal Bruckner, identifie la corruption des élites locales comme principale cause de la misère du Sud, et la démocratie comme seul remède. Le délitement du bloc de l'Est sonne le glas de la critique radicale du capitalisme. La fin de l'internationalisme communiste cède la place à de nouveaux mouvements portés par le pacifisme, l'écoféminisme ou encore le soutien à Solidarnosc.

À bien des égards, il s'agit d'une histoire d'échecs, d'un récit de ce qui aurait pu advenir, mais qui s'est fracassé sur l'écueil du globalisme. Dans l'ensemble des débats et négociations entre représentants des deux blocs et du tiers-monde au sein des OI et OING, le modèle occidental a été imposé dans presque toutes les situations (syndicalisme, modèle de médecine et de développement, etc.). Cette prédominance s'illustre en particulier dans les négociations d'Helsinki, dans lesquelles la définition occidentale des droits humains a prévalu au détriment d'une version plus «holiste». C'est un des nombreux mérites du livre d'expliciter cet escamotage. Au moment où d'aucuns appellent de leurs vœux un Helsinki 2.0,<sup>17</sup> il invite à réviser la légende dorée de la CSCE (désormais OSCE) comme aboutissement de la convergence entre l'Est et l'Ouest.

Stéphanie Roulin, Fribourg

Sibylle Marti, **Strahlen im Kalten Krieg, Nuklearer Alltag und atomarer Notfall in der Schweiz**, Paderborn: Schöningh 2020 (Krieg in der Geschichte, Bd. 114), 552 Seiten.

Sibylle Marti legt in ihrer Dissertation eine umfassende Geschichte des Umgangs mit radioaktiver Strahlung in der Schweiz vor. Ihre Arbeit bietet wohl erstmals eine Wissens- und Wissenschaftsgeschichte des Atomzeitalters nach 1945, in der die militärische als auch zivile Ebene im staatlichen Umgang mit Atomtechnologie gleichrangig behandelt wird. Denn bislang stellten Arbeiten, die sich dezidiert dem Feld der *Cold War Studies* zuordnen, eher selten die problematische politische Aushandlung zwischen dem militärischen und zivilen Nutzungs- und Zuständigkeitsbereich atomarer Technologie und ihrer Folgen in den Mittelpunkt. Ziel der Arbeit ist es, die Kultur der Schweiz des Kalten Krieges – beschrieben als «Nuklearität» – entlang des Strahlenthemas und der Frage, wie in der Schweiz Strahlen regiert wurden zu erforschen. Die Studie versteht sich damit auch als Teil der Sicherheitsgeschichte, denn sie will die Prozesse verwaltungsinterner Wissensproduktion zur Versichertheitlichung von Strahlen nachvollziehen. Ein weiteres Forschungsfeld bildet die Geschichte von Strahlen und Radioaktivität und hier die Frage, wie Strahlenwissen in unterschiedlichen politischen Kontexten und Diskussionen entstand und sich veränderte.

Um sich dem komplexen Feld zu nähern, bilden die Begriffe «verteilte» bzw. «koordinierte» Sicherheit Ankerpunkte. Sie markieren, welche Regierungs rationalitäten wirksam wurden, wenn sich die im Zusammenhang mit der Beherrschung von Strahlen produzierten Sicherheitsdispositive entweder auf einen Normal- oder auf einen Notfall bezogen. Die Unterscheidung war sowohl wissenschaftlich als auch politisch brisant, da im «Normalfall» jene politischen Regeln und dezentralen Institutionen handelten, die verfassungsrechtlich vorgesehen waren, während für den Notfall das koordinierte Zusam-

<sup>17</sup> Alexey Gromyko, Helsinki 2.0. We need new multilateral formats, including a new permanent conference on European security with Russian participation, in: The Security Times, février 2019, en ligne sur le site [www.the-security-times.com/helsinki-2-0-need-new-multilateral-formats-including-new-permanent-conference-european-security-russian-participation/](http://www.the-security-times.com/helsinki-2-0-need-new-multilateral-formats-including-new-permanent-conference-european-security-russian-participation/) (7.4.2022).

menarbeiten grösstenteils nur vorbereitet werden konnte, durch Simulation, Alarmorganisation und medizinische Prävention. Als schliesslich 1986 mit der Reaktorkatastrophe von Tschernobyl der Ernstfall eintrat, zeigte sich das gesamte «Strahlen»-System der Schweiz wenig eingeübt.

Nach dieser Struktur gliedert sich der gesamte Band, wobei das Kapitel «Normalfall» in Forschen, Überwachen und Regulieren unterteilt ist und das Kapitel «Notfall» in Simulieren, Alarmieren und Retten. Diese systematische Herangehensweise macht es Lesenden möglich, komplizierten Vorgängen separat zu folgen bzw. dezidierte Vertiefungen vorzunehmen. So wird etwa unter «Forschen» der Aufbau und Niedergang der Schweizer Strahlenbiologie rekonstruiert, die von Konkurrenz zwischen zivilen und militärischen Stellen geprägt war. Unter «Überwachen» wiederum stehen die Apparaturen und Geräte zur Überwachung von Strahlung im Mittelpunkt, wobei unter anderem der Zusammenhang zwischen Messkonjunkturen und Bedrohungswahrnehmungen ins Auge fällt. In «Regulieren» zeichnet sich schliesslich ab, wie der Strahlenschutz kontinuierlich und vor allem ab Anfang der 1970er Jahre an politischer Bedeutung gewann.

Auf der Basis zahlreicher Akten rekonstruiert Marti die Strahlengeschichte der Schweiz als einen immensen Verwaltungs- und Organisationsakt, der sich aber erst im Laufe des Kalten Krieges und im Zuge zahlreicher Debatten über Bedrohungslagen und Sicherheitsrisiken als solcher vollzog. Bestehende und viele neugegründete Institutionen waren beteiligt wie etwa das Bundesamt für Gesundheitswesen, die Eidgenössische Kommission für Strahlenschutz, das Eidgenössische Militärdepartment, die Kommission für Atomwissenschaft oder die Zentralstelle für Gesamtverteidigung. Verfügten die Bundesbehörden zu Beginn des Kalten Krieges noch über wenig eigenes Know-how über Atomtechnologie und ihre Strahlenwirkung, besetzten sie bis Ende der 1960er Jahre mit eigenem Wissen und eigenen Stellen zunehmend das Feld. Bis dahin hatten vor allem Wissenschaftler und zudem, wegen der «angestrebten totalen Landesverteidigung» (S. 441) das Militär eine vorrangige Stellung in der Produktion von Strahlenwissen. Nach der Atomkriegsangst unmittelbar nach 1945 propagierten staatliche Stellen zunehmend die zivile Nutzung von Atomenergie kongruent zur internationalen Konjunktur. Die zunehmende wissenschaftlich fundierte Kritik und das zivilgesellschaftliche Engagement gegen die Nutzung von Atomenergie nahmen in den 1970er Jahren zu und richteten sich vor allem gegen die von den Behörden regulierte und überwachte Strahlenpolitik. Unerwähnt bleibt, ob und in welcher Form die Teilkernschmelze des Schwerwasserreaktors in Lucens im Jahr 1969 dazu beigetragen hat. Marti setzt 1986 und die Reaktorkatastrophe von Tschernobyl als Zäsur, durch die für das «Regieren von Strahlen» der Ernstfall eintrat und in der Folge vor allem die Informationspolitik des Bundes kritisiert wurde. Erst danach fand nach Martis Aussage «eine Professionalisierung der Sicherheitsdispositive gegen Strahlen statt» (S. 443), indem die zuständigen Verwaltungsstellen aufgewertet und mit mehr Kompetenzen ausgestattet wurden und die auf Milizbasis arbeitenden Expertenkommissionen an Einfluss verloren. Das jahrzehntelange Vorbereiten auf den Ernstfall kulminierte schliesslich in einer politischen Institutionalisierung des Strahlenwissens.

Marti hat eine ebenso detailreiche wie wertvolle Wissensgeschichte zur Schweizer Strahlenpolitik im Kalten Krieg vorgelegt. Sie verfolgt konsequent den Ansatz einer Gouvernementalitäts-Analyse, der es darum geht, die Herstellung und Regulierung von machtvollm Wissen zu dekonstruieren. Dies über einen Zeitraum von gut 40 Jahren nachzuvollziehen, kann jedoch auf Dauer auch etwas orientierungslos machen. Die Lesende wünscht sich ab und an etwas mehr kontextualisierende Ereignisgeschichte sowohl zur

Schweiz als auch zum Kalten Krieg, der meist seltsam blass im Hintergrund verbleibt. Zuvorderst hätte etwas mehr politische Analyse dem Themenkomplex gutgetan, also die kritische Einordnung der politischen Akteure und staatlichen Stellen. So ist zwar des Öfteren von einer «männlichen Elite» die Rede, die die Strahlenpolitik massgeblich bestimmte und von Machtkonflikten zwischen den Behörden sowie von Volksentscheiden und «dem Volk», aber die Begriffe beschreiben lediglich, als dass sie kritisch eingeordnet werden. Denn mit dieser wichtigen Studie drängen sich weitergehende Fragen auf. Wie verhandeln und entscheiden Demokratien über Risiken, Normalzustände und Notfälle? Welcher Wandel demokratischer (und damit auch machtpolitischer) Praxis lässt sich an der Schweizer Strahlenpolitik nachvollziehen? Die Studie gibt reiches Material, um sich nicht nur wissenschaftlich, sondern auch politikhistorisch und aktuell mit dem Thema zu befassen.

Claudia Kemper, Hamburg

Tiphaine Robert, *Des migrants et des revenants. Une histoire des réfugiées et réfugiés hongrois en Suisse (1956–1963)*, Neuchâtel: Alphil, 2021, 528 Seiten.

«Man hat Arbeitskräfte gerufen, und es kommen Menschen», schrieb Max Frisch 1965 im Vorwort zu einem Buch über die italienische Arbeitsmigration in der Schweiz. Bei den Ungarn, die 1956/57 in die Schweiz gelangten, wurden Freiheitskämpfer erwartet. Das Staunen darüber war gross, dass auch hier «normale» Menschen kamen. Obwohl in vielen Studien der vergangenen Jahrzehnte thematisiert, halten sich die Mythen über die Ungarnflüchtlinge bis heute. Tiphaine Robert widerlegt diese Mythen in ihrer gründlich recherchierten Dissertation.

Bei allem Respekt für die über 200'000 Menschen, die Ungarn in der Folge des Aufstands 1956 und 1957 verliessen, betont auch sie, dass der kollektive Status «politischer Flüchtling» einer behördlich-politischen Entscheidung im Kalten Krieg geschuldet war, der in der Genfer Flüchtlingskonvention festgehalten war. Er sagt nichts über die wahren Fluchtgründe aus. Schon frühere Studien waren davon ausgegangen, dass sich der Anteil der politisch motivierten Flüchtlinge auf unter 10% der Gesamtzahl belief. Robert führt die Fluchtentscheidungen denn auch nicht zuvorderst auf politische Beweggründe, sondern auf Ängste und Unsicherheiten, Leiden und Frustration, sozialen Druck sowie Hoffnungen und Erwartungen zurück. Schon die statistischen Daten aus Ungarn zeigen die Heterogenität der Fluchtgründe. Ausserdem war der typische ungarische Flüchtling ein junger, unverheirateter Arbeiter aus Westungarn oder Budapest – und oft stammte er aus Gegenden, wo es kaum zu Kampfhandlungen gekommen war. Robert reichert die statistischen Auswertungen mit Berichten von Emigranten an und integriert diese in ihre Untersuchung. Auch bei der Wahl des Aufnahmelandes spielten Zufälle und persönliche Gründe mit, selten war die Wahl politisch motiviert. Und während sich viele Flüchtlinge durchaus dankbar zeigten, so schreibt Robert auch von denjenigen, die sich nicht den Erwartungen des Gastlandes entsprechend verhielten: Von wohlhabenden Flüchtlingen, die sich in Cafés amüsierten; von Flüchtlingen, die das gespendete Geld im Kosmetikstudio ausgaben; von Personen, die das Aufnahmeland wechselten; von Selektionsprozessen in Aufnahmelagern durch Repräsentanten der Aufnahmeländer ähnlich einem Basar sowie von Selbstmorden in Lagern und von Lagerkoller.

Schliesslich thematisiert Robert auch jene Flüchtlinge, die nach Ungarn zurückkehrten. Die Autorin zeigt eindrücklich, wie die Rückkehr zum symbolischen Kampf zwischen West und Ost wurde und wie Aufnahme- wie Heimatland um die Rückkehrwilligen buhl-

ten. Die meisten Rückkehrer waren junge Männer, die alleine in die Schweiz gekommen waren, beruflich keine hohe Qualifikation auswiesen und vornehmlich aus Westungarn stammten. Für die Schweiz geht Robert davon aus, dass von den ursprünglich gut 13'000 Flüchtlingen bis zum Jahr 1962 rund 1'600 in ein anderes Land weitergereist und 1'700 nach Ungarn zurückgekehrt waren. Auch hier spielten politische Gründe kaum eine Rolle. Als Gründe nennt sie vielmehr: Vertrauen, dass sich in Ungarn die Dinge zum Besseren wenden würden und das Regime den Flüchtenden vergeb; das Bedauern darüber, dass man überhaupt geflohen war, beziehungsweise dass sie von den Eltern über die Grenze geschickt worden waren, weil es sich um eine einmalige Gelegenheit gehandelt hatte; Schwierigkeiten bei der Integration im doch sehr anderen Gastland; die Unmöglichkeit, nach Übersee weiterzureisen, oder auch die Rückkehr zu einer ehelichen Beziehung, der man zeitweilig entrinnen wollte.

Robert verwendet eine Vielzahl von Primär- und Sekundärquellen in verschiedenen Sprachen und hat die Forschungsliteratur vollumfänglich rezipiert. Als Primärquellen dienen unter anderem Befragungsprotokolle der Rückkehrer durch die ungarische Polizei, 13'700 Karteikarten der Flüchtlingskartei im Archiv für Zeitgeschichte sowie 21 geführte Interviews mit Zeitzeugen. Nicht immer aber vermag Robert ihre Aussagen auf genuine Quellen zu stützen. In solchen Fällen zieht sie Quellen aus verwandten, aber doch fremden Kontexten heran. Mancherorts werden auch zu viele Belege zitiert, wodurch der Lesefluss etwas gestört wird.

Alles in allem aber bereichert das Buch die Forschung über Flüchtlinge im Allgemeinen und die ungarischen Flüchtlinge im Besonderen. Sie befreit diese aus den nach wie vor vorherrschenden ideologischen Bewertungsmustern und zeigt, mit welchen Sorgen und Nöten Flüchtlinge konfrontiert waren – und dass die Rückkehr manchmal wirklich der einzige Ausweg war.

David Tréfás, Basel

Monika Wulz, Max Stadler, Nils Güttler, Fabian Grütter (Hg.), *Deregulation und Restauration. Eine politische Wissensgeschichte*, Berlin: Matthes und Seitz, 2021, 332 Seiten.

Was kann und soll man sich unter einer politischen Wissensgeschichte des Neoliberalismus vorstellen? Ein Buch von Zürcher Historiker:innen aus dem Verbund «Geschichte des Wissens» gibt Antworten, die ein überraschendes Spektrum öffnen. Es geht hier nicht mehr um die Erweiterung und Differenzierung einer klassischen Ideengeschichte. Im Zentrum steht vielmehr die Ausleuchtung des Schlagworts Neoliberalismus und dessen widersprüchliche Laufbahn in einer «Nachkriegsmoderne», die von den 1920er Jahren – ausgehend vom Buch «Ideologie und Utopie» von Karl Mannheim – bis in die Gegenwart reicht. Die beiden Leitmotive dazu heißen «Deregulation» und «Restauration». Sie werfen gleichsam den Schlagschatten auf die Themen, Figuren und Felder, die im Buch verhandelt werden. Dieser Schlagschatten fällt weit, was nicht erstaunt, ist das Begriffspaar doch selbst abstrakt, verschränkt normative und zeitliche Dimensionen in sich und setzt Hellhörigkeit auf die politische Tönung dieser Modelle gesellschaftlicher Steuerung voraus.

Es ist also ein Projekt mit hohem Anspruch. So werden nicht nur bekannte Figuren neu diskutiert (wie etwa die weithin als Gründerfiguren des Neoliberalismus gehandelten Wilhelm Röpke oder Michael Polanyi) und neoliberale Schlagworte («Ordnung», «Bürokratie», «Freiheit», «Märkte») kritisch revidiert und vertieft. Vielmehr begeben sich die Autorinnen und Autoren auf seitab führende Reflexionsfiguren und «travelling concepts»

aus der jüngeren Geschichte der Sozial- und Kulturwissenschaften, die in ihren Effekten auf politische Felder ausgeleuchtet werden («Migration», «Identitätspolitik», «lokales Wissen», «Öffentliche Meinung»).

Dies ermöglicht dialektische Zangenbewegungen und erweitert Ursachen und Effekte neoliberaler Konzepte und Agenden weit über ein enges Verständnis von Politik und Wirtschaft hinaus. Gerade im Blick auf die Ränder des scheinbar auf die westliche Moderne geeichten Konzepts Neoliberalismus wird diese politische Wissensgeschichte richtig spannend: etwa wenn Monika Dommann die Herausbildung von Wissen über informelle Ökonomie zwischen Peru und der Schweiz im Ausgang des Kalten Kriegs untersucht oder Stuart Halls ethnologisches Konzept eines «Lokalen Wissens» im Beitrag des vierköpfigen Herausgeberkollektivs enggeführt wird mit der Ausprägung eines identitären Kulturbegriffs in der transnationalen Neuen Rechten. Dies betrifft nicht nur die Ebene des Diskurses, sondern resultiert aus konkreten Praktiken von Forschenden «vor Ort». In den 1960 bis 1980er Jahren hiess das oft: in den eben erst dekolonisierten Gebieten Südostasiens oder Afrikas.

Die Geschichte affektiv aufgeladener Konzepte wie Neoliberalismus, soviel wird klar, ist auch für die Historiker:innen kein Schauplatz, sondern ein Kampffeld (mit sich selbst), zumal in Beobachtungslagen wie der gegenwärtigen, in der die melancholische Illusion von Standortgebundenheit und Ungleichzeitigkeit definitiv aufgeplatzt ist. Umso aufregender ist es, Konzepten und ihrer Entstehung auf verschlungenen Wegen von (vermeintlichen) intellektuellen Urheberinnen bzw. Wegbereitern – wie der in den USA mythisch stilisierten Autorin Ayn Rand – in die umstrittenen, schon längst transnationalen Arenen zu folgen und dabei festzustellen, mit welchen politisch toxischen Auswirkungen solche Aneignungen und Schliessungen einhergehen können. Die Frage der politischen Nutzung dieser Begriffskritik bleibt dabei allerdings offen.

Fabian Saner, Zürich

Monika Dommann, Anna Baumann, Anne-Christine Schindler (Hg.), *Was ist neu an der New Economy? Eine Spurensuche*, Zürich: intercom Verlag, 2021 (Æther, Bd. 4), 185 Seiten, 61 Abbildungen.

Die Take-off-Phase der digitalen Ökonomie gelangt allmählich in die Reichweite der Geschichtswissenschaft. Damit drängt sich – wie der Titel des von Monika Dommann, Anna Baumann und Anne-Christine Schindler herausgegebenen Bandes andeutet – die historiographische Aufgabe auf, die mit der «New Economy» verwobenen Fortschritts-narrative kritisch zu hinterfragen. Dommann schickt denn auch in ihrer Einleitung vor-aus, dass die «New Economy» wohl besser als Mythos, als Projektionsfläche und technologisches Versprechen denn als klar abgrenzbarer, neuer Wirtschaftssektor zu verstehen ist. So weckte die Rede von der «New Economy» etwa die Erwartung an ein neues Zeitalter der vernetzten Ökonomie, an neue Arbeitsformen oder an das schnelle Geld an der Börse. Als Klammer des Bandes fungiert die Frage nach der Wirkungsgeschichte der neuen Informationstechnologie nach den Krisen der 1970er Jahre und dem Ende des Kalten Krieges. Die aus einem Forschungsseminar für Masterstudierende an der Universität Zürich hervorgegangene Publikation versammelt eine Rezension und neun empirische Fallstudien, die ein breites Spektrum historiographischer Perspektiven kombinieren – von der Stadtgeschichte über die Geschlechtergeschichte bis hin zur Unternehmensgeschichte.

Mehrere Beiträge arbeiten die Bedeutung von technologischen Autarkie-Bestrebungen und Standortwettbewerb für den Infrastrukturausbau der «New Economy» heraus. Olivier Keller beschreibt in seinem Beitrag «Draht in die Zukunft» den Aufbau eines Schweizer Glasfasernetzes durch die PTT seit dem Ende der 1970er Jahren als «technonationalistisches» Projekt, das nicht nur eine Revolution der Telekommunikation, sondern auch Chancen für die nationale Wirtschaft versprach. Für die Etablierung der Glasfaser-Technologie war nicht pure technologische Überlegenheit verantwortlich. Wichtig war ebenso, dass die «New Economy» als diskursiver Raum nationale Ambitionen im als besonders virulent wahrgenommenen «Standortwettbewerb» zu bündeln vermochte.

Standortpolitik spielte auch im Fall des Zürcher Technoparks eine Rolle, wie Dario Willi in seinem Beitrag «Zukunftsraum Technopark» zeigt. Der 1993 im Zürcher Industriequartier auf dem Fabrikareal der Sulzer-Tochter Escher Wyss eröffnete «Innovationshub» sollte den Wissenstransfer zwischen Wissenschaft, Industrie und Startups ermöglichen. Seine Planer stellten ihn als Antidot gegen Deindustrialisierung den verschärften Standortwettbewerb und die Rezession der 1990er Jahre dar. Sulzer erwirtschaftete damit in der Tat gute Profite. Das Versprechen des Konzerns den «Werkplatz Schweiz» zu erhalten, materialisierte sich hingegen nicht. Sulzer baute zwischen 1980 und 2004 95 Prozent der Arbeitsplätze in der Schweiz ab. Zurecht weist Willi auf die Zusammenhänge zwischen der virulenten Deindustrialisierung und den Versprechen der «New Economy» hin. Allerdings bricht er kaum aus den Narrativen seines – doch recht homogenen – Quellenkorpus aus. Ein sozialgeschichtliches Schlaglicht hätte die Kollateralschäden der nachgezeichneten Entwicklung sichtbar machen können und womöglich die Erfolgsgeschichte relativiert, als die das Projekt Technopark insbesondere am Ende des Beitrages erscheint.

Mit dem Imaginären der «New Economy» befassen sich die Fallstudien von Roman Fässler zur Unternehmenskultur bei IBM Schweiz und von Alessandra Biagioni zur diskursiven Produktion des Tech-Entrepreneurs. Fässler geht auf die zahlreichen Sportanlässe, Weiterbildungs- und Freizeitangebote ein, mit denen IBM seine Mitarbeitende an das Unternehmen zu binden versuchte. Das Fallbeispiel zeigt, dass IBM sich in diesem Punkt nicht von anderen Grosskonzernen unterschied. Biagioni zeigt anhand des Computermagazins *Wired*, welchen diskursiven Mustern die mediale Inszenierung von Tech-Entrepreneuren folgte. Zwischen 1995 und 2005 porträtierte *Wired* – was empirisch nicht unbegründet ist – die Tech-Unternehmer als weiss, jung und männlich. Zudem wurden die Pionierfiguren der «New Economy» als introvertierte Tech-Geeks, Eliteuni-Dropouts und technolibertäre Weltverbesserer dargestellt. Wie die Autorin luzid feststellt, steht diese sozio-ökonomische Typisierung in auffallendem Kontrast zum meritokratischen Ethos des Silicon Valley, wo *race*, *class* und *gender* vermeintlich keine Rolle spielen.

Einen vielversprechenden Ansatz, den man als *gendering digitization* bezeichnen könnte, verfolgt Anna Baumann in ihrem Beitrag über das 1995 erschienene multimediale Lehrmittel ProNet. Dieses von Gleichstellungsbeauftragten initiierte und vom Bund finanzierte Projekt war eine Antwort auf die Umwälzungen der Qualifikationsprofile auf dem Arbeitsmarkt. Denn die Gleichstellungsbüros befürchteten, dass Frauen den technologischen Anschluss und dadurch ihre *employability* im digitalen Kapitalismus verlieren könnten. Gleichstellungsbeauftragte übernahmen dabei eine Brückenfunktion zwischen staatlichen Programmen zur Förderung des nationalen Humankapitals einerseits und den Interessen aufstrebender, gut ausgebildeter Frauen andererseits. Daran zeigt sich, so Bau-

mann, dass die Partizipationschancen in der digitalen Ökonomie mit der Geschlechter- und der Klassenfrage verschränkt waren.

In ihrem ideengeschichtlichen Beitrag «Cyborgs vs. Bienen» stellt Anne-Christine Schindler Donna Haraways techno-feministisches Cyborg-Konzept und Kevin Kelleys rechtslibertäre Vorstellung des *hive mind* gegenüber. Beide Autor:innen nutzen biologisierende Netzwerkmetaphern, um das neuartige Verschmelzen von Mensch und Maschine in einer computervermittelten Netzwerkgesellschaft einzufangen. Während der Cyborg bei Haraway allerdings dazu dient, die politischen Möglichkeiten flüider Subjekte auszuloten, dient Kelleys *hive mind* dazu, Unternehmen und Märkte zu biologisieren und dadurch zu entpolitisieren.

Unternehmens- und wirtschaftshistorische Perspektiven nehmen die drei Beiträge von Niklaus Remund, Marlon Rusch und Albert Gubler ein. In seinem informativen Beitrag zeigt Remund, wie sich die zunehmende Automatisierung und die Liberalisierungstendenzen seit den 1980er Jahren auf die PTT auswirkten: Von einem arbeitsintensiven Betrieb wurde die Postlogistik zu einem kapitalintensiven und stärker zentralisierten Netzwerk umgebaut, was zu Filialschliessungen, Personalabbau und einer Dequalifizierung von Postmitarbeitenden führte. Der Autor liefert damit ein eindrückliches Beispiel für das Powerplay der Unternehmer-Seite gegen die Arbeiter:innenschaft, das die mikroelektronische Innovationen sowie Liberalisierung- und Austeritätspolitiken in den 1980er und 1990er Jahren beförderten.

Marlon Ruschs Beitrag beleuchtet den Erfolg eines Startups der Gaming-Industrie dank Crowd-Investing. Allerdings bleibt der Autor sehr nahe an den Unternehmens-Quellen und kommt daher kaum über die Erfolgsgeschichte der Firmengründer hinaus. In seinem Beitrag «Werbung 2.0» zeichnet Gubler den zögerlichen Aufstieg der Online-werbung zwischen 1994 und 2010 nach. Auftraggeber:innen und Werbeagenturen reagierten anfangs nur langsam auf die neuen Werbepotentiale des Internets, während Print-medien ihr angestammtes Geschäftsmodell nur ungern konkurreniert sahen. Der Durchbruch kam laut dem Autor nach 2006: schnelleres Internet dank Breitbandschluss, ein Branchenverband, zudem Internet-TV und Soziale Medien sorgten für ein exponentielles Wachstum der – nun personalisierbaren – Online-Werbung.

Die Fallstudien in diesem Band zeigen einige vielversprechende, durchaus richtungsverschiedene Wege auf, die eine Geschichte der «New Economy» gehen kann. Für solche Explorationen in noch wenig erschlossene Forschungslandschaften belegt der Band zudem das Potential studentischer Recherchen. Auch wenn es nicht allen Beiträgen gänzlich gelingt, hinter die Fortschrittsnarrative der «New Economy» zu gelangen und man sich des Öfteren einen Blick auf die Forschung jenseits der Schweiz wünschen mag, bleibt es das Verdienst des Bandes, das Feld für die kommende Forschung zu eröffnen.

*Leo Grob, Zürich*